

ФАКТОР

НАШИЯТ ВЕСТНИК

Година XVII, брой 1 (165), 27 януари 2023 г. Разпространява се бесплатно!



Доверие, завоювано
с професионализъм

УПРАВИТЕЛЯТ: ЗАПОЧВАМЕ ГОДИНАТА С ПОГЛЕД КЪМ БЪДЕЩЕТО СЪПРИЧАСТНОСТ ОТ ВСИЧКИ, ИНИЦИАТИВНОСТ И НИКАКВИ ОТСЪТЪПКИ ПО ОТНОШЕНИЕ НА КАЧЕСТВОТО ОЧАКВА ИНЖ. НАЗЪРОВ

ФАКТОР

Започваме годината с поглед към бъдещето, така управителят инж. Димитър Назъров започна първото за годината съвещание с ръководния състав на ПИМ. Пред директорите, мениджърите, началниците на цехове и отдели той акцентира върху основните ангажименти, поети от дружеството и важността всички да се изпълнят качествено и в срок.

Стартираме с довършване на поръчки от миналата година, но има и нови. Създава се добра основа върху която да надграждаме и развиваме

компанията. През 2023 година трябва още да подобрим качеството и да повишам производителността, подчертава инж. Назъров.

Управителят обаче не премълча и реалността – това, което имаме като човешки ресурс не отговаря в пълна степен на резултатите. Обемът не е достатъчен. Има звена, които работят добре, но има и изоставащи. Или трябва да увеличим обема и да подобрим качеството, за да сме успешни на пазара, или трябва да намалим хората, представи той вариантите.

Казаното бе в контекста на стартиращите, още в началото на годината, сериозни проекти. Ангажименти са поети към 3 големи румънски винарни и унгарски производител. С ли да компании от Република Северна Македония са сключени договори за над 2 100 000 евро. Дълга серия ферментатори тип „Каца“ и нови, доста по-сложни за реализация обслужващи платформи трябва да бъдат изработени за постоянен клиент на ПИМ от Гърция, поръчки ще се изпълняват за Грузия и, разбира се, за български фирми.

Задачите се оформят и ПИМ сериозно ще бъде натоварен с

стартова работа. Но да не забравяме, че очакванията на клиентите са тя да бъде качествена. Искаме ли да успеем, искаме

развиваме фирмата, нужни са много добра организация и ефективен начин на ръководене, акцентира инж. Назъров, с ударение върху работата на началник-цеховете. И още: Искам съпричастност от всички! Не бива да се правят никакви отстъпки по отношение на качеството и дисциплината. Очаквам и повече инициативност, заяви управителят.



ОБУЧЕНИЯ И МОТИВАЦИЯ

Обещах миналата година, че ще засилим обученията през тази и ще го направим. Ще подобрим уменията на хората във всяко звено на компанията. Имаме нужда от обучения, но това не значи, че нямаме добре подгответи кадри. Напротив – имаме много добри специалисти. Тя ще мотивираме, за да „теглят“ напред, а останалите да се стремят да ги достигат, коментира още инж. Назъров. □



ВРЪЩАМЕ СЕ НА „ВИНАРИЯ“ С ИНОВАТИВНИ ИЗДЕЛИЯ

УЧАСТВАМЕ И НА „АГРА“ ЗА ПОРЕДЕН ПЪТ



нати ще бъдат представени в Палата № 6, където компанията

традиционното разполагаща щанда си, все още няма информация, но, че такива ще привличат посетителския интерес, е несъмнено.

На лозаро-винарското изложение „Винария“, провеждаща се по същото време, топ продукт ще бъде ферментатор „Каца“ – един от експонатите на SIMEI в Милано – Италия, където компанията участва през ноември миналата година. Макар, че притежава всички възможности на ферментаторите от този тип, характерна за изделието е необичайната – обърната визия и изработката без видими заваръчни шевове. Това

прави ферментатора изключително ефектен и обяснява големия интерес на винарите към продукта. И тъй като експонатът от Милано, не е наличен, за „Винария“ бригадата на Илия Стефанов във II цех ще изработи още една „обърната каца“, по разработката на инж. Николай Ангелов.

На SIMEI, заедно с „Кацата“, бе представен още един ферментатор с иновативна визия – „Амфора“, също разработен от инж. Ангелов и направен от групата на Илия Стефанов, плюс сърътжение под налягане за пенливо вино – на конструктора инж. Тодор Тодев и бригадата на Венелин Стойчев в IX цех. Но ще придружат ли те обърнатата Каца и на „Винария“ в Палата № 10, предстои да се разбере. □



Щандът на ПИМ в изложбения център Fiera Milano, с новия ферментатор, който ще бъде представен и на „Винария“

ФАКТОР

С модерни изделия ПИМ се връща на изложението „Винария“, след пропускането му от 2020 година. Миналата зима компанията участва само на паралелното изложение в Пловдивския панаир – „Агра“. Тогава бе и дебютът на новата инсталация за производство на крафт бира, предизвикала оправдан интерес у пивоварите. Сега на „Агра“ от 21 до 25 февруари, акцентът ще бъде върху сиреноизготвител с капацитет 1 тон, разработен от инж. Станко Костов и изработен в ПИМ – Стара Загора. Какви други експо-

СТАРТ НА РАБОТАТА НА ВЪНШНИ ОБЕКТИ

ФАКТОР

Александър Димитров, Георги Коджаиванов и Димитър Димитров бяха първата група, работила на външен обект през новата година. Тримата на 11 януари заминаха за Монтана, където трябваше да завършат тръбопровод и да монтират задвижки на

съдовете. След тях партньорската фирма „Регула“ започна монтаж на ПВЦ-тръбопровод за захранване на терморизите. Следват преби на монтираните съоръжения и, накрая, изолация на тръбите.

Димитров, Коджаиванов и Димитров завършиха дейностите си в срок и осигуриха



Кадър от обекта в Садово, направен от бригадира Росен Иванов



Селфи за спомен от първия монтаж през 2023 г. направи на групата Димитър Димитров

ОТ МАДЖАРОВО ЗА ФРАНЦИЯ, БЪЛГАРИЯ, РУМЪНИЯ

Готови за експедиция са 12 коментира заетостта начални съоръжения за френска винарна, изработени в ПИМ – Маджарово. В началото на седмицата последните от тях бяха извозени към завода в Хасково, откъдето ще поемат дългия път към Западна Европа.

Момчетата на Димо Димов приключват и друга отговорна поръчка – на серия съдове за растителна мазнина, заявени от български производител на натурални хани. Те са 6, всеки с обем 30 куб. м. Конструктивната разработка е на инж. Николай Генов.

Работим и по 10-кубикови изделия с изолация, част от голяма поръчка на румънска винарна, към която ПИМ е поел ангажимент. До края на месеца трябва да сме готови,



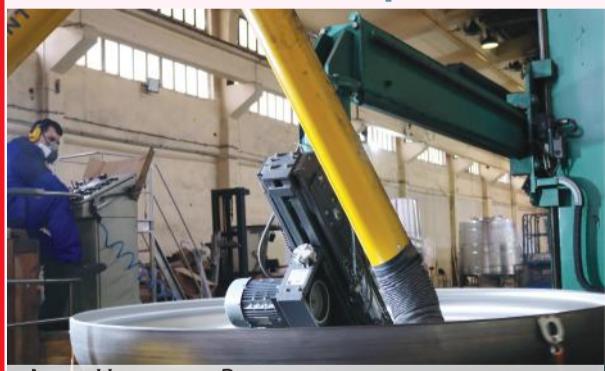
Георги Петров и Диян Илчев работят по едно от 30-кубиковите съоръжения за растителна мазнина
Снимка от Димо ДИМОВ

Маджарово, е инж. Валя Назърова, а на останалите в поръчката от румънското предприятие – инж. Никола Лазаров. Те са ферментатори за червено вино, 27 на брой, всеки с обем 73 куб. м. Ще се правят в Хасково, на серии по 6 за седмица. Срокът за приключване е края на месец март, уточни мениджърът на производството инж. Стелиан Виделов.



Поредни съоръжения за фармацевтична промишленост, за която ПИМ се стреми конструктивно разрада работи в по-голяма степен, са поръчани от Тодор Тодев. И двете прави турски предприятия. бригадата на Милен Съдовете са под налягане – 2 броя с обем 12 куб. м., единият с „Химмаш“, шлайфани обичайна форма, при нас. За това другият с доста по-различни пропорции – стриктни, с грапавост широк и нисък. Такъв, под 0,6 м, коментира с диаметър на дъното инж. Виделов. □

ЗА ТУРСКАТА ФАРМАЦИЯ - ОТНОВО



Ангел Цветков от Заготовъчния цех на машината за шлайфане на дъна

ФАКТОР

Инвентаризация на материални и нематериални активи, във връзка с изискванията на Закона за счетоводството, се извършва във фирмата. Ревизията обхваща Складове № 1 и 2, също „Готова продукция“ и „Незавършено производство“. Дейността се извършва от назначени със запо-

вед на управителя комисии, които работят от средата на месеца. Най-голяма бе ревизионната група в склад „Основни материали“. В нея влизат 10 человека. Председател е инж. Георги Тенев, с достатъчно опит и от предни години. 22 колеги, общо, от фирмата са ангажирани с инвентаризацията на материалните и

ОКК КЪМ ЗАВАРЧИЦИТЕ: НЕ ПРЕНЕБРЕГВАЙТЕ ПРОВАРА!

ФАКТОР

Проварът е важен. Наличието му показва, че правилно са подбрани методът и режимът на заваряване.

Проварът гарантира доброто сплавяване и качеството на заваръчния шев. Затова не го пренебрегвайте, обръща се към заварчиците в ПИМ начальникът на Отдела за контрол на качеството /ОКК/ инж. Стойчо Стоев.

Инж. Стойчо Стоев работи по-бързо, отговаря и отвъншната страна на повърхностите не се образува провар. Липсата му обаче е ясна индикация, че не се спазва процедурата, влияе на качеството и по никакъв начин не съответства на стремежа на компанията за непрекъснатото му подобряване. □



инж. Стойчо Стоев

ОЩЕ ПО-ХУБАВА БИРА ОТ COHONES BREWERY

В тези 2 еднотонови съда, съвсем скоро ще ферментира бирата на една от най-популярните български пивоварни – Cohones Brewery. И ще става още по-хубава и търсена от ценителите.

Горди сме, че пивоварната е оборудвана с наши съоръжения. Освен ферментатори, тя разполага с трисъдова варилна инсталация и охладителна централа, произведени в Хасково. А сътрудничеството с Cohones Brewery само потвърждава правилото: Качествена бира с качествена техника се прави ☺



ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ В СКЛАДОВЕТЕ

ФАКТОР

Инвентаризация на материални и нематериални активи, във връзка с изискванията на Закона за счетоводството, се извършва във фирмата. Ревизията обхваща Складове № 1 и 2, също „Готова продукция“ и „Незавършено производство“. Дейността се извършва от назначени със запо-

вед на управителя комисии, които работят от средата на месеца. Най-голяма бе ревизионната група в склад „Основни материали“. В нея влизат 10 человека. Председател е инж. Георги Тенев, с достатъчно опит и от предни години. 22 колеги, общо, от фирмата са ангажирани с инвентаризацията на материалните и

нематериални активи на дружеството. Цялостният контрол е възложен на инж. Иван Ангелов.

След приключване на работата, всеки председател на комисия трябва да изготви доклад с наличните стоки и материали, остойностни към съответната дата, регламентирана още заповедта на управителя. □



ПРОВЕРКА НА СПО ИЗВЪРШИ АГЕНЦИЯТА ПО МЕТРОЛОГИЧЕН И ТЕХНИЧЕСКИ НАДЗОР

ФАКТОР

СНАРЯД УДАРИ ДИРЕКТНО НАШ СЪД В УКРАЙНА. НЕ ПАДНА

И съд за вино, изработен от ПИМ стана жертва на войната в Украйна. Съръжението е претърпяло пряко попадение, вероятно от снаряд, но, въпреки поражението не е паднало и е останало право. Което по категоричен начин показва здравината на изработката и заваръчните шевове.

Съдът е от оборудването на винзавод, за когото компанията е работила преди доста

ФАКТОР

години. Зад поразеното изделие, на снимката се виждат и ротовиниматици, често поръчани по онова време от украински и руски винзаводи.

За силата на удара може да се съди от отверстието в корпуса, при прякото попадение и дупките от осколки зад него. Взривът е причинил сериозни деформации и в горната част на винификатора. Краката обаче са удържали... □



КАК ЩЕ СЕ ОТРАБОТВАТ ДОПЪЛНИТЕЛНИТЕ ДНИ

Симеон СИМОВ

През февруари и март ще се отработват 3-те допълнителни почивни дни, добавени към ваканцията в началото на тази година. Започва отработването и на дните, с които ПИМ традиционно слива и увеличава почивките, определени от

държавата за Коледа и Нова година. Компенсацията започва да се реализира от месец април и ще продължи до края на юли. За всеки допълнителен работен ден, екипът ще бъде

ще бъде своевременно уведомяван, информираха от администрацията. □

СЛЕД 5 ГОДИНИ ОТНОВО

ФАКТОР

Забелязахте ли, че го няма този симпатичен знак в заглавката на вестника. Ако не сте обрънали внимание, сега вече знаете, че липса. А липса защото измина 15-ата ни годишнина и започнахме следващата. Знакът бе да се бележи третата петилетка на изданието. Не върви да го



слагаме всяка година, сменяйки цифрата. Затова ще го приберем и когато отново имаме кръгла годишнина, ще го сложим. Леко променен, разбира се. Вместо 15, между златните класове ще фигурира цифрата 20. И няма да е след дълго – ще го виждате само след някакви си още 5 лета. ☺

ФАКТОР

дневник за профилактика на товарозахватните съоръжения. Създадени са досиета на всички СПО, съдържащи необходимите документи, назначени са отговорници – инж. Данчо Благоев и инж. Иван Ангелов, притежаващи изискуемата квалификация и правоспособност.

Установено е спазване на Закона за техническите изисквания към продуктите /ЗТИП/ и приложимите наредби по отношение осигуряване на безопасната и безаварийна експлоатация на съоръженията, както и поддържането им с техническите изисквания, норми и правила за безопасност, е

заключението на инспекторите от Агенцията за метрологичен и технически надзор инж. Петя Георгиева и инж. Румен Киров. □



ПОЧИСТВАНЕТО – ДОБРЕ, НО ТРЯБВА И ДА СЕ ПАЗИ

ФАКТОР

Както всички знаем, предколедно бе почистен, от колеги, заводът в Хасково, а резултатът е много по-приветливи и подредени открити пространства. Дейността координира

инж. Георги Тенев, придобил достатъчно опит и от предишни акции. Обект на разчистване бяха всички производствени площадки и складови площи, с натрупани изостанали изделия, ненужен дървен материал,



Добромир Станилов, Иван Янтекелиев и Димитър Колев режат за скрап бракувано изделие

клони от санитарна сеч, а и строителни отпадъци от ремонта на битовите помещения, който продължава. Събрани бяха и немалко остатъци от неръждаем материал – за скрап, междувременно – предаден.

За да е по-ефективна работата и да приключи преди празниците, към инж. Тенев бяха приадени група колеги. Включиха се обаче и много хора от цеховете. Разчистиха отпадъците около сградите и прилежащите им площадки, за което благодаря, сподели след приключването координаторът. Но и добави: Разчистването – добре! Възложиха ни задачата – изпълнихме я. Стана подредено и по-приветливо. Но следващата стъпка е да се пази, да не се допуска отново струпване и разхвърляне на отпадъци. Да не се допуска, управителят неведнъж го е казвал. □

КОЛКО СА НЕРАБОТНИТЕ И ПРАЗНИЧНИ ДНИ ПРЕЗ 2023 Г.

ФАКТОР

Голямата Коледно-новогодишна ваканция свърши и, отново сме на работа. В очакване на следващата почивка. Е, тя няма да е толкова дълга, но и през годината се очертават достатъчно дни за отдих. Да видим колко и кога са от една публикация на електронен вестник [izvestnik.info](#).

2023 г. не е високосна година и има 365 дни. От тях 248 са работни, 16 са официални празници и 101 се падат уикенд. Официалните празници са реално 11 дни, но 5 от тях съвпадат със събота или неделя, което означава, че по закон първият ден от работната седмица след тях е почивен.

През 2023 работните дни ще са 248 или 1984 работни часа, при стандартните 40 часа на работна седмица. Най-натовареният месец е август с 23 работни дни, а най-свободните са април и декември с по 18.

Ето и пълния списък с почивните дни в България за 2023 г.:

- Нова година на 1 януари (неделя, почива се на 2 януари).
- Денят на Освобождението

на България на 3 март (петък).

• Великден между 14 до 17 април (петък до понеделник).

• Денят на труда на 1 май (понеделник).

• Денят на Българската армия (Гергьовден) на 6 май (събота, почива се на 8 май).

• Ден на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност на 24 май (сряда).

• Съединението на България на 6 септември (сряда).

• Денят на Независимостта на България на 22 септември (петък).

• Коледа между 24 и 27 декември (неделя до сряда, защото 24 декември се пада в неделя). □



ПЪРВАТА ВРЪЧИХМЕ, С ТИМА НА МИЛЕН ЕФТИМОВ ЗАПОЧВА ТУРНИРЪТ ЗА ВТОРАТА КУПА

СЪС САМОЧУВСТВИЕ, ЧЕ СА ВЪВ ФИРМА, КОЯТО ВЪРВИ НАПРЕД, РАБОТЯТ БРИГАДИРЪТ, МИЛЕН ДЯКОВ, ПЕТКО КОЛЕВ, ПЛАМЕН ЗАХАРИЕВ, ПЕНКО ПАВЛОВ И БОЖИДАР СТАЙКОВ



Венелин Стойчев, Захари Захариев, Димитър Делчев и Божидар Стайков станаха първи носители на „Купата за групата“, в класацията за 2022 година. Кои ще получат сега?



Първите кандидати за 2023 година – Петко Колев, Пламен Захариев, Божидар Стайков, Милен Дяков, Милен Ефимов, Пенко Павлов. Заедно – за снимка и поотделно – в действие



ФАКТОР

Рубриката „Купата за групата“ тази година започваме с няколко думи за най-голямата самостоятелна бригада в ПИМ. Е, голяма – голяма, колко да е голяма – 6 человека. Но, пък все работливи и с опит. А управителят дори ги посочи като пример за промяна в посоката на мислене, нещо към което той се стреми по отношение на хората.

В Девети цех обособихме една специализирана, доста голяма бригада с ръководител Милен Ефимов, която да работи съоръжения с повишени изисквания по отношение на контрол на заварките, класове на грапавост... В началото имаше едно лутане, но аз виждам, че заработките им за месец ноември са много високи. Т. е., хората са излезли на друго равнище – могат да работят ефективно и да дават резултати. Виждам стафование, мотивация, виждам, че момчетата са доволни от направеното. Което е много важно! Техниката ще я купим, не е проблем, може да не е за една, може да е за две - три години, но ще придобием необходимата техника. Трябва просто да подобрим мисленето на хората и най-вече – да пови-

шим техните знания, каза в интервю, през декември мината година, инж. Димитър Назъров.

Добрата оценка шестимата приемат като следствие от старанието да бъдат наистина професионалисти в работата. Успяват ли? Щом са ни доверили изработката на съоръжения под налягане, с повишени изисквания, вероятно сме показали някакви възможности, казват скромно. И, вероятно, е така. Всички са от години в ПИМ, натрупали са опит, а и самочувствие. Не само лично. Милен Ефимов, Милен Дяков, Петко Колев, Пенко Павлов, Пламен Захариев и Божидар Стайков имат самочувствието, че са част от екипа на фирма, която върви напред, конкурентна е на пазара и се развива динамично. Засилва го и споделеното от бригадата Милен впечатление от неотдавншното посещение на едно от най-престижните браншови изложения в света – миланския СИМЕИ.

Видях го с очите си и казвам на момчетата, че във винарските съоръжения не сме по-назад от западните компании. Щандът ни беше, може би най-посетеният на изложението. Интересът към ПИМ беше много голям, а експонатите, които показвахме – с качество не по-лошо, да не кажа и по-добро от повечето конкурентни. Да не говорим за сроковете – там няма кой да ни бие, коментира бригадирът, който бе в изпратената на СИМЕИ група. Не само заради добрата си работа, а и сам да види, направи сравнение и разкаже на колегите впечатленията си. Защото управителят неведнъж е казвал, че компанията ни се модернизира, произвежда качествена продукция и в нея работят подгответи хора, които трябва да придо-

бият и самочувствието на такива.

Е, има и още какво да се желае по отношение на качеството, а и на производителността, но това е дълга тема. Сега говорим за група хора от големия екип и то конкретна. Момчетата са съгласни, че опитът и уменията им дават основание за самочувствие на професионалисти. Все пак, тук всички са от години, научили са много от „тайните на занаята“, трудът им е оценен.

С най-дълъг стаж в ПИМ се оказва шлосерът Милен Дяков – от началото на 2005 година. Бригадирът Милен, също шлосер и заварчикът Петко Колев са постъпили заедно в Маджаровския цех, през есента на 2005-а. Работили там около 5 години, после се преместили в Хасково със семействата. Оттогава са заедно в IX цех. С 2 години по-късно – от 2007-а е стажът на третия шлосер – Пламен Захариев. Затова пък стажът му в командировки на външни обекти е много дълъг. Такъв е и на Пенко Павлов. Той е от по-младите кадри, постъпил е „едва“ през 2011 година. Стартът му е в групата за пълнене на изолациите с пяна, после във II цех. Работил на точковия заваръчен апарат, започнал да усвоява и ръчното заваряване. Придобил сертификат и всяко лято с колегите от „Сервиз и монтаж“ ходил в командировки – първо в България, после и в чужбина. Сега обаче е установен в групата за съоръжения с повишен изисквания на Ефимов. В нея най-млад е третият заварчик Божидар Стайков. „Само“ с 5 години стаж в ПИМ. Затова пък вече е един път носител на „Купата за групата“. В годината на учредяването ѝ – 2022-а. Тогава Божко бе в бригадата на Венелин Стойчев, първа извоювала приза, в конкуренция с още 3 колектива. Както е известно, коя група ще получи купата в края на годината определят харесванията и коментарите

под публикацията във Фейсбук. Така че, ако Божидар и колегите му се постараят да си организират кампания, както се стараят в работата, нищо чудно името му за 2023 година да бъде изписано на табелката. Но, дотогава има доста време. Сега на дневен ред са поръчките. Първата е за 50-кубикови съдове и серия 81-кубикови с терморизи. След тях идват серия акрато-

ри. Справят се много добре, работят бързо и качествено, дава оценка и за конкретната задача, и като цяло, качественият контролър инж. Салибрам Рамадан. Така и ще продължаваме, всички го искаме и се стараем, допълва бригадирът Милен Ефимов. В което не се съмняваме. А, вероятно и вие, които познавате шестимата. От цеха, фирма-та и не само... □



ЗАДАВА СЕ ИНДУСТРИЯ 5.0 – КАКВО ВЕШАЕ ТЯ?

ОРИЕНТАЦИЯ КЪМ ЧОВЕКА, УСТОЙЧИВОСТ И ИЗДРЪЖЛИВОСТ СА КЛЮЧОВИ СТЪЛБОВЕ НА КОНЦЕПЦИЯТА

ИНТЕРФАКТОР от technews.bg

За много компании понятието Индустрия 4.0 все още е съборно описание на следващия набор от важни проекти, върху които трябва да се съсредоточат – автоматизация, роботизация, анализ на „големите данни“, интелигентни системи, виртуализация, изкуствен разум, машинно обучение и „интернет на нещата“. Накратко, това е четвъртата индустриална революция, предизвикана и активирана от развитието на ИТ. Но преди още да се е случила, вече се говори за Индустрия 5.0.

Звучи малко припряно, нали? Множество компании и цели индустрии все още са в средата на прехода към четвъртата революция, даже още в началото, а пък следващата революция вече е на ход – Индустрия 5.0. Но какво означава това ново понятие и какви са последиците от нея за организацията по света?

КАК ВЪВЕДЕНИЕ

Концепцията за Индустрия 5.0 е сравнително нова. Според Европейския съюз, Индустрия 5.0 „предоставя визия за промишлеността, която се стреми да отиде отвъд ефективността и производителността като единствени свои цели, и засилва ролята и приноса на индустрията към обществото.“

И още: „Поставя благосъстоянието на работника в центъра на производствения процес; използва новите технологии, за да осигури просперитет отвъд работните места и растежа, като същевременно зачита производствените ограничения на планетата“.

Това би трябвало да допълва

разбирането за Индустрия 4.0, като „по-конкретно поставя изследванията и иновациите в услуга на прехода към индустрия, която е устойчива, ориентирана към човека, екологична“.

С други думи, Индустрия 5.0 измества фокуса от чисто икономическата стойност към обществената стойност, от богатството към добруването, от печалбата към благополучието и благодеянието.

Разбира се, това не е нещо ново. Призовите за по-голямо внимание към благосъстоянието и обществените ценности са стари колкото е самият бизнес. Но да се поставят на сцената, в светлината на проекторите, самите хора и самата планетата, вместо печалбите и растежа на бизнеса, е нещо ново. Това е пренасочване на основните цели на индустрията.

КАК ИНДУСТРИЯ 5.0 ПРОМЕНЯ ОРГАНИЗАЦИОННАТА СТРАТЕГИЯ

Идеята за Индустрия 5.0 не се ограничава само до промишлеността, всъщност. Прилага се за всеки сектор и за всяка организация, за която човек може да се сети. Това означава, че приложимостта на концепцията е значително по-широка от тази на Индустрия 4.0.

Както Европейската комисия пояснява, Индустрия 5.0 има три ключови стълба: ориентация към човека, устойчивост и издръжливост. И трите имат значителни последици за бизнес стратегиите.

ОРИЕНТАЦИЯ КЪМ ЧОВЕКА

Ориентацията към човека, според дефиницията, „насърчава талантите, разнообразието и овластяването“. Най-важната промяна в тази светлина е, че хората вече не се разглеж-

дат като средство (човешки ресурси), а като цели. С други думи, това е промяна в гледната точка: вместо да се говори за хора, обслужващи организации, сега става дума за организации, обслужващи хората.

Това не е чак толкова изненадващо. То отговаря на текущите тенденции на пазара на труда. В много индустрии и в много държави намирането, обслужването и задържането на таланти се превърна в по-голямо предизвикателство от намирането, обслужването и задържането на клиенти. Новата бизнес-стратегия просто отразява осъзнаването на ценността на хората.

ИЗДРЪЖЛИВОСТ

Европейската комисия казва, че издръжливостта предполага „гъвкавост и устойчивост чрез гъвкави и адаптивни технологии“. След пандемията, проблемите с веригите на доставките и геополитическо напрежение в днешно време едва ли някой би оспорил, че издръжливостта е ключова – днес и в бъдеще.

В резултат на сътресенията от последните три години пъргавината и гъвкавостта вече са по-трайно настанени в корпоративния дневен ред. Но тези са още път да се измине до постигането на реална издръжливост.

Според разбирането за Индустрия 5.0, основният фокус вече няма да бъде върху бизнес-растежа, печалбата и ефективността, а върху създаването на организации, които да не са крехки и уязвими – такива, които са в състояние да предвидят, реагират и да се учат своевременно и систематично от всяка криза и да си осигуряват стабилно и устой-



чиво представяне въпреки всичко.

УСТОЙЧИВОСТ

Предвид тревогите относно изменението на климата понятието устойчивост едва ли се нуждае от представяне. Според Европейската комисия, устойчивата бизнес-стратегия предполага „действия за устойчивост и зачитане на планетарните граници“. Това означава, например, че организацията трябва да обърнат внимание на всичките 17 цели за устойчиво развитие.

Подобно на първите два стълба, преходът към устойчивост също изисква радикална промяна на разбиранятията. Досега усилията за корпоративна устойчивост до голяма степен се фокусираха върху намаляването или минимизирането на щетите – но действителната задача е по-мащабна и по-отговорна.

Вместо просто да намалят отрицателното си въздействие върху околната среда, устой-

чивите компании се фокусират върху увеличаване на положителното си въздействие. Съществува дори такова понятие – „нетно положителен“, тоест благоворен бизнес. С други думи, стратегията за устойчивост в Индустрия 5.0 означава, че компаниите стават част от решението, а не част от проблема.

И КАКВО СЕГА?

Концепцията за Индустрия 5.0 все още не е придобила голяма популярност. Бизнесът все още се занимава с реализацията на Индустрия 4.0. Но фактът, че ЕС тласка компаниите към следващото „ниво“ и изгражда своята рамка за пето поколение индустрия чрез описаните три стълба означава, че точно това ни предстои в следващите години.

Ключови средства за постигане на тази идея ще са инструментите, които сега се внедряват в рамките на движението Индустрия 4.0. Роботизацията, автоматизацията, изкуственият интелект – всички тези технологии ще бъдат впрегнати в изпълнението на целите на Индустрия 5.0.

Така например, роботизацията и автоматизацията ще свалят от хората бремето на рутинните и тежките за изпълнение задачи, за да могат да разгърнат своя творчески потенциал. Изкуственият интелект ще играе централна роля за прогнозиране и изчисляване на въздействието на бизнеса върху околната среда. Той ще намира сценарии, при които влиянието на организацията да е „нетно положително“.

Дали някой намира тази визия за привлекателна или плашеща – това ще е различно за компаниите и за хората. Но предвид досегашните и настоящите големи предизвикателства и кризи, пред които сме изправени, изглежда Индустрия 5.0 ще има своята важна роля в развитието на индустрията занапред. □



Индустрия 5.0 поставя хората, устойчивостта и издръжливостта в центъра на вниманието за бизнес-организации



Януари
П В С Ч П С Н
30 31
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29

Февруари
П В С Ч П С Н
1 2 3 4 5 6 7
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28

Март
П В С Ч П С Н
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Април
П В С Ч П С Н
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30

Май
П В С Ч П С Н
1 2
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Юни
П В С Ч П С Н
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30

2023 ПИМ
Честита Нова Година!

Юли
П В С Ч П С Н
31
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Август
П В С Ч П С Н
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Септември
П В С Ч П С Н
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30



ДВАНАДЕСЕТ МЕСЕЦА В ДЕЙСТВАЩАТА АРМИЯ ПИСМА ДО РЕДАКЦИЯТА НА „ПРАВИТЕЛСТВЕН ВЕСТНИК“ ОТ ВСЕВОЛОД КРЕСТОВСКИ

В първата част от писмата на щабс-ротмистър Всеволод Крестовски, рассказал бе за освобождението на Хасково и драматичните събития, разиграли се в навечерието му. Сега описание е от пътя на руските войници към Харманли, белязан с още по-трагични картини и многобройни жертви от мирното население. Разказът е тежък, но отразява видялото от очите на автора.

Писмата на Всеволод Крестовски до редакцията на руския „Правителствен вестник“ са издадени от Светозар Стоянов, изследовател, фотограф, автор на книги. Преводът е на Капка Никкова, редакцията на Ирина Спасова. Снимките са предоставени от Регионален исторически музей – Хасково.

ЧАСТ ВТОРА: ПЪТЯТ НА КРЪВТА И СМЪРТТА

Това беше пътят на кръвта и смъртта. Картините, една от друга по-ужасни, по-безобраз-



Руско знаме, подарено на църквата в село Горски извор през 1878 година

ни и отратителни, ни преследваха през всичките 35 версти – и няма къде да се скриеш от тях, няма нищо, върху което да починат очите ти! Всичките ние през целия път в продължение на няколко часа изпитвахме отегчително чувство на гадене и отвращение, приизляваше ни и ни се гадеше от цялата тази подгизнала вехтория и мърша, и впечатлението до такава степен беше силно, че даже вечерта в Харманли, когато ни поднесоха обяд, никой от нас почти не докосна храната – до такава степен беше противно.

Тук, на този път, наистина е станала касапница. През нощта на 7 срещу 8 януари патрулите от 4 ескадрон на Петербургски улански полк докладвали на генерал Скобелев 2-ри /Скобелев-син/, който вече навлизал в Харманли, че по пътя от Хасково са се проточили някакви грамадни обози, прикривани от няколко пехотни групи, вероятно от разбитата армия на Сюлейман. За да научи повече Скобелев изпратил срещу тях полковник Панютин с Угличкия полк, 11 стрелкови батальон, 2 ордия и 200 казаци, заповядайки да направят усилено разузнаване по посока село Девраль и, по възможност, да разбият войската и ятата от въоръжени жители. Местността между Хасково и Харманли, особено по-близо до последния пункт, е доста хълмиста. При едно от изкачванията, на доста оствър завой, зад гребена на хълма изведенъж се чул изстрелът, толкова успешен, че куршумът иззвистял покрай казаците, осветявачи местността отпред, и улучил угличкия унтер офицер, вървящ в авангард.

Трябва да кажем още, че с обозите вървяли до три хиляди българи, голямата част от които се връщали във Филипополски окръг от Адрианопол, където ги карали да из-

вършват земните работи при укрепленията. Аскерите, конвоирщи обоза, срещайки на пътя групи българи, задържали ги и ги водили назад към Адрианопол, ръководейки се в този случай от заповед на Сюлейман паша, издадена на основание на заповед на Портата, за формиране на нова армия от „защитници на отечеството“ без оглед на националност и вероизповедание. Точно тук със сила били взети и няколко български семейства, още от лятото бягали към Филипопол, Хасково и, изобщо, в местностите около Ески Загра /Стара Загора/, Карлово, Сопот и Казанлъшки окръг. На мнозина от тези българи още в обозите успели да раздадат оръжие и някаква част от тях, около стотина души, още в самото начало открыто преминали на наша страна, присъединявайки се към стрелковия батальон, а останалите, когато между турците започна взаимно клане и стрелба, се хвърлили да ги малят с приклади, кирки, мотики и лопати и да ги колят с „подколените“ ножове /традиционното оръжие на български селянин, скрито под коляното на десния крак – къс овчарски нож/. Всичките тези ордия нанасяли онези ужасни зеещи рани, които ние не можехме да гледаме без потръдане. Голямата касапница по целия път продължила няколко часа подред, под прикритие на вечерната тъмнина, което още повече засилило паниката, като през цялото това време били извършвани много възмутителни зверства: разбивали главите на децата в камъни, насиливали момичета, осакатявали мъжете, – и наистина се учудваш само на едно: нима в тази ужасна всеобща паника, в тази каша и объркане, в тази взаимна изтребваща кланица, хората са имали смелостта и времето да насиляват, задоволявайки своите скотски инстинкти, и дори да измислят поза, в която да поставят на огъня българското момиченце? Всичко това не е за вярване за тези, които не са го видели, но ние, които сме видели, отказваме да обясняваме, отказваме и да разбираме подобни прояви на човешкия дух, както и мотиви за тях. Тази кланица с всичките ѝ зверства – това е било някакво всеобщо безумие, заслепяване, настървение на див зяр, нещо като Содом и Го-



Освобождението на Хасково – картина от Г. Лозев

мор... Ако османският народ е достоен за Божието наказание, то го е настигнало във вида на самоунищожение имено на това място, на този път на кръвта и смъртта. Да! Това е Божието наказание за цели векове неизчислими престъпления, за ректите още вчера пролита християнска кръв.

По целия този път ние тук-там срещахме все още живи хора, оцелели след касапницата. На едно място, в каруца, избутана в крайпътен ручей, седеше старица-туркиня, пред нея лежаха двама мъртвци: единият беше по очи в каруцата, вероятно мъжа ѝ, а тялото на другия – юноша, беше прехвърлено по гръб през ока на каруцата, може би сина ѝ... Тя, като че ли затъпляла от отчаяние, втренчено гледаше някъде в пространството, не обръщайки никакво внимание на наближаващите я казаци и офицери, нито на българина-преводач, който я попита нещо. Да и какво да отговори и на какво още да обърне внимание, щом пред очите на тази жена лежаха два трупа на тези, които за нея бяха най-скъпoto нещо на света!



Икона на Св. Николай Чудотворец, подарена от руски войник на село Поляново

Малко по-нататък три туркини седяха около огъня, запален от отломките от каруци и варяха кафе. Те, сигурно очаквайки смъртта си от първия нощен студ, са се разположили направо на пътя. Недалеч от тях изпод рогозка, подал главата си с побеляла брада, някакъв старец трепереше от треска.

- Откъде сте? – попитах жените, чрез преводача.

- От Чирпан – отговори по-старата от тях с равнодушно спокоен глас.

- Отдавна ли сте тук?

- Пети ден.

- Накъде отивате?

- Никъде. Ние вървяхме, а сега седим тук.

- Връщайте се назад. В Чирпан вашите къщи не са разрушени.

- Няма значение, и да бяха разрушени. Иншаллах. Само че и назад вече не можем.

- Защо не можете?

- Краката... Стъпалата ни са измръзнали и не можем да ходим. По-добре да останем тук. Московецът, който напред е минал, беше добър, огън ни запали, и друг, който отзад ида, ще запали. Московецът е добър!

- Качвайте се при казаците върху денковете. - предложих аз - Те ще ви закарат, поне до първото турско село: по къщи те ще ви е по-удобно, все пак.

- Не трябва. Иншаллах. Не трябва.

- Какво ще правите тук?

- Ще чакаме смъртта – беше лаконичен отговор, изречен така спокойно и просто, като че ли „да чакаш смъртта“, сред полето с измръзнали стъпала, е най-естествено и обикновено нещо. По всяка вероятност и кафето си направили в очакването на смъртта. И старецът, легнал под рогозката, също очаква смъртта. Изумително, чисто фаталистическо равнодушие. „Иншаллах“ – това е всичко – и човекът е спокоен, каквото и да се случи с него, каквото и да го очаква.

Домашните животни оцелели в сравнение с хората в огромно количество, също бяха в състоянието на „очакване на смъртта“, пияха вода от отровни с мърша канавки и ручеи, за да утолят жаждата или унило дърпаха сухата трева, показала се изпод снега.

Нашите офицери и войници от 10 полк прибраха от пътя седем деца-турчета, в които още е имало признания на живот. Те ги завиха с някакви одеяла, върглящи се на пътя, и ги носеха на ръце, разменяйки помежду си децата и оръжието. Казват, че ще ги вземат със себе си в Русия – „нека да станат чирици при майстори“. По-късно дочух, че гвардейските улани на Неговото Величество и хусари от Гродно също спасили няколко деца по подобен начин, приели са ги като „ескаронни деца“. □

• Със съкращения

ПРЕКЛОНЕНИЕ ЦЕРЕВИЧЕН ЛИК НА МЕСИ СЕ ВИЖДА ОТ КОСМОСА

СПОРТФАКТОР

Огромен образ на Лео Меси оформи от царевични стръкове фермер в Аржентина. Така земецелецът е изразил радостта си от титлата на гаучосите в Световното първенство по футбол в Катар.

Ликът на аржентинската легенда е очертан в нива от 124 акъра, по информация на SPORTbible. Това ще рече малко над 500 декара. Според изданието, царевичният лик на Меси е видим дори от Космоса. Колко е голям той личи от едва виждащите се постройки до полето. За да създаде творе-



нието си фермерът използвал специален алгоритъм, изчисляващ къде точно да бъде посадено всяко зърнце.

Към момента образът на

Меси е в зелен цвят. Но ще се измени, след като царевицата порасне и започне на променя цвета и формата си. □

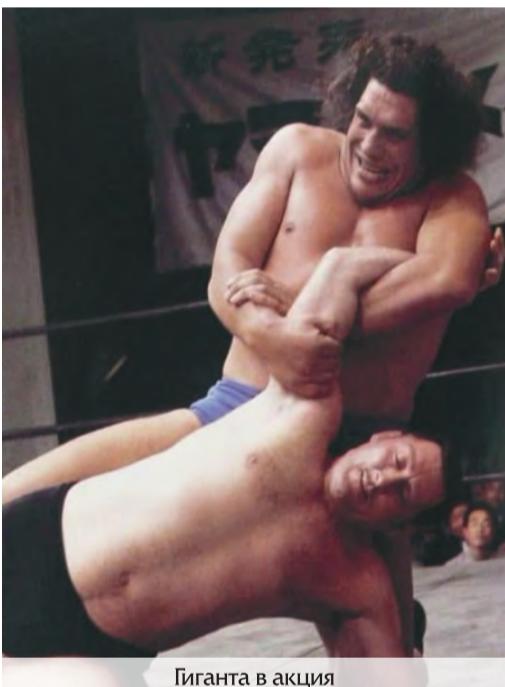
ЗАБРАВЕНите БЪЛГАРИ

АНДРЕ ГИГАНТА – КЕЧИСТЬТ ЗА КОГОТО НВО НАПРАВИ ФИЛМ, ПОДМИНАТ ОТ РОДНИТЕ ТЕЛЕВИЗИИ

ОТ ФЕЙСБУК

Един от най-подценяваните българи е Андре Русимов, известен като Андре Гиганта. Кеч боец и артист, висок 2.24 метра, с тегло 236 кг. Баща му Борис Русимов е българин от Балкана, от село Рибарица, Тетевенско, а майка му полякinja от село Коритница, в Източна - централна Полша.

Андре бил щедър човек, винаги плащал сметката в ресторантa, купувал на всички ядене, дори на целия снимачен екип на филма "Принцесата булка" в който участвал. Но се явявал и голям „образ“ - ако някой автомобил му пречел на паркинга, той просто го хващал и го премествал сам. Въпреки че бил професионален спортсмен и то най-високо платения в историята на WWWF, Русимов никога не тренирал с тежести, а предпочитал да пие бира по цял ден, обичал да играе на



Гиганта в акция

карти и бил голям добряк. Негов, все още, е световният рекорд за консумация на алкохол. Веднъж на едно сядане Гиганта изпил 156 бира, или 73 литра! Изяждал и по 12 пържоли, плюс 13 омара на обяд.

Интересен факт за него е, че кучетата интуитивно разбирали колко опасен може да бъде огромния човек. Дори най-силните и опасни - доберманни и

немски овчарки само като го видели и по най-бързия начин изчезвали с 200.

В сравнение с Андре Арнолд Шварценегер изглеждал, като слабак /стигал му до рамото/. Гигантът с български корен бил вдъхновение и спечелил уважението на такива имена, като Хълк Хоган, а Скалата го наречал "чило Андре". 15 години поред останал непобеден в Кеча.

През 2018 година НВО прави интересен документален филм за него, който обаче, до момента, не е закупен

от нито една българска телевизия, за да се покаже поредния забравен българин. В лентата спомени за Русимов разказват Винс Макмахън /създател на модерният кеч/, Хълк Хоган, Арнолд Шварценегер, Били Кристал /актьор/ и други легенди на кеча, културизма, обществения живот. Начинът му на живот е бил от българските гени и макар да е роден във Франция, той си остава до края българин, както и баща му. Андре Русимов умира през 1993 г. от гигантизъм – болест, донесла му и страдание, и слава.

Трябва да му бъде направен паметник в Тетевен, огромен паметник, за този огромен българин. Някои от противниците му буквально са се парализирали от страх на финга и са яли много бой от нашенеца, завършила публикацията във Фейсбук. □



Андре с Хълк Хоган

АНА-МАРИЯ ПЕТКОВА ОТ КЛУБ „АТЛЕТИК“ СТАНА АТЛЕТ НА ГОДИНАТА

СПОРТФАКТОР

Ана-Мария Петкова от спортен клуб „Атлетик“ Хасково е „Атлет на годината за 2022 година“ при младежите. Призът на надеждата на българската лека атлетика бе връчен на официална церемония от кмета на Община Хасково Станислав Дечев. „Благодаря на хасковския клуб „Атлетик“, на треньора Димитрия Найденова и на невероятната Ана-Мария Петкова за това, че благодарение на тях Хасково през 2023 година за първи път ще се появи на лекоатлетическата карта на Програмата „A1- атлетика за младежи“. Благодаря на Ана-Мария за това, че тя се състезава за нашия клуб и прославя името на Хасково“, каза кметът Станислав Дечев. Той пожела успех на всички български атлети през 2023 година и подчертава, че за първи път през тази година Хасково ще бъде домакин на кръг от Програмата „A1 – атлетика за младежи“ на 16 и 17 май.

Само за една година Ана-Мария



Петкова има в актива си 24 медала от различни турнири в страната, а в рамките на веригата A1 е завоювала три първи места, едно второ и категорична победа на заключителния турнир в Дряново.

На церемонията, организирана от Българската федерация по лека атлетика и Програма „A1- атлетика за младежи“, бяха връчени отличията на най-добрите български лекоатлети. Пламена Миткова е „Атлет на България“, харманлийският състезател Баждар Саръбоюков е на трета позиция, а другият възпитаник на треньора Димитър Карамфилов - Ирен Саръбоюкова е на 12 позиция сред 20-те най-добрите лекоатлети на страната. □

НА 3 ФЕВРУАРИ ОБЯВЯВАТ СПОРТИСТИТЕ, ОТБОРИТЕ И ТРЕНЬОРИТЕ НА ГОДИНАТА

СПОРТФАКТОР

На 3 февруари /петък/ от 17:30 часа в зала „Хасково“ ще се състои церемонията по награждаване на 10-те най-добрни спортисти за 2022 година в Община Хасково, информираха от там. На церемонията ще присъстват класираните в първата десетка в категориите - „10-те най-добрите спортисти - юноши и девойки“ и „10-те най-добрите спортисти - мъже и жени“:

При първата категория – юноши и девойки най-голям брой гласове са получили:

- Атанас Благоев /аеробика/
- Владимир Тодоров /джудо/
- Диян Янчев /вдигане на тежести/
- Елица Иванова /карате/
- Иван Георгиев /силов трибой/
- Кристин Кръстева /спортивна гимнастика/
- Меган Димчева /борба/
- Митко Стоянов /борба/
- Неда Запрянова /аеробика/
- Христо Шулев /джудо/

При мъжете и жените номинациите са:

- Адил Мехмедали /борба/
- Васил Ривов /карате/
- Джани Бъчваров /джудо/
- Здравко Серафимов /силов трибой/
- Алии Стойчева /лека атлетика/
- Мария-Магдалена Кирева /вдигане на тежести/
- Мая Иванова /вдигане на тежести/
- Пейо Бойчинов /бадминтон/
- Тихомир Баротов /аеробика/
- Христо Христов /джудо/

В категория „Отбор на годината - юноши и девойки“ изборът ще бъде от следните номинации:

- Спортен клуб по вдигане на тежести „Хасково“ – жени
- Спортен клуб по стрелба „Диана 1“ – мъже
- Баскетболен клуб „Хасково“ – мъже

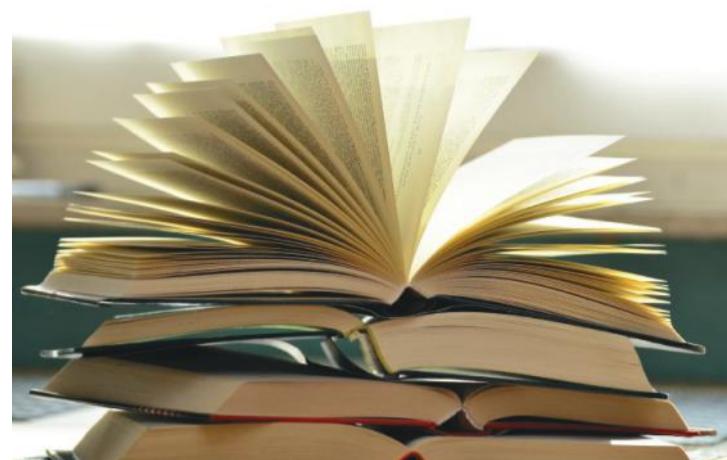
За „Треньор на 2022 година“ се борят:

- Ангел Киров /силов трибой/
- Георги Ривов /карате/
- Деян Йорданов /карате/
- Ирина Миладинова /хандбал/
- Мартина Колева /аеробика/
- Пейо Бойчинов /бадминтон/
- Самет Муртазали /хандбал/
- Тунай Бекир /борба/
- Християн Христов /джудо/
- Янко Желев /баскетбол/

Кой ще бъдат определени за най-добрите спортсмени на Хасково за миналата година съвсем скоро ще се разбере. Успех желаем на всички!

Подреждането в категориите е по избухен ред

КОЯ Е НАЙ-ПРЕВЕЖДАНА БЪЛГАРСКА КНИГА, КОИ СА НАЧЕЛО В СВЕТОВНАТА КЛАСАЦИЯ



АРТФАКТОР машаб.

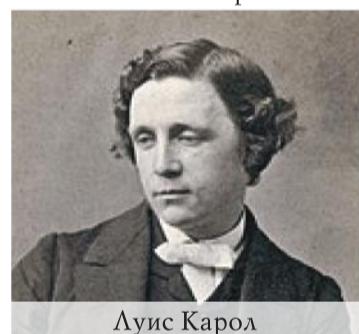
Не се замисляме много, най-превеждана на много, когато четем дадена книга, на колко езика е „Малкият принц“ на Антоан преведена. Това, обаче, се дължи на Сент-Екзюпери. Повестта на писателя – пилот от Франция има издания на над 380 различни езика, а авторът е включен като най-превеждан в Книгата на Рекордите на Гинес.

Замисляли ли сте се коя е най-превежданата българска книга през годините?

На база сравнение между 195 страни, България, се нарежда смело в топ листата на страните с най-превеждана книга. Тя е романът на Иван Вазов „Под игото“. Книгата е преведена на повече от 30 езика.

По право в класацията с най-превеждани книги от цял свят са проучени популярните произведения на авторите от всяка една държава. Умишлено се изключват религиозни текстове, които не могат да бъдат приписани на дадена държава или автор.

И така, от българските литературни произведения „Под игото“ печели класацията. Но с преводите си над 30 езика, тя, все пак е далеч от първенците в световен



Луис Карол

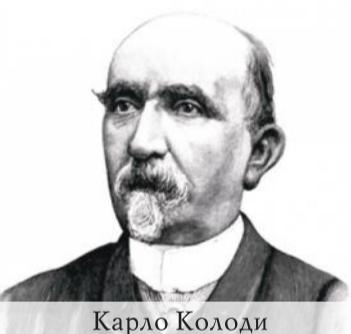


Иван Вазов



Антоан дьо Сент-Екзюпери

Вероятно. При сегашния уклон към по-лесно възприемани от книгите видове творчество и нарастващия дефицит на време за четене, едва ли ще ги изместят други. Но, кой знае – може пък да се появят нови глобални литературни бестселъри, чийто преводи биха пренаредили класацията. □



Карло Колоди

100-ГОДИШНА МАСА ОТ БОЕПРИПАСИ ДАРИХА НА МУЗЕЯ В ХАСКОВО НАСЛЕДНИЦИ НА ОРЪЖЕЙНИК

Милен ВЪЛЧЕВ

Масичка, направена от различни боеприпаси, получила като дарение Регионалният исторически музей в Хасково. Тя е изработена преди около сто години от оръжейника Янко Абаджиев. Негови наследници дариха оригиналната мебел, чийто плот е направен от дъното на артилерийски снаряд, а като декоративни елементи са използвани няколко вида гранати.

Янко Абаджиев е родом от Хасково. Завършил е Държавното практическо железарско училище в Самоков. Служил е като оръжеен майстор в 28-и Стрямски пехотен полк в Карлово, в 10-ти пехотен Родопски полк в Хасково и 17-и Доростолски пехотен полк. Участва в Балкански-

те войни и Първата световна война. Стига до чин капитан. Дарената масичка е част от колекция предмети за бита и украса, направени от използвани боеприпаси от Янко Абаджиев – ваза, пепелник, кибитница и др.

Той притежавал седем майсторски свидетелства – оръжейник, машинен техник, елтехник, стругар, дърводелец, железар...

Янко Абаджиев монтира първия гръмоотвод на обществена сграда в града – на хасковския театър, а след това и на собствената си къща. По думите на неговите наследници Абаджиев е бил изпратен във Виена за закупуването на първите междуградски автобуси, пуснати по линията Хасково – с. Раковски (сега Димитровград). □



НОВ БЪЛГАРСКИ ФИЛМ СЕ СНИМА В СТАРА ЗАГОРА

АРТФАКТОР

Екипът на новия игрален филм „Това, което остава“ на младия режисьор Димитрис Георгиев и продуцент актьора и режисьор Александър Алексиев е избрали Стара Загора за снимки на някои от кадрите, даващи завръзка на част от основните сюжетни линии, информира Българското национално радио.

„Филмът е социален, драматичен – засяга скейт културата и войната по пътищата. Режисьорът Димитрис Георгиев, когато дойде в нашата филмова компания сподели, че има желание да снима част от действието на новата модерна скейт площадка в Стара Загора. Щастливи сме, че получихме разрешението и подкрепата на общината и кмета Живко Тодоров. Предстоят ни снимки в двора на Средно училище



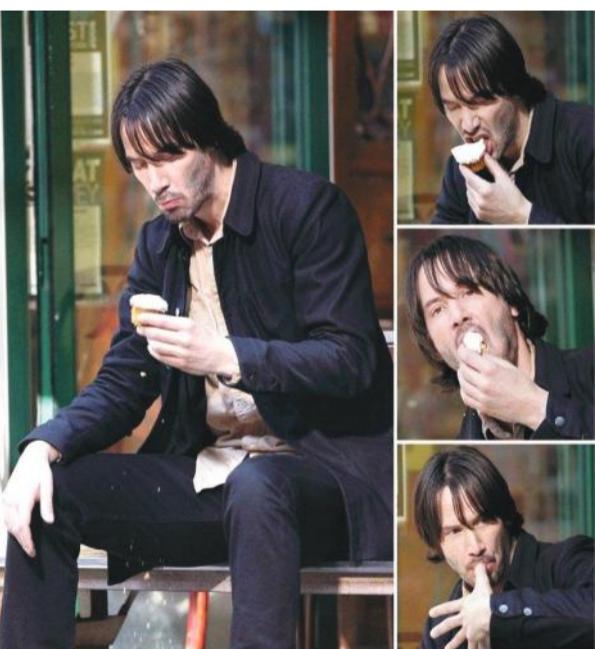
„Максим Горки“, споделя за Радио Стара Загора младият продуцент.

Филмът трябва да бъде готов през 2024 г. и една от премиерите ще бъде в Стара Загора. „Защо не по време на фестиваля „Златната липа““, казава още Александър Алексиев, с признанието, че често идва „в града на липите, правите улици и поетите“, където има доста близки хора и приятели, затова се чувства като у дома си. □

ЧОВЕКЪТ КИАНУ РИЙВС

Актьорът Киану Рийвс е известен. Дори повече от известен. Филмите в които участва се радват на милионна аудитория. Зрителите го харесват. Режисьорите го търсят, защото участието му е почти гаранция за успех. Такъв е актьорът, познат от трилогията „Матрицата“, поредицата „Джон Уик“, лентите „Скорост“, „Константи“, „Критична точка“, „Адвокат на дявола“ и др. Но, да видим и какъв е човекът Киану Рийвс, описан от Alexander Simidchiev във Фейсбук.

Той е изоставен от баща си на 3 годишна възраст и израства с трима различни „заместващи“ бащи. Страда от дислексия. Мечтата му да стане хокеист е разбита след тежка травма. Дъщеря му умира при раждането. Съпругата му загива в автомобилна катастрофа. Най-добрият му приятел, Ривър Финикс, загива от съръхдоза. Сестра му страда от левкемия.



наеме други звезди.

През 1997 г. папарици го откриват една сутрин да се разхожда в компанията на бездомник в Лос Анджелис, да го слуша и да сподели живота му за няколко часа.

Повечето звезди, когато направят благотворителни жестове, го споделят във всички възможни медии. Киану не огласява, че прави благотворителност, просто го прави от морални принципи, а не за да изглежда по-добре в очите на другите.

Този човек може да купи всичко, но вместо това всеки ден се събужда и избира едното нещо, което не може да се купи: да бъде добър. □

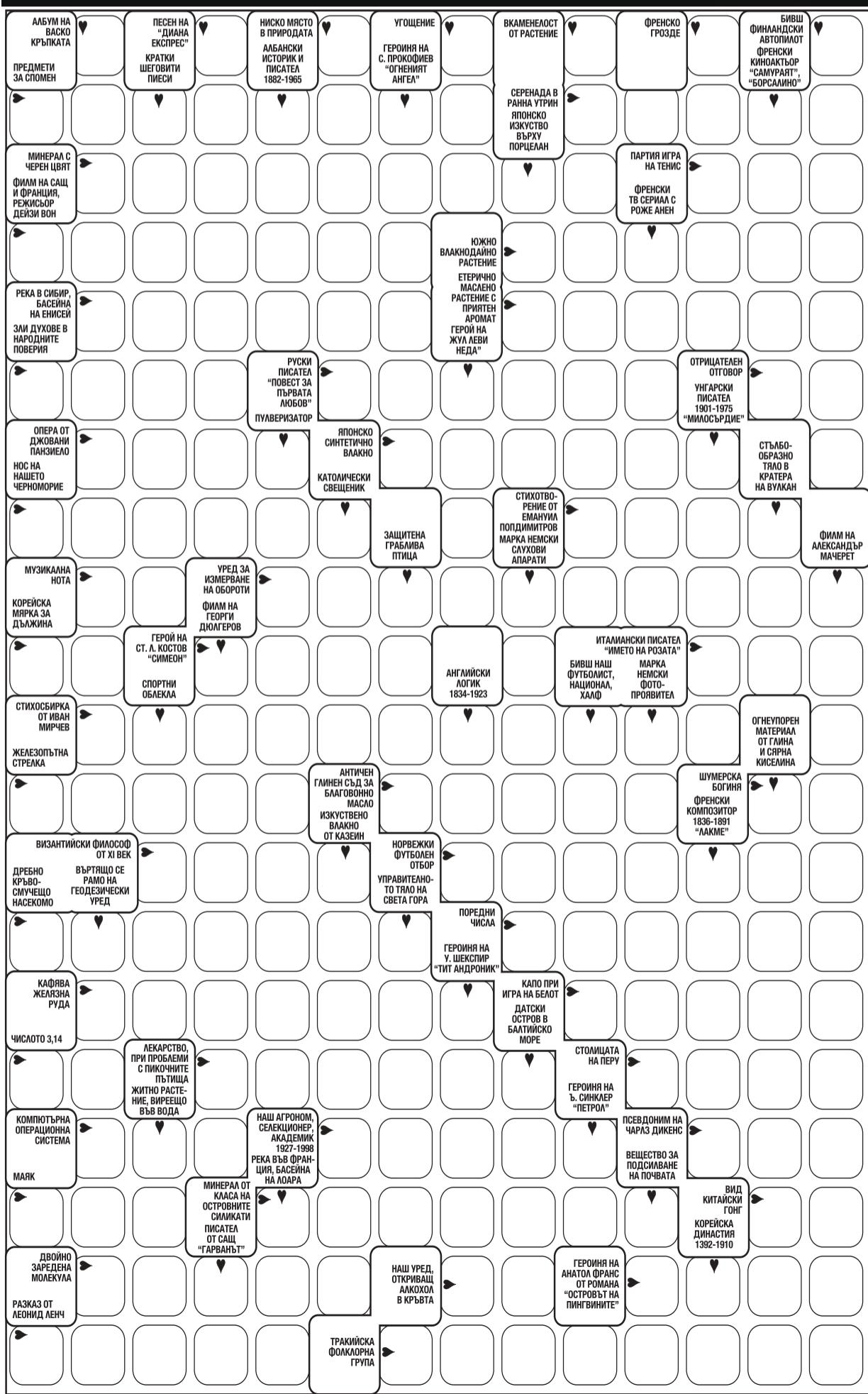
ПЛОЩАДНА ЖЕНА

**След зарята е пак тишина.
Шетат шеметни стихотворци.
Любовта е площадна жена,
уморена от чужди прозорци,
изтошена от тежки врати,
дали клетви на зли катинари.**

**Как сивее тълпата, а ти
светиш ярко, така, че ми
пари!**

**Като ласка на първа слана,
начертала сърце в теменуга.
Любовта е площадна жена –
пъстроока, но нечия друга...**

Диляна ХРИСТОВА



ЗНАЕТЕ ЛИ

кое е това животно?

Прилича на извънземно, от сагата „Междузвездни войни, но не е. Обитава Земята и по-специално степите на Централна Азия. Преди е било много по-разпространено – от Полша до Монголия и Китай, но човекът се е погрижил за ограничаване на популациите.

Малко хора, днес, успяват да видят това красиво животно със собствените си очи в природата. Сайгата не оцелява в плен, така че е невъзможно да се види и в зоологическа градина. А скоро може срещата с тях да стане и съвсем невъзможна. Степната антилопа, оцеляла през ледниковата епоха, през 2002 г. е включена в Червената книга на застрашените видове, защото е постоянно ловувана, заради месото и рогата на мъжките, използвани в медицината. Но, да се надяваме, все пак, че природата ще надделее и сайгата ще се запази в типичната си среда.

Изображението, което виждате е от фотографа Тим Флак, направено близо до Каспийско море.

ЗА НАБЛЮДЕТЕЛНИ

Сред десетките пълни чаши с които животните на картинката вдигат наздравици, 3 са празни. Можете ли да ги откриете?



РОСЕН ПАК УЖИЛИ ТОТОТО БОНУС В КРАЯ НА ГОДИНАТА СТАНА ТРАДИЦИЯ ЗА КОЛЕГАТА

Симеон СИМОВ

Нов тото-успех споходи колегата Росен Николаев и, изглежда, да печели от държавните игри на щастиято му става традиция. В края на 2021 година той позна 5 числа и в играта 5 от 35 на Спортния тотализатор, което му донесе нелоша сума и удовлетворение, че след толкова години опити и придобити малки бонуси, късметът най-сетне му се е усминал. А в края на тази година усмивката на късмета



става по-широка. Една от коледните моментни игри на Спортния тотализатор зарадва семейството с 1000 лв. Донесоха ги две снежни човечета под една от картинките на талона, купен за 5 лв. Него Росен публикува във Фейсбук на 29 декември, година след петицата. И това ако не е знак на съдбата! Но, ще се разбере, впрочем, когато почти изтече 2023-та. А може и по-рано, с билет или фиш колегата, за пореден път да ужили Тото. Което от сърце му желаем.

ТЕОДОРА КОСТАДИНОВА СПЕЧЕЛИ КОНКУРСА "МОЯТА КРАСИВА КОЛЕДА"

ФАКТОР

10-годишната Теодора Костадинова спечели фотоконкурса "Моята красива Коледа", обявен преди празника. В него, със снимки, можеха да участват деца от 4 до 12 години, чийто родители, дядо или баба, работят в ПИМ. Явиха се 4 участника, чиито кадри, събрани в албум, публикувахме на фейсбук страницата ни. Условието бе класиране да се направи според оценката на голямото жури - публиката, изразена с харесвания на снимките. Най-много - цели 342 те се оказаха под коледната фотография на Теодора, станала и

победител в конкурса. Втора по предпочтения е снимката на Магдалена Живкова на 7 години. Лайковете и сърчицата под нея са 157. Следват фотографиите на 12-годишния Божидар Грозев с 46 харесвания и 11-годишната Таня Николаева с 29.

За стафарието и настроението, което създават с претворяване на красиви коледни моменти, всички те получават награда - апафат за тифография, с който могат да се изявят и в друга сфера. Към него за Теди Костадинова добавяме и селфи-стик. Сигурни сме, че с удоволствие ще го използва по предназначение. □

Теодора Костадинова,
342 харесванияМагдалена Живкова,
157 харесванияБожидар Грозев,
46 харесванияТаня Николаева,
29 харесвания

ПАРАДОКС НА ТЕРМОДИНАМИКАТА: ОТВАРЯШ ФРИЗЕРА, ИЗВАЖДАШ ЗАСКРЕЖЕНА БУТИЛКА РАКИЯ, СИПВАШ, ОТПИВАШ И СЕ СТРЯВАШ

Психиатър към пациентата:
- Виждам, че лечението ви отбележава голям напредък.
- Какъв напредък, бе, докторе! До вчера бях Наполеон, днес съм никой...



Истинският сваляч предпочтита секс кукли. Обикновената жена веднага се навива, а гумената поне десет минути се надувва.



- Какъв е вашият сексуален живот?
- Като приказка...
- Значи, чудесен?
- Значи... имало едно време...



Психологи установили, че оранжевият цвет освобождава емоциите, повдига самочувствието и е чудесен анти-депресант. Същите свойства има и банкнота от 100 лева.



Ако си в леглото с жена, чийто очи трепкашо блестят, дишаша на пресекулки, устните ѝ са влажни, а тялото ѝ гори и трепти като лист - ставай и бягай надалеч... това е грим!



Решили съученици да празнуват годишнина от завършването си.

10 годишнина: - Къде се събираме? - Хайде в "Крушата". Там келнерките са много сгодни.

20 годишнина: - Къде се събираме? - Хайде в "Крушата". Там има вкусна храна.

30 годишнина: - Къде се събираме? - Хайде в "Крушата". Там е тихо и няма навалица.

40 годишнина: - Къде се събираме? - Хайде в "Крушата". Там е евтино и за пенсионери.

50 годишнина: - Къде се събираме? - Хайде в "Крушата". Там дават каша, нали нямаме зъби.

60 годишнина: - Къде се събираме? - Хайде в "Крушата". Там никога не сме били..



Когато си малък, за да правиш секс, се криеш от вашите... После се криеш от децата.... После от жена си... Егати живота.



Между младоженци:

- Докторът ми каза, че най-доброто средство за лечение на гърлото ми е стриптийз.

- Стрепсиълс, ти е казал, скъпи,



- Ее-е-ий! С една дума си способна да разбиеш мечтите на човек.

Не бъдете тъжни. В живота има и смешни неща. Например

- заплатата...



Всеки нов МакДоналдс открива 30 нови работни места: 10 за кардиолози, 10 за пластични хирурги и 10 за фитнес-инструктори.



Времето лекува.... Основното е да не умрете по време на лечението.



Жените обясняват на мъжете, че болките при раждане били като да ги ритнат по топките. Хубаво, ама след време:

- Мили, га си родим още единичко!

Да сте чули мъж да каже:

- Мила, я докато си почиваш ми тегли един шут по топките?



Добри вести за вегетариантите - варварските времена, когато правеха колбасите от животни, вече са минало!

Старостта настъпва тогава, когато повечето пари се харчат за поддръжане на здравето, а не за разрушаването



Звъни се в болницата:

- Ало, интересувам се за болния Иванов от шеста стая?

- Да, само да намеря картона, да, значи счупеното застраства добре, след три дена махаме гипса.

- А, ще се наложи ли допълнително наблюдение?

- Да, съвсем, три седмици ще ходи на ултразвук.

- А, кога ще го изпишат?

- След седмица, а вие роднина ли сте на Иванов?

- Не, аз съм Иванов, само че, в тая болница, никой нищо не ти обяснява.



Питат Радио Ереван:

- Как може да се преживее кризата?

- С помощта на правилно подбрани антидепресанти.

- По точно?

- Пари, имоти, злато, диаманти.

