

## ФАКТОР

В Стара Загора войска и граждани отново, на 3 март, понасят на ръце 300-метрово национално знаме в паметно шествие, посветено на Националния празник. То тръгва в 11,00 часа от площада пред Общината и в 11,45 трябва да стигне Мемориалния комплекс „Бранителите на Стара Загора“, където е предвидена специална музикална програма. Събитието, наречено „За

Свободата... Да развеем българското знаме!“ се провежда за 7 път.

Отбелязването на 146-ата годишнина от Освобождението обаче започва по-рано. В 10.15 часа пред паметниците, посветени на 3 март, ще бъдат поднесени венци и цветя в знак на признателност, а в 10.30 на площада пред Общината започва ритуалът по издигането на националния флаг на Република България.

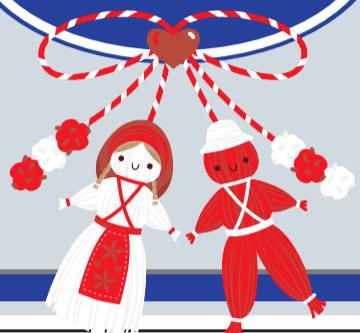
Разнообразни инициативи и тази година съществуват празника в Стара Загора: Регионалният исторически музей ще работи със свободен вход, тематични изложби ще бъдат подредени в експозиционните зали, в автобусите и тролейбусите на градския транспорт ще звучат патриотични песни.

Накратко - Стара Загора достойно отбелязва Националния празник 3 март. Така да го отбележим и ние в сърцата си!



# ФАКТОР

## ВИСОКОСНИЯТ ВЕСТНИК



Година XVIII, брой 2 (177), 29 февруари 2024 г. Разпространява се безплатно!

## ПИМ НА "ВИНАРИЯ" И "АГРА" В ПЛОВДИВ

## ФАКТОР

Нови и утвърдени свои изделия представи на изложението "Винария" и "Агра" в Международния пловдивски панаир ПИМ. В палата № 11 много винари, млекопроизводители, гости на проявата, посетиха или просто разгледаха щанда на компанията, запознаха се с възможностите ѝ и видяха как реално изглеждат едно от новите ни изделия, т. нар. "Златен" ферментатор, с обем 12 куб. м., още едно съоръжение със същото предназначение - ферментатор с формата на обръната каца, акратофор за приготвяне на газирани вина, 1000-литров сирениноизгответел и ферментатор за бира с обем 300 л.

На щанда ни участие имаше и френската компания Pera Pellenc, с която ПИМ си сътрудничи. Затова в Пловдив дойде директорът ѝ за Източна Европа Оливие Бариот,

заедно с Панайотис Пориазис, представител на Pera, както и на ПИМ, в Гърция.

За компанията ни участието бе 31-во по ред, колкото са и изданията на "Винария" в Международния панаир - Пловдив. Според колегите, посрещали гости и клиенти през дните на изложението, щандът е предизвикал оправдан интерес, посетен е бил от много винари и млекопреработватели, също от хора с интерес към производството на бира. А част от преминаващите край mostрите посетители на „Винария“ и „Агра“ използвали възможността да се снимат пред ефектния „Златен“ ферментатор, привличащ с вида си погледи отдалеч. Да се надяваме, че интересът ще продължи и след изложението, а много посетители ще станат клиенти. И, разбира се, готови сме да им предложим най-доброто оборудване. □



## КАЧЕСТВОТО И ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТТА - ПРИОРИТЕТИ ПРЕЗ 2024 ГОДИНА!

ЗНАЧЕНИЕТО НА ТЕЗИ И ДРУГИ ПОКАЗАТЕЛИ ИЗТЬКНА ПРЕД РЪКОВОДИТЕЛИ УПРАВИТЕЛЯ ИНЖ. ДИМИТЪР НАЗЬРОВ

## Христо ЦВЕТКОВ

Приоритети през 2024 година ще бъдат качеството и производителността, подчертана от ръководния състав на компаниите управителят инж. Димитър Назъров. Насоката бе дадена на разширено заседание, с присъствието и на бригадирите

от хасковското предприятие.

Като труда определи инж. Назъров изминалата 2023 година, с известен спад в обема произведена продукция, в сравнение с този, преди пандемията. Но с по-добра организация и повече активност, бихме могли да увеличим продажбите,

да се върнем, дори да надхвърлим предишните нива, подчертатой.

Забелязва се известно отстъпление по отношение на качеството и производителността, показатели, съществени за развитието на всяка една компания, открито сподели

шефът, с пояснението, че предприятието своевременно действия ще доведат до преодоляване на слабостите и по-добри резултати. В тази връзка бе и определянето на двата показателя като приоритетни за цялата 2024 година.

Продължава на стр. 2



# КАЧЕСТВОТО И ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТА - ПРИОРИТЕТИ ПРЕЗ 2024 ГОДИНА!

## ЗА ОРГАНИЗАЦИЯТА НА РАБОТА И КАДРИТЕ

Да се засили контролът, бе още нещо на което инж. Назъров акцентира пред ръководния състав – най-вече в частта спазване на документацията. Действащата от миналата година комисия, да приема всяко едно готово изделие без каквото и да било компромиси. За качествената работа ще има стимули, за некачествената – санкции, припомни управлятелят.

Не по-малко внимание на срещата с менеджърите, началниците на цехове и отдели, и бригадирите бе отдалено на необходимостта от увеличаване на производителността. Тя влияе върху цялостното развитие на фирмата. Ако е ниска, не може да се инвестира, а без инвестиции, няма модернизация и прогрес. Производителността е свързана с нивото на новости и инновации. Категорично ще вземем мерки за повишаването ѝ през 2024 г.! Постигнем ли го и цената на изделията ни ще стане по-конкурентна. Това е изключително важно при сегашната трудна икономическа обстановка, заостри вниманието управляителят.

Организацията на работа и развитието на кадрите също бяха посочени като важни за ПИМ дейности, на които е нужно да се отдаде подобаващо внимание.

Организацията на работните процеси в предприятието зависи от всички нас. И имаме какво още да направим в това направление. Също – за квалификацията на кадрите. Обещах обучение по отношение на съоръженията под налягане, каквото все повече правим за химическата и фармацевтичната промишленост и ще си изпълня обещанието, категоричен бе инж. Назъров

## ДА СЕ ЗНАЕ

Дължен съм да кажа тези неща, за да знаете, като ръководители на какво ще се държи още повече, отколкото досега и да го кажете на хората си. Искам това, което говорим да стига до всички. Нека бъдат информирани, че компромиси няма да се правят! ПИМ е организирана, сериозна фирма с изграден авторитет и аз няма да допусна накърняване на имиджа ни, категоричен бе инж. Назъров.

## ЗИМАТА СИ ОТИВА, ОБОРОТИТЕ СЕ ЗАСИЛВАТ НА ИЗТОК, ЗАПАД, СЕВЕР И ЮГ ЗАМИНАВАТ ИЗДЕЛИЯ

### ФАКТОР

**С приближаващия край на зимата и също така приближаващо се начало на пролетта, оборотите в ПИМ постепенно се увеличават и производството влиза в по-известния ритъм. Расте броят на изпълняваните поръчки. Независимо от нестабилната международна обстановка, оказваща влияние и на икономиката, ангажиментите не намаляват, а растат. И ще растат още с приближаването на лятото и кампанията за винарите. Но не са само те – увеличава се делът на ангажиментите и за предприятията от химическата промишленост, фармацевтичната, млекопреработвателната. Така и трябва да бъде. От работа няма да се оплакваме. Но трябва и да я вършим отговорно.**

Така са се справили колегите в I цех с изработката на 600-литрови съдове за съхранение на вино за предприятие в Северна Македония. Констатира го и комисията, ръководена от началника на отдела за контрол на качеството, приела изделията без забележки.



След края на работата в една от залите на „Тохани“  
Снимка от Росен ИВАНОВ

Изцяло изработени в I цех бяха и изделия за предприятие в Кралство Йордания, дестинация към която в последно време не е имало експорт. През месеца обаче за там бе направена серия изделия с различни кубатури и функционалности, конструктивно разработени от инж. Валя Назърова. Миналата седмица изделията бяха на товарени на контейнер и съвсем скоро ще бъдат при клиента.

Готови са и съоръжения съхранение на растително масло, заявени от румънския представител „Валдо инвест“. 100-кубиковите съдове изработиха бригадите на Иван Янков и Боян Тинчев в IX цех. Конструктор на изделията е инж. Диян Гогов.

Пак той е конструктор и на 30-кубикови съоръжения с термоизолация, а колегата му инж. Никола Лазаров – на двойно по-големи, поръчани от турско инженерингово предприятие. По-малките вече са готови, изработени от бригадите на Милен Дяков и Венелин Стойчев. По две от големите съоръжения действат групите на Тодор Борисов и Красимир Петров, а след като бъдат завършени, започва работа по останали-

те, тъй като съоръженията с този обем са общо 5.

Те обаче са трудоемки и изискват повече време, коментира менеджърът на производството инж. Стелиян Виделов, който уточни, че по тази поръчка има и още изделия, някой вече завършени във II цех. – Започва и извозването им, най-напред на 30-кубиковите, допълни инж. Виделов.

По поръчката за Турция конструктори, освен инж. Гогов и инж. Лазаров са инж. Пламен Петров и инж. Николай Генов.

В Маджарово, през месеца, колегите изработиха съдове от 15 и 6 куб. м. за унгарско винарско предприятие. Поръчката обаче е голяма и по нея ще има работа и за ПИМ – Хасково. Ще се градят и съдове на място – с обеми 220 и 700 м3.

А от тази седмица маджаровци започнаха нова серия съоръжения – за грузинска винарна. Поръчката също е обемна и включва над 20 ферментатора за бяло и червено вино с обеми от 2 до 10 куб. м. Разработките са на инж. Валя Назърова и инж. Николай Ангелов.

Изделия се изработват и за млекопреработвателно предприятие в Република



Вълчо Михов и Здравко Семерджиев на машината за заваряване на серпентини на един от 30-кубиковите съдове за Турция, после и 60-кубиков



Оѓаване на мантел от началника на IX цех Милен Ефтимов и бригадира Тодор Борисов



Сложен 5-кубиков съд с пълна изолация и 4 вътрешни серпентини, влизящи една в друга, правят тъв II цех. На снимката Евгени Йовчев и началник цеха Григор Киркоров



Конструкторът инж. Николай Генов и Янчо Стоянов до изработването от бригадата му изделие за мандра в Косово



Косово. Част от оборудването – 9-кубови съоръжения с изолация и бъркалка е разпределено в I цех, където с тях са засели бригадите на Милен Николов и Янчо Стоянов, и във II – групата на Илия Стефанов. Конструктор е инж. Николай Генов.



Работа обаче има и за IX цех, информира инж. Стелиян Лазаров. Групите на Красимир Петров и Тодор Борисов също правят от съдовете с обем 10 куб. м., а се подготвя производството и на още 2 серии – 10 по 45 куб. м. и 3 по 80, конструктивно разработени от инж. Валя Назърова и инж. Пламен Петров.



Илия Стефанов и Билял Мехмед финализират работата по съоръжение за турска компания. Съдове с термични ризи и обем 11 куб. метра по поръчката бяха изработени през месеца във II цех



Комисия приема съоръжения за винарна в Северна Македония, изработени в I цех. Забележки няма

# АНКЕТА ЩЕ КАЖЕ ЗНАЕМ ЛИ КАК СЕ ФОРМИРА РАБОТНАТА ЗАПЛАТА

## ФАКТОР

Анкета ще каже знаем ли как се формира работната заплата. На този въпрос трябва да отговори всеки от фирмата, желаещ да се включи в допитването. То ще е анонимно откъм име, но във въпросника трябва да се попълни цехът или отделът в който анкетираният работи.

Анкетата инициира управителят на ПИМ инж. Димитър Назъров с желание

за подобряване на информационната среда в дружеството.

В анкетния лист фигурират и други въпроси в този смисъл:

*Считате ли, че трябва да се провеждат месечни събрания на ръководния състав?*

*Получавате ли достатъчно информация от провежданите събрания?*

*Коя е предпочтаната от Вас форма за комуникация и получаване на инфор-*

мация?

За да не се губи време в попълване, за отговорите са предвидени кратки форми с чекване, като само за формирането на

работната заплата, при положителен отговор е нужно кратко описание. Дадена е и възможност за отправяне на препоръки, като финал на допитването.



# ТРЯБВА ВИ БАНКА ДСК? НЕ Е НУЖНО ДА Я ПОСЕЩАВАТЕ, СЛУЖИТЕЛИ СА В ПИМ ВСЕКИ ПЪРВИ ПОНЕДЕЛНИК



## ФАКТОР

Имате въпроси към Банка ДСК? Искате да получите кредит или да заявете друга услуга? Не нужно да посещавате банката. Може просто да се отбиете в залата на кафе-магазин на всеки първи понеделник на месеца. Там ща ви очакват две любезни дами, които ще отговорят на всички ваши въпроси. И ще ви консултират за най-добрия начин по който финансовата институция може да ви бъде полезна.

Посещенията са резултат на доброто сътрудничество между банката и компанията, партниращи си от години. Това дава възможност и за постоянен достъп на хората от ПИМ до най-актуалните оферти на Банка ДСК и информация за всеки нов продукт или услуга.

## УСЛУГИ

Услуги, които могат да се ползват при посещенията на банков екип във фирмата:

Откриване на разплащателни сметки и пакети;

Заявяване и получаване на дебитна карта;

Заявяване и активиране на електронно/мобилно банкиране ДСК Директ, DSK Smart;

Персонална консултация за потребителски, жилищен кредит, кредитна карта или овърдрафт;

Подаване на искане за сключване на договор за жилищен кредит.

## ВЪПРОСИ

При визитите могат да се получат и отговори, свързани с банковото обслужване като:

Информация за сметка – IBAN, сaldo, движение и др.;

Промяна по лимит на карта;  
Интернет банкиране;  
Справки за кредити.



# РАБОТА И ЗДРАВЕ МЕДИЦИНСКИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ВСИЧКИ, ПРЕЗ МАРТ



Светослав ЦЕКОВ

Медицински прегледи за хората в трите предприятия на ПИМ се организират за месец март. През тях трябва да преминат всички, по график, който ще бъде допълнително предоставен на началниците на цехове и отдели.

Прегледите ще продължат почти през целия месец – от 5-и до 29-ти. Ще бъдат в Медицински център – Хасково, който се намира недалеч от предприятието на ПИМ, на територията на Многопрофилната болница за активно лечение на бул. „Съединение“, съобщи отговорникът по безопасност и здраве на работа инж. Стойчо Стоев.

По негова информация, ще се правят клинично – лабораторни анализи за кръвна захар, холестерол, алд и асад – за черния дроб, биохимични изследвания на кръвта, както и изследване на урина.

Ще се посетят и кабинетите на лекари – специалисти по вътрешни болести, офтальмология, сърдечни заболявания. Предвидени са извършване на ехографски преглед, ЕКГ, а за мъжете – и изследване на простатата. За жените ще има акушеро – гинекологичен преглед, мамология и цитонамазка, конкретизира инж. Стоев.

Който не желае да се възползва от обстойните, безплатни прегледи и изследвания, е необходимо да подпиши декларация за доброволен отказ, допълни още отговорникът по безопасност и здраве на работа в компанията. □



# СЪОБЩЕНИЕ

През месец април 2024 година фирма „Уелд Инженеринг“ организира курсове за квалификация и преквалификация на заварчици – ръчно аргонно-дъгово заваряване в защитна газова среда.

В курса могат да се придобият следните професионални умения:

Заваряване на ъглов заваръчен шев (III – степен)

Заваряване на листов материал (II – степен)

Заваряване на тръби (I – степен)

Записването на желаещите за включване в курса става при инж. В. Бонева, офис № 9 на администрацията или на телефон +359877742966

Заплащане: 50% при започване на курса и 50% след завършване.

## ЗА ПРИМЕР ГЪРЦИЯ УЛЕСНЯВА ОЩЕ ДОСТЪПА ДО ПЛАЖОВЕТЕ СИ

**ИНТЕРФАКТОР**  
от *econ.bg*

Гърция променя цялата система за отдаване на плаж на концесия, за да осигури справедлив достъп до морето на всички. Повече възможности това лято ще има за бесплатно ползване на плажа.

С промените в законодателството се ограничава допустимата площ за наемане на плаж и предлагане на чадъри под наем – до 50% от плажната ивица. Останалото място е за свободен и безплатен достъп на всички до

морето. Ако частен имот се намира между морския бряг и обществен път, то собственикът трябва да осигури преминаване през него. В противен случай го заплашва глоба до 60 хиляди евро и принудително отваряне на връзка между морето и пътя.

За да се избегнат съмнения за корупция от страна на наематели и общински служители, то търговете за наемане на заведения и плаж с чадъри ще става електронно през специална комисия в Атина, като община-та ще получава доходи от наема.

Всеки гражданин има право да провери дали е спазен законът по отношение на свободното място и чадърите под наем. □



## УЧЕНИ ОБЯВИХА НАЧАЛОТО НА ЕРАТА НА КИПЕНЕ, АДСКА ЖЕГА ИДВА НА ЗЕМЯТА ПОСЛЕДНИТЕ 9 ГОДИНИ - НАЙ-ГОРЕЩИТЕ В ЦЯЛАТА ИСТОРИЯ НА НАБЛЮДЕНИЯТА

**ИНТЕРФАКТОР**  
от *epicenter.bg*

През февруари 2000 г. Нобеловият лауреат Пол Крутцен, който работи върху мащабните проблеми на озоновата дупка и последиците от термоядрената зима, изнесе реч в Международната геосферно-биосфера програма в Мексико. Именно той за първи път говори за антропоцен – напълно нова геологичка ера, създадена от човека, пише Science Alert.

Днес терминът "антропоцен" е широко използван, но по това време Крутцен е първият, който прави подобно предложение. В речта си изследователят цитира много планетарни симптоми, които показват, че Земята е навлязла в нова ера, включително:

Мащабно обезлесяване;

Бързо нарастващо на броя на язовирите на най-големите реки; прекомерен риболов;

Нарушен азотен цикъл на планетата;

Рязко нарастващо на емисиите на парникови газове.

От средата на 20-ти век глобалната средна температура на повърхността се е повишила с около 0,5 градуса по Целзий, но тази цифра все още е в нормалните граници. За съжаление до 2022 г. средната глобална температура

на Земята се е повишила с половин градус, а последните 9 години са станали най-горещите в цялата история на наблюденията. През 2023 г. ситуацията само се влоши.

Счупени са температурни рекорди както на сушата, така и в океана. В резултат невероятни горещи вълни, рекордни температури и мащабни горски пожари удариха света. Освен това, учени-те също предполагат, че 2023 г. ще бъде най-горещата година в историята с 99% вероятност.

Какво е свързано с такъв скок на температурата? Изследователите отбелязват, че има няколко фактора. Един от най-големите остава неумолимият ръст на емисиите на парникови газове, тъй като изкопаемите горива все още доминират.

"По-ясното небе" стана още един фактор за затоплянето на Земята. В резултат индустрис-тата мъгла започна да се разсейва и по-голямата част от слънчевата радиация преминава през атмосферата и достига сушата.

Топенето на морския лед се оказа също толкова важен фактор: отначало ледените покривки започнаха да се свиват в Арктика, а през последните две години рязко се увеличи и загубата на лед в Антарктида. В същото време учени-те са забелязали, че от 2006 г. съдържанието на друг,

по-мощен парников газ, метан, значително се е увеличило в атмосферата на Земята. Смята се, че това се дължи на увеличаване на гниещата растителност в тропическите влажни зони при условия на затопляне.

Всички тези фактори доведоха до достигане на планетата ни до нива на невероятна климатична топлина, наблюдавани за последно преди около 120 000 години. В същото време учени-те очакват още по-голямо затопляне да дойде през следващите векове.

В ново проучване учени от университета в Лестър са се засели да видят как това може да се случи в геологически времеви мащаб. За да направят това, погледнали климатичната система на Земята през призмата на антропоцен.

Компютърните симулации показали, че този нарушен климатичен модел на нашата планета, наречен „ера на кипене“, ще продължи, очевидно, около 50 000 години, а вероятно и много повече.

Сега учени-те настояват, че постигането и стабилизирането на емисиите на въглероден двуокис при „нетна нула“ всъщност е само първата стъпка. За да се възстанови климатът на планетата и да се върне към етап, оптимален за човечеството, е необходимо отрицателно ниво на емисии.

## ИНТЕРНЕТ АКАДЕМИЯ

### КАК БЕЗЖИЧНО ДА ПРАЩАМЕ ФАЙЛОВЕ МЕЖДУ ANDROID И РС

**ИНТЕРФАКТОР**  
от *vesti.bg*

избере и опция доверените устройства в един профил да могат да изпращат и получават файлове директно, без да се налага всеки път да се дава разрешение. Също така може да се промени и папката по подразбиране, в която да се запазват получените файлове.

Функцията изисква двете устройства да са близо едно до друго – в обсега на Bluetooth модулите им. В зависимост от устройството, това може да е от 3 до 10 метра.

Тя вече има собствено приложение и за Windows, което е налично на адрес: <https://www.android.com/better-together/nearby-share-app/>. Изискването е единствено компютърът да има Bluetooth и Wi-Fi.

След като инсталира приложението, потребителят трябва да влезе с името и паролата си в своя профил в Google. За

препоръчване е това да е същият профил, който се използва и на мобилното устройство (или устройства).

Не е задължително функцията да се използва с профил, но така има повече опции за настройка и персонализация. Включително смяна на имената на устройствата и контрол кои устройства да се виждат.

Освен това от настройките може да се



избира опцията „Споделяне наблизо“ или Nearby Share.

Ако приложението на Nearby Share е пуснато на компютъра (а то ще е активирано по подразбиране), той ще се появи в списъка с налични устройства за изпращане. Трябва да изберем опцията „Споделяне наблизо“ или Nearby Share. Ако приложението на Nearby Share е пуснато на компютъра (а то ще е активирано по подразбиране), той ще се появи в списъка с налични устройства за изпращане. Трябва да изберем опцията „Споделяне наблизо“ или Nearby Share.

Изпращането на файлове от компютъра към смартфона също е много лесно. Просто се клика с десен бутон на мишката върху избрания файл и се избира опцията Send with Nearby Share, след което се избира устройство-получател от списъка.

## ВОДКА ОТ КАБО ВЕРДЕ ОЦЕНЕНА КАТО НАЙ-ДОБРА В СВЕТА ОЦЕНКАТА - НА МЕЖДУНАРОДНОТО СЪСТЕЗАНИЕ ЗА ВИНА И СПИРТНИ НАПИТКИ IWSC

*forbesbulgaria.com*

Всяка година в Лондон някои от най-опитните специалисти в алкохолната индустрия се събират, за да опитат хиляди предложения от целия свят. Събитието се нарича Международно състезание за вино и спиртни напитки (IWSC), и годишните резултати, когато бъдат публикувани, могат да издигнат или потопят дадена марка.

По време на последното състезание на преден план излезе една марка водка, която беше доста неочекана. Въпросната бутилка е Prosperous Vodka, изработена от Kriol Distillery. Какво я

прави толкова забележителна? Е, за начало тя спечели невероятен резултат – 99 от 100. Това е достатъчно, за да я отличи не само като най-високо оценената водка в състезанието, но и като една от най-високо оценените спиртни напитки във всички категории.

Но може би още по-забележителен факт за Prosperous е откъде идва. Дестилиерията Kriol е базирана точно извън Прая – столицата на Кабо Верде. Това е малка островна държава на около 885 километра от бреговете на Западна Африка. Малко са хората, които биха прирав-

нили това място с водка от световна класа.

Време е това да се промени. Защото, както изясниха съдииите в IWSC, от тази част на света идва невероятен дух.

„Примамлив нюх с хлебни аромати. Топло изтръпване

при отпиване посреща небцето ви, допълвайки приятната зърнена основа. Приятна текстура и приятна за пие.“ Това със сигурност е подробна част от дегустационните бележки за стил на алкохол, който често е осмиван като „безвкусен“. Тайната на Prosperous е, че е направена от специален сорт пшеница.

Това придава на течността мека кремообразност – заедно с тези гореспоменати аромати на хляб.

Законно водката може да се дестилира от почти всяка съставка. И е важно да запомните това, когато се приближавате до рафтовете

на вашия местен магазин за алкохол. Не приемайте, че

най-добрите трябва да

идват от по-студен климат.

Сензационна водка се

открива по целия свят – от

Япония до Южна Аржентина.

И, да, далечни тропически острови като Кабо

Верде.

Снимки: *Prosperous Vodka/Forbes*



# ИДЕАЛ ПЕТРОВ – ОТ КОГО ПРОИЗЛИЗА ИЗРАЗЪТ?

»ЧОВЕКЪТ Е РЕАЛЕН, АКТЬОР, ИГРАЛ И В ХАСКОВСКИЯ ГРАДСКИ ТЕАТЪР

Ясен ДИМОВ

Чували сте утвърждаващата фаза „Идеал Петров!“, нали. В разговорния български език тя се е превърнала дори в повече от превъзходна степен – хубаво, по-хубаво, най-хубаво, Идеал Петров! Но, запитали ли сте се откъде идва това сравнение? И, знаете ли, че в основата му стои името на реален човек – колоритна, популярна личност, актьор с достойна за приключенски



роман съдба, живял някога във Варна.

Идеал Петров е сред най-изявените български актьори от средата на 20 век. Роден е във Варна на 18 май 1899 година. През 1919-та дебютира във Варненския драматико-оперен театър. В периодите 1922-1923, 1927-1928 и 1932-1935 г. е актьор в театър „Пробуда“ и Варненски общински театър. През 1923-1925 г. играе в пътуващия „Популярен театър“ и в Хасковски градски театър. Последователно работи в Пловдивския градски театър, Русенския общински театър, Плевенския областен театър, Скопския народен театър, Бургаския народен театър и в Драматичния театър във Варна. Почива на 20 септември 1983 г. в родния град.

В българския разговорен език името Идеал Петров е навлязло като фразеологизъм, използван най-вече за изразяването на лично удовлетворение или определяне на нещо като много добро, отлично, идеално. Според Росен Идеалов, внук на актьора, името му е станало нарицателно още докато е бил жив. За баща си неотдавна по Нова ТВ разказва и синът на Идеал Петров – 88-годишният Алексей Идеалов.

„Публиката много го обичаше. Баща ми беше актьор, който като излезеше и запълваше сцената с присъствието си. Няма значение каква роля играе“, спомня си той.

Какво е правил Идеал Петров преди да стане любимец на публиката – никой, с точност не знае. Дори синът му.

„Знам само, че е бягал с приятеля си с турски кораб от военен съд. Бил е известно време моряк на този турски кораб. От него пък бяга в Одеса – през 1920 г. Бил е в Червената армия без оръжие да хваща. Междувременно е боледувал от холерина, от която е оздравял, благодарение на шепа боб и една лята чушка, колкото и да звуци смешно и неправдоподобно, точно така е“, разказва Идеалов.

Неслучайно някои определят

»НЕВНИМАТЕЛЕН ИЗСТРЕЛ НА СЦЕНАТА ЕДВА НЕ КОСТВА КРАКА НА ПЕТРОВ

съдбата на Идеал Петров като достойна за приключенски роман.

„Предлагали са му да остане в Москва. Той обаче отказал и се върнал с приятеля си в България, през Румъния, където биват хванати и въдворени в концентрационен лагер край Дунав. Изкарват там 6 месеца“, разкрива Алексей Идеалов.

А след като се завръща у нас, след редицата премеждия, баща му започва и актьорската си кариера в общинския театър на Варна, който днес носи името на Стоян Бъчваров.

„Днешните артисти не могат да си го представят, защото сега условията са други. Едно време са правили не 1-2 постановки, ами по десетина, че и повече на сезон“, казва за тогавашната театрална реалност синът.

Идеал Петров играе повече от 400 роли в театърите в цялата страна. Голяма част от тях – заедно със своята съпруга – Роска Петрова. „Тя също много е била добра актриса, но не е толкова известна като баща ми със своето име Идеал, станало и нарицателно. Те са цял живот – 54 години заедно. Това е актьорско семейство. Вкъщи много се говореше за театър, за изкуство“, спомня си Алексей.

Изкуството по онова време обаче не е било от най-безопасните. В Хасковския театър, при едно представление, трябвало да се произведе изстрел. Гърмяло се със сценични патрони, с дървен връх, но трябвало, все пак, много да се внимава. А по невнимание този, който стрелял, улучва Идеал в крака и му разкъсва прасеца. Имало опасност от ампутация, но по чудо не се стига до там. Инцидентът в Хасково обаче има и обратна съдбата събира актьора с половинката му, оттук – нататък – Роска. Как станало? Кракът на актьора бил сериозно засегнат и трябвало да престои на легло известно време. Трупата решила да възложи грижите над пострадалия колега на най-крехката си и млада актриса – Роска. Тя всеки ден го посещавала, за да го извади от депресията, в която изпаднал. От среща на среща двамата се залюбили и, както става в живота, се взели. Инициативата проявила Идеал с думите: „Роске, хайде да си съберем



Идеал Петров в роля

съдбите“, и след утвърдителния отговор двамата живеят и работят заедно до края. Разделя ги смъртта. Той починал през 1983-та, тя – 10 години по-късно.

През 44-годишния си творчески път Идеал Петров изиграва над 400 роли. Сред най-ярките са Тартюф в едноименната пиеса на Молиер, Фамусов в „От ума си тегли“ на Грибоедов, градоначалника в „Ревизор“ на Гогол, Фалстаф във „Веселите уинзорки“ на Шекспир, Хаджи Марко в „Под игото“ на Вазов, Вуйчо Васо в „Госпожа Министршата“ на Нушич, Лука в „На дъното“ на Горки и т.н.

Освен в театъра Петров има роля и в киното. Играе пашата във филма „Хитър Петър“, но това е първа и последна негова изява. „Като се върна, каза: „Втори път никакво кино! Това не е работа! Ще ме карат аз 10 пъти да повтарям една и съща реплика – 1,2,3 дубъл – а-а-а, без мене!“ И колкото пъти го каниха, толкова пъти отказваше категорично. Той беше театрален актьор“, допълва Алексей Идеалов.

Синът, обаче и до ден днешен не може да каже как се е появил изразът

за „идеална“ степен, носещ името на баща му. „Някъде началото на 50-те години, тук във Варна за първи път чух „Идеал Петров“, за нещо направено отлично. Пред мен са го казвали без да знаят, че ми е баща“, отбелязва той. И добавя, че в сърцата на неговите близки и на хората, които го познават талантливият актьор ще остане като честен, прям, открит човек. Със своя воля и независимо съзнание. Не се съобразяваше с никого, казваше това, което мисли. Просто беше авторитет – обичан и уважаван от гражданите на Варна“, описва баща си Алексей Идеалов. □



Като Хасан паша от филма „Хитър Петър“ (1960г.)



С внука Росен, преди години



Росен Идеалов днес

# ТРИФОН ЗАРЕЗАН В ПИМ - ТРАДИЦИЯТА ПРОДЪЛЖАВА

## ФАКТОР

Традицията продължава. След 2-годишно прекъсване заради пандемията от Ковид-19, празничното отбелязване на Трифон Зарезан отново събра почитателите му в столовата. А, заедно с него – и на Св. Валентин, макар закрилникът на любовта да остана на заден план. Както и да е... Тези, които не дойдоха могат само да съжаляват. И докога първи да се запишат

Отново се провеждаха двата конкурса – винарски и кулинарен. За почти всички участници участници в кулинарната имаше награди. За едини по-големи, за други по-малки, но имаше.

И за винарите имаше големи

награди, но тук и конкуренцията беше по-голяма. 13 майстора точеха зъби за големия приз – 500-литров ферментатор, полагащ се на първенаца при червените вина. А, освен него още 3 премии чакаха бъдещи притежатели, в категорията. Затова пък в другата – „Бяло и розе“, надпреварата бе само между трима. Кой спечелиши ще видите по-долу.

Тук специално благодарим на хората които организираха празника и се постараха всички да се чувстват добре – инж. Иван Ангелов и Йовка Делиграчева. Благодарим и на ръководството на компанията, осигурило финансите и всичко необходимо да стане възможното.

Празник запомнящ се!



# ВЪВ ВИНЕНИЯ КОНКУРС СИЛНА КОНКУРЕНЦИЯ ПРИ ЧЕРВЕНИТЕ, БЕЛИТЕ И РОЗЕТАТА КЪГ

## ПРОФЕСИОНАЛНИ МНЕНИЯ

Как определиха вината, участващи в конкурса специалистите от журито. Ето, накратко, мненията на тримата енолози:

✓ **Петър Илиев:** При тази представителна реколта, резултатите са повече от добри, но винаги има какво повече да се направи, да се надгражда, така че да се види нивото и са се правят по-добри продукти. И да помислят за по-добра хигиена, някой от участниците.

✓ **Методи Джаков:** По белите вина трябва да се поработи доста. Червените – в двете крайности – много добри преби и, същевременно – много лоши. Като цяло, годината беше лоша за лозята и от там може да идват проблемите за някои вина.

✓ **Николай Капралев:** Белите вина трудно се правят в домашни условия, винаги е било така и така ще бъде. С това си обяснявам положението при тях. За червените – цветът на почти всички е много насилен и интензивен, но – до там. Пробите, които „покриват“ хубавия цвет на аромат и вкус, са по-малко от половината. Дължи се, наистина, на лошата за гроздето година, но имаше и вина, с един чърв пред другите.

Адмирации за отличените вина изказаха тримата специалисти и, най-вече, за спечелилото Голямата награда. Наистина много добро, поздравления за този, който го е направил, категорични бяха Славов, Джаков и Капралев.



С консенсус дегустаторите решиха, че виното от проба № 3 е напълно достойно за Голямата награда. Оказа се направено от колежката Мария Димитрова, която за пръв път участва в конкурса.

Останалите винари се подреждат така в класацията:

### В РАЗДЕЛ „ЧЕРВЕНИ ВИНА“

Иван Запрянов от СБМ-2  
Донка Петкова  
Григор Кирков

### В РАЗДЕЛ „БЕЛИ ВИНА И РОЗЕ“

Росен Николаев  
Донка Петкова

Трето място в раздела не бе присъдено. А с подреждането журито се справи абсолютно професионално и без противоречия. За експедитивната работа много помогна и главният асистент инж. Валери Райков, който не по-малко професионално преливаше искрящите течности от изискуемите 5-литрови туби в дегустационни съдове, за да не губят ценно време оценителите.



# В КУЛИНАРНИЯ КОНКУРС МАЛКО, НО ВКУСНИ И ЕФЕКТНИ ЕКСПОНАТИ

## ЧУСТИЯ

## ДЕСЕРТИ

① За Печените агнешки котлети, майсторски пригответи и аранжирани Красимира Ефтимова безадаптивно спечели първата награди в раздел „Ястия“  
② Домашно биволско – екзотично и вкусно ястие, впечатлило с вкуса си всеки който го опита, донесе на Донка Петкова второ място в раздела.  
③ И още една домашна вкусотия – плато от различни деликатесни меса, умело съчетано с маринован зеленчуци донесе награда на колежката Мария Гичева

① Първо място за Атанаска Ванева, сътворила ефектната и вкусна Горяща торта. Как гори може да видите във фейсбук страницата ФАКТОР ПИМ  
② Светла Запрянова от СБМ-2 спаси традицията си да е сред призорите в конкурса. Този път с Ефирния си бял шоколадов мус „Ягодова песен“  
③ Здравословните и вкусни топчета от фирмите донесоха на Евтим Стайков трето място в сладката надпревара. Да му е честито и нови успехи желаем!

Малко на брой бяха експонатите в тазгодишния кулинарен конкурс за празника в чест на виното и любовта в ПИМ. Малко на брой бяха и участниците във вкусната надпревара. Какво да се прави – след 2-годишно прекъсване, традицията, явно, по-трудно се възстановява. Но, колкото – толкова. По-важно е, че конкурът отново стартира и то успешно. Включиха се, с ястия и десерти 6 колеги. Категорията „Предия“ отпада, понеже в нея никой не се пробва. Затова и наградите тук останаха нераздадени. А останалите ето как се разпределиха:

В РАЗДЕЛ „ЯСТИЕ“  
Красимира Ефтимова с Печени агнешки котлети.  
Донка Петкова – Домашно биволско.  
Мария Гичева – Домашно плато.

РАЗДЕЛ „ДЕСЕРТИ“  
Атанаско Ванева – Горяща торта  
Светла Запрянова от СБМ – 2 с Ефирен бял шоколадов мус „Ягодова песен“  
Евтим Стайков – Здравословни топчета от фирмите.  
Имаше и още един десерт в категорията – Безглутенови брауни, но той остана без награда. Така бе преценено трио кулинарни специалисти – инженер-технолозите Николай Славов, Тошко Колев и дългогодийния шеф-готвач Стойко Петев. Което не значи, че брауни не бяха вкусни, в това лично авторът се убеди на няколко пъти ☺



# УЧИТЕЛ, РЕВОЛЮЦИОНЕР, КМЕТ - ПЕТЬР БЕРКОВСКИ В ИСТОРИЯТА НА ХАСКОВО

Румен ГЕОРГИЕВ

Регионален исторически музей  
Хасково

На 15 март се навършват 132 г. от смъртта на Петър Берковски, една от най-ярките личности във възрожденската история на Хасково. Роден през 1852 г. в Лом, по щастливо стечание на обстоятелствата двадесетгодишният младеж се озовава в Хасково. Назначен е за главен учител и скоро става любимец на цялата местна общественост.

Един от сподвижниците на Берковски в неговата дейност, Георги Минчев в свое писмо от 23 януари 1893 г. пише следното: "Той не беше учител само на децата – той бе такъв и на бащите им, и на техните братя. Хасковските граждани тогава с нетърпение очакваха неделата, или друг някой празник, за да послушат неговите християнски поучения в църквата и исторически

сказки в читалището".

Но дейността на Берковски не се ограничава само в полето на образованието, където успява да въведе европейски методи на обучение, а застава начало и на тайния революционен комитет, основан от Васил Левски през септември 1872 г. Именно доброто му познанство с "благодетеля" Панайот Хитов и Васил Левски от 1867 г., по време на Втората българска легия в Белград, спомага най-после в Хасково да се създаде революционен комитет. След неуспешния опит за покушение срещу Хаджи Ставри от Атанас Узунов, членовете на комитета са арестувани и пратени на заточение в Диарбекир. След близо тригодишен престой в затвора Берковски успява да избяга и се установява в Одеса. Свободолюбивият му дух го кара да се запише в редиците на българско-опълчение и взима участие в

боевете при Стара Загора и Шипка.

След Освобождението Берковски отдава цялата си енергия за изграждането на младата българска държава. Последователно заема високи военни и административни длъжности. Най-запомнящата се е кмет на Хасково през 1881 - 82 г. Тогава всички жители на града без разлика в политическите си убеждения и възгледи признават, че по-добър и по-честен кмет не са имали и едва ли ще имат. В знак на почит и признателност за неговата дейност граждани изпращат благодарствен адрес до Петър Берковски. Поради влошеното му здравословно състояние той сам се отказва от кметския стол и заминава за Пловдив, където започва да издава вестник "Съединение". Последните си дни прекарва в родния град Лом, където умира на 15 март 1892 г. □



## ИВАН КАРАДЖОВ ПРЕВРЪЩА В ПЕСЕН СТИХОТВОРЕНИЕТО НА ВАЗОВ „ТИХ БЯЛ ДУНАВ СЕ ВЪЛНУВА“ УЧЕНИЦИ ОТ БЪЛГАРСКИТЕ ГИМНАЗИИ В СОЛУН МУЗИКАТА ПЪРВИ Я ЗАПЯВАТ ПРЕЗ 1909 Г.

са закърмени.

Иван Христов Караджов е роден на 8 декември 1875 година в горноджумайското /благоевградско/ село Лешко. Със стипендия на Българската екзархия е изпратен да учи в българското класно училище в Цариград. После завършва Солунската българска гимназия, където се присъединява към ВМРО. Става учител в Горна Джумая, по нотно пеене, а после даскалува в Скопското българско педагогическо училище (1895 – 1898 г.). Образоването си завършва през 1902 година в Императорската певческа школа в Санкт Петербург, където 2 години по-рано, заедно с Кръсте Мисирков и други студенти създават българска студентска група.

След завръщането си от Русия Иван Караджов е назначен за учител по пеене в Солунската българска мъжка гимназия "Св. Св. Кирил и Методий", която понастоящем е в Благоевград. По време на Илинденско - Преображенското въстание турская власт го праща в затвора. След освобождяването му в 1904 година в периода 1905 - 1907 г. учителства в Серското българско педагогическо училище и същевременно е окръжен ръководител на ВМРО. Заподозрян от властите, бяга в България. Става учител в Пазарджик, после и в Дупница. След Младотурска революция в 1908 г. отново е учител в Солун. Караджов е сред учредителите на Съюза на българските конституционни клубове. В 1909 г. именно в Солун,

градът на братята Кирил и Методий той композира музиката на песента "Тих бял Дунав се вълнува", заради което е преследван от властите, наказан и преместен да преподава в Солунската българска девическа гимназия.

За първи път песента "Тих бял Дунав се вълнува", се пее от учениците в двете български гимназии в Солун. През октомври 1910 г. по време на обезоръжителната акция е тормозен отново от властите. През Балканската война Иван Караджов е доброволец в Маке-

доно-одринското опълчение на Българската армия. Преследван е от правителството на Александър Стамболовски, което прави опит да го убие, заедно с Михаил Монев и Иван Попетимов. Иван Караджов умира на 24 май 1934 г. в Горна Джумая, където е погребан в старите гробища.

Тези интересни исторически факти от поредица „От българската история“ са предоставени на вниманието ви от самодейците и членове на Народно читалище „Иван Вазов 1908“ село Здравец и Клуб „Родолюбие и Краезнание“, под ръководството на Дилян Диянов Хараламбиев, член на читалището. □



### ФАКТОР

Малцина в България знаят, кой е авторът на музиката на безсмъртния химн "Тих бял Дунав се вълнува". Дори в Благоевград името Иван Караджов е почти неизвестно. А то е на е автора на музиката на песента по текст на Иван Вазов, с който поколения българи - от Вардар и Егея - до Дунав и Черно море



Отрядът на Иван Караджов през Първата световна война, май 1916 година



# ЕКСПЕРИМЕНТ ПОКАЗА КОЯ МУЗИКА Е СПОСОБНА ДА ОБЛЕКЧИ БОЛКАТА

**АРТФАКТОР**  
от [actualno.com](http://actualno.com)

Учените отдавна са установили, че музиката помага за намаляване на чувствителността на хората към болка. В нов експеримент канадски изследователи са установили точно коя от тях отслабва усещането за нея. Изследването, публикувано в списанието *Frontiers in Pain Research*, е проведено в Roy Pain Lab към университета Макгил (Монреал, Канада). В експеримента участвали 63-ма здрави доброволци (14 мъже и 49 жени, средна възраст 21,3 години), които не страдат от неврологични или психиатрични разстройства, синдром на болка или невропатия, алкохолизъм или наркомания. Друг критерий за изключване станала редовната употреба (повече от два пъти седмично) на аналгетици, антиконвулсанти, наркотични лекарства, антидепресанти и успокоителни.

Като компенсация за загубеното време участниците, включително студенти от катедрата по психология в университета „Макгил“, получили парична компенсация или „зачот“ по предмета. За да определят коя музика най-ефективно намалява болката, учените прибегнали към умерено болезнено топлинно въздействие. Термичната стимулация била приложена към вътрешната страна на лявата предмишница на участниците. Усещането напомняло притискане на чаша гореща напитка към кожата (температурата варирала в диапазона 40 – 49 градуса по Целзий). В момента на топлинното въздействие субектите слушали през слушалки музикални композиции с обща продължителност от около 7 минути. След всяка стимулация участниците оценявали дали усещането е болезнено, или просто усещат топлина. В случай на болка се оценявал нейният интензитет и неприятност - по скала от нула („изобщо не е болезнено“) до 100 („много



болезнено“). Експериментите показали, че любимата музика значително намалява болката в сравнение с тишината и слушането на слушен „откъс“ от мелодия. Непознатата релаксираща музика снижавала чувствителността към болка по-малко.

В качеството на контрол, наред с тишината, експериментаторите използвали „музикален бъркотия“ – произволен микс от фрагменти от композиции, както избрани от участниците, така и непознати. Оценките на усещането за болка не се различавали значително в тези два варианта. По този начин експериментаторите показали, че болкоуспокояващият ефект на музиката не се дължи просто на разсейване или наличието на някакъв вид звуков стимул. Изследователите също така наблюдавали дали болкоуспокояващият ефект на любимата музика е свързан с настроението. За тази цел доброволците били подканени да класифицират любимите си песни в една от четирите категории: ободряваща/вълнуваща, радостна/весела, успокояваща/релаксираща, трогателна/сърцераздирателна. След

пускане на всяка песен участниците оценявали приятността на музиката и емоционалното въздействие, което изпитвали. В резултат изследователите установили, че слушането на трогателна и сърцераздирателна музика води до подчертано снижаване на оценките за възприемане на болка. Според учените ефектът е свързан с по-интензивно удоволствие от музиката, което се изразява в по-голям брой „музикални настръхвания“. Тази фраза се отнася до сърдечна емоционална реакция към музика, която също може да се нарече трепетна. В такива моменти някои хора изпитват „настръхване“ по тялото си. Изследователите смятат, че този неврофизиологичен процес, вероятно, ефективно блокира болковите сигнали. □

## ДИНОЗАВРИ СЕ НАСТАНИХА В „БАДЕМА“

**Симеон СИМОВ**

Динозаври пристигнаха в Хасково и се настаниха в ж. к. „Бадема“. Тук праисторическите животни ще останат цял месец – от 17 февруари до 17 март. Страховитите чудовища обаче, както може и да се предполага, не са живи, а макети в истински размери. Инициатор на изложението е „Дино Парк България“, откъдето ще го покажат гражданите за посещение на изложбата.

*Не пропускайте тази невероятна възможност да се потопите в изумителния свят на динозаврите и да изживеете неповторими гледки! Ще видите реалистични експо-*



нати на динозаврите в истинските им размери - Тиранозавър рекс, Бронтозавър, Трицератопс и още други. Заповядайте на изложбата „Динозаври в Хасково - ж.к. БАДЕМА и се насладете на един незабравим опит, пишат във Фейсбук организаторите.

За цени на билетите от Дино Парк обявяват: деца до 3 години – безплатно, от 3 до 12 г. – 12 лв., възрастни – 15 лв., 2 + 1 – 35 лв., 2 + 2 – 45 лв. □

## ЗА 12-ТИ ПЪТ ДЪРВЕТА ЦЪФТАТ С БЯЛО И ЧЕРВЕНО В ХАСКОВО

**АРТФАКТОР**

За дванадесета поредна година Школата по етнография към Младежки център Хасково организира празничната мартенска инициатива „Украси дърво“ за първи март.“

Това е една от най-коло-ритните прояви на възпитаниците на Нели Арнаудова,

която вдъхновява малки и големи творци от целия град. Благодарение на „Украси дърво за първи март“, всяка година Хасково се озарява от празничните цветове на Баба Марта.

Традицията отново ще бъде спазена с подкрепата на хасков-

ските деца. Школата по етнография кани всички училища и детски градини в Хасково да украсят с мартеници по едно дърво в централната градска част. За гимназистите е предизвикателството да разкрасят с червено-белите символи на пролетта места за отдих на подхода към

## АГ РАЗКАЗИ

Можеш ли да ми напишеш кратък разказ с думите ротация, слобка, парламент, правителство, кючек, цифър и корупция? Това попитах изкуствения интелект на Гугъл. И „човекът“ сътвори разказ за секунди. В нов разговор зададох същия въпрос. Бързо последва нов кратък разказ. Ако бях продължил, щеше да има още... Първият разказ получи заглавие „Клоуните на ротационния кючек“, вторият – „Вълнуващият цифър на политиката“. Ето ги и двата:

### КЛОУНИТЕ НА РОТАЦИОННИЯ КЮЧЕК

В сълнчев февруарски ден, под бдителния поглед на парламента, се виеше пъстро хоро от клоуни. Те се въртяха в луд кючек, сякаш самият цирк бе дошъл да управлява. Всеки клоун носеше името на партия, а костюмите им бяха ушити от лъскави обещания.

В центъра на хорото сияеше най-големият клоун – премиерът. Той жонглираше с бюджетни кълба, жонглираше с думи, жонглираше с надеждите на народа. Под маската му се криеше хитра лисица, чийто апетит за корупция бе безкраен.

Около него се суетяха министрите, верни паяци в мрежата на корупцията. Те грабваха каквото могат от държавната трапеза, без да им пuka за гладните очи на народа.

В публиката, омърлушен от ротации и разочарования, седяха обикновените хора. Те наблюдаваха цирковото представление с тъга и апатия. Някои се смееха горчиво, други плачеха безпомощно.

Изведнъж, от тълпата се издигна глас. Млад мъж, с пламък в очите, изкрещя: "Стига! Достатъчно! Не сме клоуни в цирка ви! Ние сме народъ! Искаме истинско управление, без корупция!".

Гласът му отекваше в парламентарния купол, но клоуните не го чуха. Заслепени от алчност, те продължаваха да танцуваат своя луд кючек.

Но надеждата не умира. Младият мъж не е сам. Все повече хора се обединяват, решени да свалят маските на клоуните и да изградят България без корупция.

Слобката на новото управление ще бъде трудна, но не е невъзможна. Силата на народа е в единството му. Когато всички се обединим, можем да спрем цирковото представление и да изградим България, достойна за своите граждани.

### ВЪЛНУВАЩИЯТ ЦИРК НА ПОЛИТИКАТА

В залата на парламента цареше хаос. Депутатите се въртяха (ротация) на столовете си, сякаш бяха на луд карнавал. Опозицията викаше за корупция, а правителството се бранеше, че всичко е законно.

В един момент от кюшето на залата се появи кючекчийка (кючек). Тя започна да танцува, викайки и хвърляйки монети по депутатите. Някои от тях ги грабваха лакомо, други се възмущаваха.

В този момент се появи и министър-председателят. Той се качи на трибуната и започна да говори, но никой не го слушаше. Всички бяха замаяни от танца и от парите.

Накрая, председателят на парламента удари с чукчето и обяви заседанието за закрито. Депутатите се изсипаха навън, бълскаха се и се караха.

На излизане от парламента един от депутатите се обърна към журналистите и каза: "Това не е парламент, а цирк!".

Слобка на корупция. В кабинета на министър-председателя се провеждаше тайно съвещание.

"Трябва да намерим начин да замажем скандала", каза министър-председателят.

"Може да дадем пари на медиите, за да не пишат за него", предложи един от министрите.

"А може да пуснем някоя фалшиви новина, за да отвлечем вниманието", каза друг.

"Не, най-добре е да обвиним опозицията", каза министър-председателят. "Те са виновни за всичко!".

Министрите се съгласиха и започнаха да разработват план за действие.

#### Заключение

В света на политиката често цари хаос, корупция и цирк. Депутатите се въртят на столовете си, вместо да работят за народа. Правителството се занимава със слобка на корупция, вместо да решава проблемите на страната. Но народът не е сляп. Той вижда какво се случва и е все по-недоволен.

Край...

*Идея и реализация Димитър ТОДОРОВ*



# ОСТАНИ

Остани си там, далече.  
В сънищата и в мечтите.  
Хубава, когато идеш.  
Два пъти по-хубава, когато си отиваш.

Остани си при звездите.  
В пролетния топъл вятър.  
Хубава, когато идеш.  
Два пъти по-хубава, когато си отиваш.

Ше те търся, ще те чакам, ще те чувствам.  
Ше те търся винаги край себе си!  
Като въздуха, като земята,  
с които непременно ще се слея.

Остани си там, далече.  
В спомените и в сърцето.  
Хубава, когато идеш.  
Два пъти по-хубава, когато си отиваш.

Ше те виждам, ще те жаля, ще те нося.  
Ше те виждам винаги край себе си!  
Като слънцето, като луната,  
с които моите дни и нощи греят.

Текст: Димитър Василев  
Музика: Николай Арабаджиев  
Изпълнител: Паша Христова

Песента „Остани“, написана от Николай Арабаджиев за Паша Христова, донася „Златния Орфей“, а на фестиваля в Сопот „Ах, този дивен свят“ получава Голямата награда. Талантливата 25-годишна певица и композиторът загиват на 21 декември 1971 г. в самолетна катастрофа в летище София. Двамата са в състава на българска културна делегация, заминаваща за Алжир. В катастрофата губят живота си 30 человека.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ОТКЪДЕ ИДВА ИЗРАЗЪТ СИЗИФОВ ТРУД

Сизифов труд е израз, който много често се използва. Значението му е непосилна работа от която няма полза.

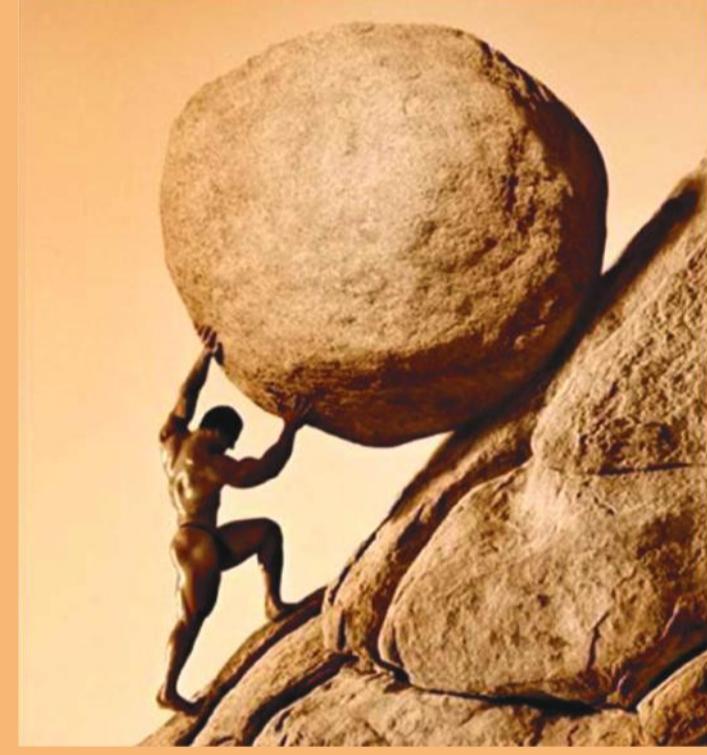
Историята на израза се свързва с древногръцките легенди и митове, и наказания от Олимпийските богове Сизиф. Той бил най-хитрият сред хората. Основал древния град Коринт, който тогава се казвал Ефир и станал негов цар. Имал благоволението на боговете, но постоянно опитвал да ги надхитрява. Ето няколко такива случаи:

Сизиф забелязал, че Зевс харесва дъщерята на речния бог Азоп – нимфата Егина и казал за това на баща й. Азоп се възправил срещу Зевс и Гръмовержеца го поразил със своята мълния.

Но се разгневил и на Сизиф. Изпратил бога на смъртта Танатос да го отведе в подземното царство. Сизиф обаче го надхитрил и го оковал във вериги. Тогава хората престанали да умират и се нарушил редът в света. Затова, Зевс изпратил Арес, да освободи Танатос и да отпрати Сизиф при Хадес. Този път Сизиф се подчинил, но казал на жена си да не го погребва и да не дава традиционните жертвени дарове над трупа му.

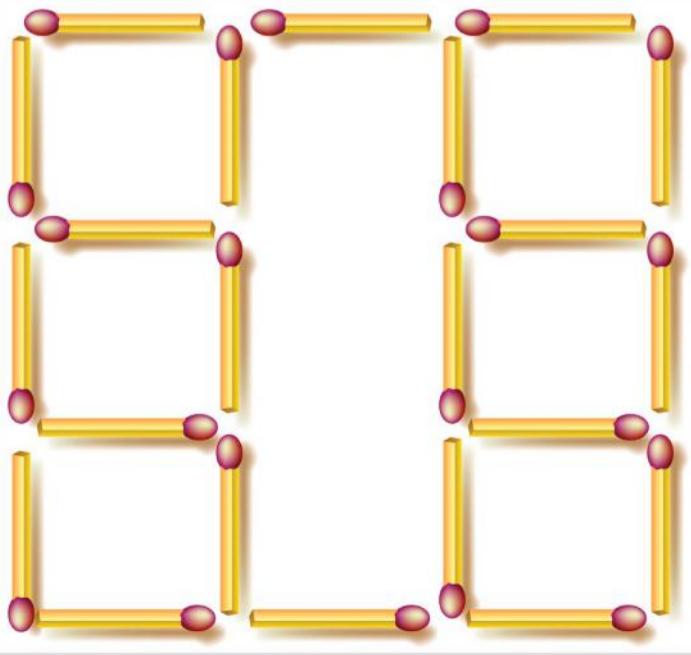
Така хитрецът отишъл в подземното царство на Хадес, но се оплакал на жена му Персефона, че не е погребан. Персефона измолила от мъжа си да пусне Сизиф отново на горния свят – да каже на жена си да го погребе.

Хадес се съгласил. Така Сизиф за втори път се измъкнал от смъртта. Живял известно време, но Танатос отново дошъл за него и този път нямало какво да се направи. Сизиф отново бил наказан от боговете. На вечни мъки. Трябвало да бута тежък камък по един хълм. А в момента, когато го избутвал до върха, камъкът се търкувал надолу и Сизиф отново трябвало да го бута нагоре. И, за да не се измъкне с хитрост, наблюдавала го лично измамената от него Персефона.



## ЛОГИЧЕСКА ЗАДАЧА

Добавете към фигурата само една клечка, за да образувате 10 квадрата.



# ЛЮБОПИТНО ЗА МАРТЕНИЦАТА

ФАКТОР  
от fakti.bg

Първи март, макар да не е празник, се отбелязва по нашите земи от хилядолетия. Свързва се с идването на пролетта и края на зимата, с новото начало, възраждането на природата, с него и прилива на сили у человека. Има много предания и легенди, които разказват за възникването на обичая с мартениците. Някои звучат като приказки, други са с действителни исторически корени, но всички имат нещо общо - усуканите бял и червен конец, носени за здраве.



Ето и няколко любопитки за обичая и символа му, които, може би, ще са ви интересни:

#### Корените на празника

Първи март е празникът на Баба Марта, образ от традиционния български фолклор, който води началото си от езическата история на Балканите. В усуканите бели и червени конци се крият елински и тракийски традиции.

Честита внучка на Диан Господинов от ПИМ – Маджарово. Радостта си колегата сподели във Фейсбук, с думите, че е щастлив и горд дядо на момиченце с името Янислава. После благодарил на всички приятели, съпричастни с радостта му, направили денят му още по-прекрасен с честитките си.

Поради редакционното приключване на бряг, не можем сега да покажем щастливия дядо с внучката, но се присъединяваме към многобройните пожелания здрава и щастлива да бъде малката Янислава и с успехи да радва родители и близки!

#### Значение на цветовете

Червеният цвет предпазва от уроци, белият носи здраве и щастие. В българските обичаи червеното е символ на майчината кръв, а бялото на майчиното мяло. Усуквайки двата цвета заедно се съчетава онова, което дава живот и подпомага развитието на живота.

Белият цвет на мартеницата първоначално символизира мъжкото начало, силата. По-късно под въздействието на християнството той започва да се приема като символ на девствеността и непорочността. Белият цвет е цветът на Христос.

Червеното пък е женското начало и здравето: то е знак на кръвта, на зачеването и раждането.

#### Не просто усукани конци

Мислите, че мартеницата е просто усукване на бял и червен конец. Не, при традиционната направи има правило - конците се усукват винаги наляво. И още нещо - според тради-

циите невестите носят мартениците отляво, а момите - отляво. Мъжете ги слагат винаги до сърцето.

#### Какво се прави с амулета?

Мартеничките никога не трябва да се хвърлят, защото се вярва, че ако човек направи това, изхвърля и късмета си. Вместо това те се закачат на разцъфнало овощно дръвче.

В някои краища на страната обичаят повелява да бъдат слагани под голям камък и след девет дни да се проверява какво има под него. Ако са се настанили мравки, годината ще е богата с овце; ако има други по-едри бублечки - сполучка в крави, в едър добитък; а, ако има червеи - ще се въдят много коне.

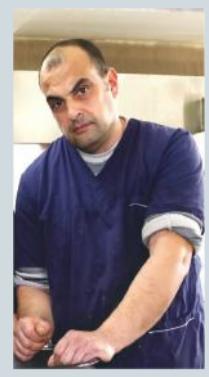
На други места хвърляли мартениците в реката, за да им върви по вода и всичко лошо да изтече.

#### В този ден

Според народните вярвания, на 1 март жените не трябва да перат и да простират бели дрехи, за да не падат слани и градушки. За предпазване от гръм не се буха с бухалка, не се тъче, не се вари нищо. Жените не шият, не плетат, предат, тъкат, работят в градината. Всичко това може да поеме мъжът □

## НАЙ-ДОБРИЯТ ДЪРВОДЕЦ СРЕД ГОТВАЧИТЕ И НАЙ-ДОБРИЯТ ГОТВАЧ СРЕД ДЪРВОДЕЛЦИТЕ

#### ФАКТОР



З уменията в работата с дърво на Евтим Стайков вече сме говорили. Показахме и сътворени от въображението и съръните му ръце неща. Междувременно колегата се представи отлично и в основната си работа като готвач. Спечели поредна награда от организирания в ПИМ кулинарен конкурс, така че, съвсем основателно може да се определи като най-добрият дърводелец сред готвачите и най-добрият готвач сред дърводелците.

Потвърждават го и новите дървени произведения – пак от отпадъчен материал. Едното е функционален цветарник от дъски и парчета кухненски плот. Той е за терасата в дома. От палети пък, Евтим е направил дом за домашния любимец на колежката му Атанаска Ванева, която казва, че на живо къщичката изглежда още по-хубава. И сигурно е така. А че е станал майстор в дърводелството, Стайков е готов да потвърди. Така че, ако някой иска нова къщичка за кучето си, да му се обади □



## ВЪПРОС КЪМ ХАСКОВСКИТЕ ШОФЬОРИ: МЕЖДУ ДРУГОТО, ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ МИГАЧИТЕ НЕ ХАРЧАТ БЕНЗИН?



ЧЕСТИТО



Откакто нямам кола, направо се родих. От време-навреме отивам на мястото където я паркирах и наливам по една капацка масло на земята, за да ми е юнив споменът за нея.

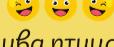


Един човек гледа как други гетири- ма носят трабантче.

- Не бърви ли? - попита човекът.  
- Бърви, ама бързаме!



- Тате, защо на Пенджото лъвчето в емблемата е изправено?  
- Оглендата се за сервиз сине!



Нощна граблива птица с пет дукви.  
- Такси.

Спира един с БМВ на бензиностанция и казва:

- До горе!

Позва да си сиба момчето, си сиба, си сиба, литрите стават 100, 150, 200 и по едно

време бензинджията вика:

- А бе, колко му е резервоарът на това тудо, бе?!

- Бонжее, аз съм забравил да я угася, бе!

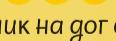


Системен администратор влиза в стаята на колегите малко обръкан и още толкова ядосан и казва:

- Някой се е „робил“ където не трябва и е донесъл „тroyянски кон“ - при което поглени- да коленката блондинка.

Тя, с гордо видигната глава:

- Не гледай мен, не съм аз... в Троян не съм ходила от години!



Собственик на дом се оплаква на ветеринарния лекар:

- Кучето ми постоянно гони автомобилите.

- Всяко куче прави това.

- Да, но моето ги хваща и после си ги заравя в градината..

Във фермата се разболял конят.

Ветеринарят:

- Ако утре сутрин не стане, ще го приспия.

На сутринта конят не става. Свинята запогнала да го уговаря:

- Хайде, ставай, иначе ще те приспят! Конят станал. Фермерът се зарадвал:

- Това е тудо! Трябва да се отпразнува! По този случай ще заколим свинята!

Поучка: никога не се бъркайте в тундри работи.



Психиатър към пациент:

- Диагнозата Ви е раздвоение на личността!

- Хм, добре! Колко Ви дължа?

- 100 лева!

- Ето Ви 50. Другият не иска да плати.



В отделение на Специална помощ:

- Кой пациент така за пребръзка?

- Тръгна си човекът. Раната му зарастна.

- Защо изпихте антибиотиците си 3 часа по-рано?

- За да изненадам бактерията!



Главният лекар си взема една седмица отпуск и отива на лов. Връща се мразен и навъсен.

- Какво стана? - питат го старшата сестра.

- Нищо не монах да убия - налага се докторят.

- Е, да си бяхте стояли в болницата... Тук поне е сигурно.



Лекар към пациента:

- Колко сте тешали най-много?

- Сто и единайсет килограма.

- А най-малко?

- Три и шестстотин, ама беше много отдавна...



При кардиолога:

- Бай Петко, ти колко бутилки вино пиеши на ден?

- Две.

- Аз ти разреших само една!

- Аз ходя при още един кардиолог.

