

ФАКТОР

НАШИЯТ ВЕСТНИК

Година IX, брой 3 (145), 26 март 2021 г. Разпространява се бесплатно!



Доверие, завоювано
с професионализъм

БРАВО,
КОЛЕГИ

БЕЗ ЗАБЕЛЕЖКА ПРИКЛЮЧИ ОДИТЬТ В ПИМ СТАРА ЗАГОРА БЛАГОДАРЕН НА КОЛЕГИТЕ, ЗА ПЕРФЕКТНАТА ОРГАНИЗАЦИЯ, Е ОТГОВОРНИЯТ ЗА СУК инж. СТОЙЧО СТОЕВ

ФАКТОР

Без забележка приключи надзорната одиторска визита в ПИМ – Стара Загора, съобщи началникът на Отдела за контрол на качеството /OKK/ и отговорен за действието на Системата за управление на качеството /СУК/ в компанията инж. Стойчо Стоев. А, закрити по негова информация са и забележките от предходната проверка, състояла се през септември.

Първата надзорна визита за годината се състоя на 9 март и, освен ръководството на фирмата, обхвана цялостно предприятието в Стара Загора. Проверени бяха проектирането, планирането, изпълнението и контрола. Също – измервателните средства, подлежащи на калибриране, плюс човешките ресурси.

В началото на инспекцията, водещият одитор в сертифициращата организация



Момент от одита в ПИМ – Стара Загора. Димитър Кулин /вляво/ с инж. Стойчо Стоев и конструктора инж. Станко Костов

LRQA Димитър Кулин обсъди с инж. Стоев, временният началник на ПИМ – Ст. Загора инж. Тихомир Спасов, техническият сътрудник Росица Чернева и конструкторът инж. Станко Костов влиянието на пандемията от Covid-19 върху дейността на предприятието, вътрешни-

те и външни нови обстоятелства, предизвикани от нея, изпълнението на целите за изминалата година.

В хода на одита проверени бяха абсолютно всички дейности, като се започне от конструирането, през заявките за снабдяване, изработката на изделия и транс-

портирането им. Т. е. целият производствен процес, синтезира инж. Стоев.

За перфектната организация на одита в ПИМ – Стара Загора той е благодарен на временния началник инж. Тихомир Спасов и колегите от предприятието.

Много се бяха постарали.

Признателен съм. Одиторът г-н Кулин също бе впечатлен от готовността за проверка и не го скри. Удовлетворен съм, че толкова много хора се включиха в процедурата. Това направи визитата ми не само ползотворна, но и много приятна, по памет читира думите на одитора инж. Стоев.

ПРЕДСТОИ

Втора за годината и предпоследна, преди пресертификацията по ISO 9001:2015, следващата есен, надзорна визита предстои през октомври. Прегледана и променена дотогава трябва да бъде конструктивно-технологичната процедура „Проектиране и развойна дейност“. Съгласували сме го с началникът на Конструктивен отдел инж. Валя Назърова и производственият мениджър инж. Иван Ангелов, анонсира още шефът на OKK. □

ПРЕДСТОЯТ АТЕСТАЦИЯ И ОБУЧЕНИЯ ЗА ЧАСТ ОТ ЕКИПА

ФАКТОР

Работна атестация, с психолого-логически профил, ще бъде направена на част от служителите в компанията. Ще се проведат и фирмени обучения за гъвкави умения, на база анкета и анализ. Това информира производственият мениджър инж. Иван Ангелов.

Той трябва да приключи до края на април и началото на май. Атестацията ще помогне за определяне на темата за тренинги, с продължителност от 8 до 10 часа. Провеждането ще е на групи. Първи ще са управленските и мениджърски кадри, както и новопостъпилите в администрацията колеги. Впоследствие, вероятно, ще бъдат включени и други групи от екипа.

Целта е да се получи реална информация за удовлетвореността, мотивацията, кариерното развитие, разпределението на задълженията и микроклиматата в компанията, коментира инж. Ангелов. □



СВОЯ МАНДРА ШЕ ИМА ПИМ МИНИПРЕДПРИЯТИЕТО – ЗА ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРЕД КЛИЕНТИ

Ясен ДИМОВ

Своя мандра ще има не след дълго ПИМ. За целта със съоръжения за млекопреработка, според всички изисквания, ще бъде оборудван фургон. Такова предприятие и в момента компанията изработва, но за клиент, който скоро ще по получи, напълно готово за дейност.

След него обаче ще се изработи друг фургон, с олекотена конструкция. Той ще остане в компанията, за да служи като мостра, пред евентуални клиенти. А, за да е ефектът още по-пълен, взето бе решение фургонът да се оборудва като мобилно предприятие за малки производители.

Така те ще добият реална представа за резултата от инвестицията си. Ще наблюдават производствения цикъл, ще опитат и от продуктите.

ПИМандрата ще е с капацитет 500 л. мляко и ще прави масло, сирене, кашкавал, извара, кисело мляко и пастъоризация на прясно. □

СМЕНЯМЕ ЧАСА В НЕДЕЛЯ. НЯМА ДА Е ЗА ПОСЛЕДНО

Смяната за зимното с лятно часовно време се извършила на 28 март 2021 г., неделя. В 3:00 сутринта стрелките трябва да се преместят с час напред до 4:00. Което означава, че губим 1 час сън. Но за сметка на това светлата част от деня нараства, за сметка на тъмната.

Ще продължи ли смяната на времето, е въпрос, който с основание много хора си задават. На 12 септември 2018 г., Европейската комисия предложи Директива за преустановяване на сезонните промени на часовото време, през 2019 г., тъй като 80% от населението на ЕС го искало. На 26 март 2019-а бе

публикувана позиция на Европарламента това да стане не през 2019-а, както първоначално бе планирано, а през 2021 г. Процедурата обаче не е финализирана, а дискусии по темата не са включвани в дневния ред от тогава до сега.

Официално проучване – зимно /астрономическо/ или лятно часовно време предпочитат българите, също не е правено.

България не би могла да направи своя избор за преустановяване на сезонните промени на часовото време два пъти годишно, и по-конкретно да въведе постоянно лятно или зимно часово време, предвид,

че темата не е обект на обсъждане и не се предвижда подновяване на дискусиите в работната програма на ниво ЕС, отговарят на наше запитване от Министерството на енергетиката.

Така че, местенето на стрелките няма да е последно. Няма, вероятно да е и предпоследно.



СЛЕД ВИНАРИ, И ПРОИЗВОДИТЕЛИ НА РАСТИТЕЛНО МАСЛО ОТ ФРАНЦИЯ СЕ ДОВЕРЯВАТ НА ПИМ

ФАКТОР

Не само от френски винари изпълнява поръчки компаниите ни. На ПИМ се доверяват и производителите на растително масло от тази страна. Такива съоръжения прави бригадата на Иван Скерлев, през месецца. Серията е с обем 60 куб. м., като половината изделия са без изолация, половината – с изолация и термо ризи. Конструирани са от инж Тодор Тъдев. □



Шлосерът Димо Краев и заварчика Атанас Атанасов в действие

АКРАТОФОРИ ЗА ГРУЗИЯ И РУСИЯ

ФАКТОР

Три серии акратофори /съоръжения под налягане, за производство на пенливи вина/ се изработват за грузинско и руско предприятия. Едните са с обем 10 куб. м., другите – 13 и 25,5 куб. метра. Конструктор на по-малките е инж. Тодор Тодев, на по-големите – инж. Пламен Цанев.

Съоръженията се правят в Девети цех,

но все още са в начална фаза. Дейностите по 10-кубиковите са съсредоточени върху дъната, чито заварки, през седмицата бяха направени на машината за подфлюсово заваряване, а обследването показва високо качество, без пропуски.

В по-напреднал етап са 13 и 25-кубиковите съоръжения, първото от които завчера бе „качен“ за подфлюсови заварки. □



Вълчо Михов и Милко Топалов на подфлюсовата заваръчна машина



НОВА ПОРЪЧКА ОТ САЩ ИЗПЪЛНЯВА КОМПАНИЯТА

ФАКТОР

Поредна, доста обемна поръчка отвъд Океана изпълнява през месеца компанието. Тя, всъщност не е една, а обединява 3 – за различни видове съоръжения. Разпределени са в Първи, Втори и Девети цех. Там се изработват 27,5-куби-

ковите ферментатори за бяло вино с изолация и бъркалка, чийто конструктор е инж. Валя Назърова. Градят ги бригадите на Венелин Стойчев и Милен Ефтимов, всяка по 3 броя.

Останалите – съоръжения – ферментатори, съдове за съхранение на

вино, резервоари, съдове с потапящо дъно – с вместимости от 1 до 15 куб. метра се правят в Първи и Втори цех. Във Втори са и ферментаторите тип Диян, поверени на групата на Милен Дяков. Конструктивните разработки са от инж. Никола Лазаров и инж.

Николай Ангелов.

Изпълнението върви по график. Цялата поръчка трябва да е готова до края на месеца, след което, по море, ще бъде транспортирана за САЩ, коментира сроковете организаторът на производството инж. Стелиян Виделов. □



Бригадирът Венелин Стойчев – както винаги прецизен



Божидар Стайков и Димитър Делчев, млади, но добри професионалисти



Изработка в Първи цех. Благовест Господинов на машината за заваряване



Ръчна заварка във Втори цех от опитния Ателин Атанасов

ПО-СТРОГО КЪМ ПРОПУСКИТЕ В КАЧЕСТВОТО

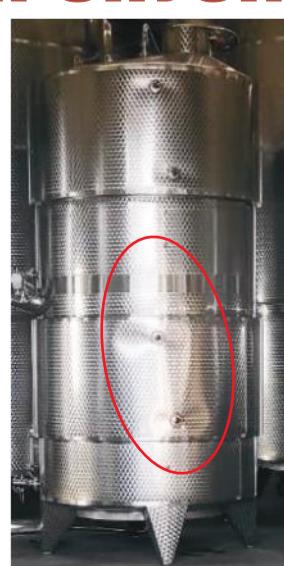
ФАКТОР

По-строг подход към пропуските в качеството на изработваните изделия е предприел Отделът за контрол на качеството /ОКК/, информира началникът му инж. Стойчо Стоев.

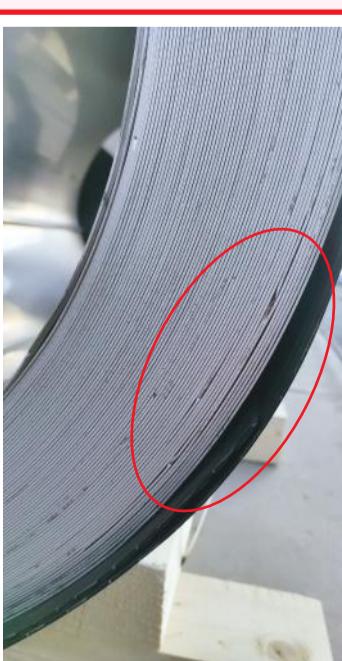
Санкции, още в началото на месеца са наложени на I, II и IV цехове, заради недобро изпълнение на изделия от отговорни поръччи.

Санкциониран е и инженер от Конструктивен отдел, допуснал отклонения в един от проектите. Това доведе до цял ден работа „на празни обороти“, изразходване на време, труд и средства за поправка на вече готови 4 съоръжения, описа последствията инж. Стоев.

Завишена е и входящия контрол, каза още той. 12 тона ламарина са върнати на доставчик, заради лошо качество. Страницни наранявания и дракотини по повърхността са открити при проверката. □



Нивелирът достатъчно добре показва отклонение-то на точно изпълненото по проекта изделие



Страницните наранявания в рулото ламарина се виждат веднага. При разгъването са забелязани и дракотините. А вдълбнатината на съда личи отдалеч.

УСПЕХ НА НОВОТО ПРЕДПРИЯТИЕ В КОРНИЦА!

ФАКТОР

Само преди дни ПИМ добави още едно млекопреработвателно предприятие към оборудваните в сектора. След успешни

проби заработи мандрата в село Корница, община Гоце Делчев. Предприятието ще преработва мляко от собствена ферма, което е важна предпоставка за



Инж. Райков и опитният монтажник Александър Димитров по време на пробите и пуска в „Корница“



производството на продукти с много високо качество. Към пазара от „Корница“ вече поемат кашкавал, бяло саламурено сирене, кисело мляко, извара и пастъризирано прясно мляко. Които, без съмнение ще бъдат добре приети от клиентите, защото с модерна техника, чиста сировина, желание и професионализъм от страна на екипа, друго не може да бъде. Пожелаваме на домакините успех! □

Снимки от инж. Валери РАЙКОВ



ПЪРВИ ИДЕИ ЗА ОПОЛЗОТВОРЯВАНЕ НА ОТПАДЪК

Ясен ДИМОВ

Първите идеи за оползотворяване на отпадък вече са факт. Изработените мостри са на ефектни стойки за телефон и бутилки вино, аплик с лед-осветление и артистично пано за декорация. Изобразява лоза с истинско стъбло и листа, изрязани на лазерната машина, положена върху дървена основа. Вариант е към паното да се монтира осветление, което го прави красива и оригинална декорация за стена. Интерес предизвикват и другите прототипи – иноксовият аплик, и стойките за телефони и вина, които дори имат кандидат-купувачи от фирмата.

Инициативата за идеи и предложения за оползотворяване на

металния отпадък бе публикувана във фирмения вестник в края на минулата година. Целта – останъци от производството, вместо да се предават като вторични сировини, да се използват за създаване на различни изделия – предмети за дома, декорации, украсения, произведения на изкуство.

Ареализацията им на пазара би била на много по-високи цени.

Очакваме още предложения, така че, развихрете въображението, колеги, и давайте творче-

ски проекти. Най-добрите, приложими разработки ще бъдат наградени и реализирани, обещава инж. Иван Ангелов, към когото може да се обръщате с готов или идеен проект. □

ПРОФЕСИОНАЛНО

Професионално действат с машината за автоматично заваряване на канални ризи, а и с останалите нови машини, разположени в Девети цех, инж. Михаил Цонев и екипът му. С безупречно качество, преди дни, тук поставиха серпентините на поредно съоръжение за „Биовет“, изработено от бригадата на Георги Атанасов. На снимката – инж. Цонев и опитният заварчик Вълчо Михов в работен момент.



ПАНТАЛОН ИЛИ ГАЩЕРИЗОН В ЗИМНОТО РАБОТНО ОБЛЕКЛО?

ДОПИТВАНЕ ПО ИНИЦИАТИВА НА БИЛЯЛ МЕХМЕД



ФАКТОР

Своя идея споделя, чрез вестника заварчикът от IX цех Билял Мехмед. Според него, по-удобно би било, ако в зимния комплект работно облекло, вместо панталон, се използва гащеризон.

Той би бил по-удобен и практичен в ежедневната трудова дейност, особено за хората в командировка, смята колегата. Идеята Билял споделил с управителя, но той не бил сигулен дали повечето в колектива ще искат същото.

Затова колегата се обърна към вестника, с предложение да се публикува анкета, в която всеки би могъл да изрази мнение. Тъй като подкрепяме инициативността, решихме да го направим. □

АНКЕТА

Ето и въпросите в талон, които можете да изрежете и пуснете в пощенската кутия на „Фактор“, пред кафето. В Маджарово и Стара Загора талони могат да се дават на началник-цеховете:

- Предпочитам панталон в комплекта зимно облекло
- Предпочитам гащеризон
- Нека има избор.

Име.....

Цех.....

Очакваме отговорите ви... 

ПОДГОТВЯТ СЕ КУРСОВЕ ЗА ЗАВАРЧИЦИ И ШЛОСЕРИ

ФАКТОР

В изпълнение на политиката за повишаване на квалификацията на специалистите, в ПИМ отново ще бъдат организирани курсове за заварчици и шлосери. Грижа за провеждането им има инженерът по заваряването Данчо Благоев, подпомогнат от колеги.

Курсът, първоначално ще обхване групи от 6 до 10 человека в двете професии. Група би могла да се сформира и за заварчици, които искат да повишат квалификацията си, ако има желащи.



Курсовете ще се провеждат в извънработно време. При съствието обаче ще бъде АБСОЛЮТНО ЗАДЪЛЖИТЕЛНО! На записалите, а не посещаващи редовно занятията ще се налага финансова санкция, предупреждават от ръководството. □

ПРОМЕНЯ СЕ ЗЕЛЕНАТА ВИЗИЯ НА ПИМ



Симеон СИМОВ

Пълна промяна ще настъпи скоро на зелената визия на ПИМ. С нов изглед ще бъдат тревните площи край пропуска и централната улица – от входа до административната сграда, край беседката и пред магазина. За обновлението

компанията взаимодейства със специализираната фирма „Лили Гардънс“ ЕООД от Хасково. Тя е с голям опит в дейността и е създала красиви кътове в много други предприятия.

Друга новост ще бъде прилагането на комбинирана система за напояване. Промяна в поддръжката обаче няма да има. Грижата за зеленината и цветята продължава да полага Антон Славеев.

ЖИВОТ КАТО НА КИНО: ХЕДИ ЛАМАР – АКТРИСАТА ИЗОБРЕТАЕЛКА

КРАСИВИЯТ УМ НА ЕДНА ЖЕНА, ИЗПРЕВАРИЛА ВРЕМЕТО СИ СТОИ ЗАД БЕЗЖИЧНАТА ВРЪЗКА WIFI



ИНТЕРФАКТОР

Чували ли сте името на Хеди Ламар? Тази красива жена е една от най-големите звезди на Холивуд през 30-те и 40-те години на миналия век. Първата брюнетка със статут на суперзвезда, първата жена, имитирана оргазъм на големия еcran (режисьорът ме убоде с карфица по задника, признава тя по-късно), с шест брака

"фрикуенси хопинг" – защита, коята е в основата на модерната телевизионна техника, на безжичните телефони, локалното разпространение на телевизионни програми, на сателитната отбранителна техника. Без специално образование и насмешливо подценявана от съвременниците си, Хеди Ламар се оказала една от най-умните жени на своето време.

зад гърба си и живот, по-интересен от всичките й филми.

Нито един от тези факти не обяснява защо нейният рожден ден е обявен за Ден на изобретателя в САЩ, защо в родната й Виена ще се открива неин паметник и защо на преклонна възраст

Хеди Ламар получава най-големите награди за технически изобретения на Австрия и САЩ. Хеди Ламар измислила така наречения "хопинг" – талантлива пианистка. Хеди също имала артистични дарби и завършила актьорско училище. Славата й в Австрия обаче се дължала не на актьорска дарба, а на филма "Екстаз", в който 18-годишната Хеди излязла гола от езеро. Това била първата гола сцена в киното изобщо и скандалът бил толкова голям, че родителите на Хеди набързо я омъжили за своя приятел, богатият производител на оръжия Фриц Мандл. Първата работа на Фриц била да се опита да изкупи всички копия на филма, но с това само разпалил интереса на публиката. За Фриц Мандл младата му жена била истински трофей и той не се разделял с нея. Водел я дори на работните си срещи, където се обсъждали проблемите с радио насочването на торпеда под водата – Хеди слушала, разбирала всичко, запомняла и наум си правела планове.

Зад ежедневните удобства като мобилните комуникации или WiFi стои красивият ум на една жена, изпредарила времето си.

В началото на 30-те години Хеди Ламар бяга в Холивуд,

зарязвайки австрийския си съпруг. През годините тя се омъжва още пет пъти, но иронично казва, че най-щастливото време е това между браковете й. В Холивуд Хеди Ламар се снима в 55 филма, спечелвайки над 30 милиона долара – огромна за времето си сума. За съжаление изборът й на роли не бил особено добър и никой от филмите й не останал в историята. Известно е, че тя отказала например ролята в "Казабланка".

Започнала Втората световна война и Хеди Ламар се явила в Националния съвет на изобретателите на САЩ, за да разкаже за идеите си за защита на радиочестотите. Естествено никой не пожелал да я изслуша, казали й да ходи да продава бонове от военновременния заем – от тях Ламар събрала 7 милиона. Условието било всеки, който купи бонове за над 25 хиляди, да получи целувка от актрисата.

Първият, който се заинтересувал от идеите на Хеди Ламар, бил композиторът и изобретател Джордж Ентейл. На него тя разказала простишката си идея честотите на излъчване да прескачат произволно в опреде-

лен диапазон, като се синхронизират приемащото и предаващо устройство. През 1940 година Ентейл и Ламар патентоват откритието си. Две години по-късно то влиза в употреба с името "Сикрет комуникейшън систем".

Едва през 90-те години на миналия век списание Forbes публикува статия, в която разказва за изобретението на Хеди Ламар, която е все още жива и в старчески дом. Статията поражда голям медиен интерес и на Хеди Ламар са присъдени много я и награди. Тя отказва да получи която и да е от тях, като иронично коментира: "Аз все още изглеждам много добре, просто не искам да виждам никого."

Хеди Ламар умира през 2000 година, на 86-годишна възраст. Името й остава все така малко познато, но за всяко момиче е интересно да знае, че зад ежедневните удобства като мобилните комуникации или WiFi стои красивият ум на една жена, изпредарила времето си. □



БЕЗАЛКОХОЛНО ВИНО. ШО Е ТО?

КАРЛ ЮНГ ПАТЕНТОВА ПЪРВАТА В СВЕТА ТЕХНОЛОГИЯ, ЗАПАЗВАЩА АРОМАТИТЕ И ПОЛЕЗНИТЕ СЪСТАВКИ НА НАПИТКАТА

ФАКТОР

Макар че виното е култура, а пиемето му ритуал, то, все пак, е алкохолна напитка, а не всеки обича алкохол. Но, ако е в компания, и трезвенник би искал да е наравяно с другите в наздравиците. Има решение – безалкохолно вино.

На пръв поглед звуци противоречиво като дървено желязо, но концепцията за безалкохолно вино се развива от дълги години. За първиот започва да се говори още през 1908 г., покрай собственика на винарна на брега на Рейн в Германия – Карл Юнг, който е различен от известния психолог. Юнг патентова технология за производство на първото в света безалкохолно вино.

Не е голяма разликата в производството на класически и безалкохолни вина

– от реколтата, през преработката, до процеса на ферментация. Общо взето, има два начина за извлечането на алкохола – чрез повишаване на температурата и студено извличане.

При термичния начин, напитката се загрява до 75 градуса, което води до изпаряване на алкохола, но тогава се губят специфичните вкусове и качества.

Вторият вариант също налага нагряване на виното, но само до 30-35 градуса, под вакуум, както правел Юнг. Така се запазват ароматите и полезните съставки във виното. Нито един от двата метода обаче не може напълно да премахне алкохола, който остава около 0.5 %.

Друг начин е да не се допуска достигане до ферментиране на сока, но тогава вече не говорим за вино. След намачкването

на гроздето, сокът се отделя и прецежда. За пресичането на т. нар. шира се слага натриев бензоат – 1 грам на литър гроздов сок.

Безалкохолното вино има ред очевидни предимства. Може да го пият и след това да вършите работа, да шофирате, има по-малко калории, запазени са полезните съставки и няма риск от махмурлук. Изключително подходящо е за събирания, в които да включите в наздравицата и хора, избягващи да пият алкохол. Иначе, за протокола е хубаво да се каже, че има и безалкохолна бира, и безалкохолно уиски, което още повече разширява възможностите за наздравици, без да се притеснявате, че може да прекалите и в същото време да ви е все така приятно с компанията. Наздраве! □

Снимка: Carljungwines-bg



**ФАКТОР**

Поне 3000 години едно уникално творение на природата и човешката ръка е скрито в планината и никой, в съвремието, не предполага, че сред скалите над село Ненково има такъв исторически белег. До 2001 година, когато група пещеряци случайно попадат в тази част на Родопите и забелязват зейнал сред канарите странен отвор. Оказва се ниша със странния изглед на женска утроба. Виждат се и следи от човешко присъствие. По-късно на мястото пристига професор Николай Овчаров с екип и започва проучване на плитката пещера. Археологът веднага разбира, че тук е имало тракийско светилище, каквито, между другото, има много в източната и средна част на планината. Това обаче е уникално. Древните са доизвяли скалното образование, за да постигнат впечатляваща прилика с детеродната женска част. Издяли и олтар в дъното, наподобяващ матка. Така пещерата става огромен символ на плодородие

КЪМ УТРОБАТА В СЪРЦЕТО НА РОДОПИТЕ КОЛЕГИ ПРЕПОРЪЧВАТ МАРШРУТА ЗА КРАТКА ЕКСКУРЗИЯ



и вероятно такива ритуали са се изпълнявали в нея. Планинското племе, насялявало района не случайно е избрало точно това място за сакралното си светилище. В деня на пролетното слънцестоеене, ако слънцето не е затулено от облаци, през отвора на Утробата се провира слънчев лъч, който достига дъното на пещерата и я осветява. Това символизира оплождането на Богинята майка, на която, според изследователите е било посветено светилището, от Бога Слънце, новото начало и продължението на рода.

Така, ли е било, не се знае с абсолютна категоричност, но мястото, наистина притежава някаква енергийна сила, която се усеща. Чувството в пещерата е уникално – умората от пътя до там изчезва, времето спира, силата на природата сякаш се влива в тялото.

Това разказа за скалния феномен колегата Мирослав Димитров. Той и другият запален турист в

ПИМ – Панчо Тодев, неотдавна си организираха поход до древното светилище и бяха любезни не само да разкажат, но и да покажат видяното със снимки.

До пещера Утробата може да се стигне по два маршрута. Класическият е през Кърджали, село Енчец, към хижа „Боровица“, откъдето се върви пеш към скалния феномен. Другият е по маршрут, наречен „Райски изглед“. Той е много атрактивен, с гледка към меандрите на язовир Кърджали и река Арда, към стръмните върхове в района и дивата природа на Източните Родопи. Именно него избрали Миро и Панчо.

Начало на маршрута е завой, малко след с. Пъдарци, като за ориентир се ползва поставена указателна таблица. До дървените пейки, от които се открива "Райски изглед", ви чака не по-малко от 40 - 50 мин. изкачване по стръмна пътека. Оттам спускането е леко, но отнема приблизително същото време. Така че, пътят до Утробата отнема около час, час и половина. Следва се маркировката в



жълто. По пътя може да видите и няколко скално - култови комплекса, намиращи се до пътеката, улеснява бъдещите туристи Миро.

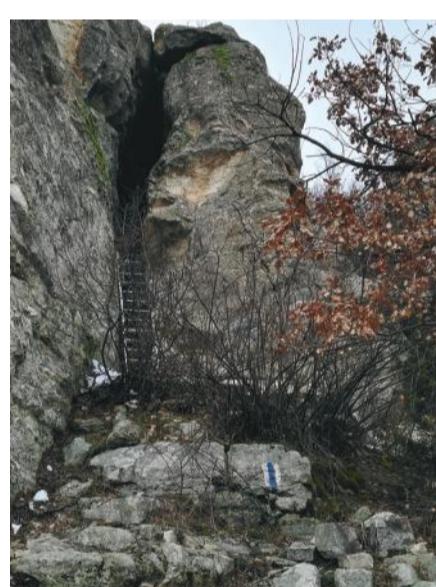
Категорично си заслужава човек да се разходи по екопътеката и да посети пещера „Утробата“, казва той. – От Хасково до село Пъдарци се стига за около час и десет минути. Пътят не е от най-добрите, но не е и от най-лошите. Покрай него има много чешми, направени от местните хора. Водата е хубава, така че, може да се налее и за въкъщи.

Самата пещера, както стана дума, силно впечатлила двамата колеги. Особено акустиката вътре. Невероятна – все едно си в съвършена зала. Ехото отеква по няколко пъти. И една огромна цепнатина, сякаш изрязана, върви по цялото протежение на свода вътре. Чувството е невероятно. Особено в зимния сезон. Когато бяхме там, през февруа-

ри, планината беше покрита със сняг. Вътре в пещерата и на входа ѝ, пък, ледени висулки, като сталагти /калцитни образувания, висящи от тавана на пещера/. Трябва да разчупим паднали висулки, за да можем да влезем. Но си заслужаваше студа и усилието, казват Панчо и Миро.

За обратен път те избрали другия маршрут – от „Утробата“ – спускане към хижа „Боровица“, оттам – към колата. Като разстояние – около 4 километра. После за Хасково. И един ползотворен ден завърши – с нови впечатления, с хубава тренировка, много снимки и настроение, завършват разказа колегите, с препоръка и други, изкушени от планината, красотата ѝ, мистиката и историята да си направят такава екскурзия. Особено сега, когато природата облича най-свежата си премяна.

Снимки от Мирослав ДИМИТРОВ и Панчо ТОДЕВ



ДОБРОТО НАСТРОЕНИЕ АКТИВИРА ИМУННИТЕ КЛЕТКИ СЪСТОЯНИЕТО НА СЪЗНАНИЕТО Е НАЙ-ВАЖНИЯТ ФАКТОР ЗА ВЪТРЕШНА ЕКОЛОГИЯ

Д-р Григор МИЛЧЕВ

Предложение на Мирослав Димитров

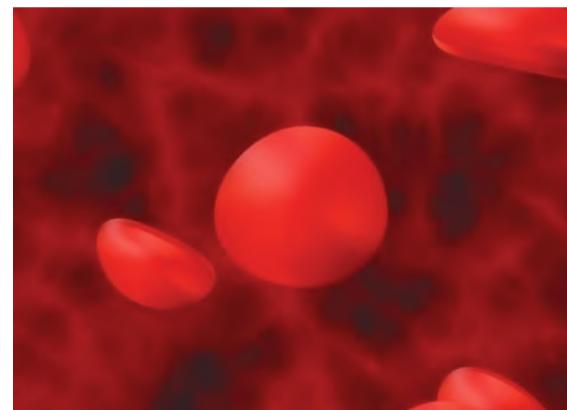
В Израел е направено интересно проучване. Капка кръв е взета от човек и показана на екран. Вижда се интересна картина. Бактериите се движат бавно, виждат се и макрофаги – кръвните клетки, отговорни за поддържането на кръвта чиста. Те са като дезинфектанти. Това е тяхната мисия – да премахнат всичко чуждо. Но макрофагите, някак, спят. Бактериите се движат небрежно, като на булевард по време на вечерна разходка, а макрофагите спят. Не виждат врага.

На човека от когото е взета кръв се пуска комедия и настроението му започва да се подобрява. Променя се и картината в капката кръв. Макрофагът внезапно се събужда и започва да изпълнява преките си служебни задължения. Навива се около бактерията и започва да я погълща с апетит.

Всъщност, всичко е много по-интересно.

Връзката "съзнание - тяло" се обсъжда дълго време и има много доказателства за нея. Но интересното в това проучване е, че клетките на имунната защита са много отзивчиви на нашето настроение. И това не е всичко.

Капката кръв е отделена от собственика си. По това време той седи в друга стая и настроението му по някакъв неразбираем начин се отразява на капката кръв, в първата стая. Това означава, че съществуват ин-



ват в различни посоки.

Кой направи това?

Принципът е ясен: Състоянието на съзнанието е най-важният фактор за поддържане на нашата вътрешна екология. Освен това, вълните на съзнанието, както отбелязахме по-горе, започват да се разпространяват в околната среда и засягат дори отдалечените клетки на кръвта ни.

И не само на собствената кръв.

Това означава, че настроението ни влияе и върху състоянието на макрофагите на близките хора, където и да се намират те – наблизо или на друг

континент.

Една малка история по темата. Разказва я часовникар. Тази професия, както знаем, е много прецизна, изисква внимание и точни действия. Но понякога, докато часовникарят работел, показалецът на лявата му ръка започвал да потрепва. Ясно е, че е невъзможно да се работи в това състояние. Какво да прави?

Не, той не масажирал пръста си, не пиеал магнезий за облекчаване на спазмите, не оставял ръката си да почива. Човекът звънял по телефона на майка си, която живееала на хиляди километри.

Мислите, че той я питал за това как да премахне досадният трепор?

Грешите. Казвал: "Мамо, пак се тревожиш за мен! Спри да се притесняваш, иначе не мога да работя!"

Ако дори леко вълнение на една майка може да причини промени във физиологията на нейния син, какво остава за силните вълнения.

Заключението е просто. Старатата формула „Това е моят живот и ще правя с него каквото си искам“ е безнадеждно останяла.

"Състоянието на нашето съзнание е отговорно за състоянието на имунитета на нашите деца, роднини и близки приятели". Така трябва да се разбира живота сега. Следователно – необходимо е да се намира начин за веселост, радост, щастие и, желателно – в най-голямо количество ☺



ФУГАКУ Е НАЙ-БЪРЗИЯТ СУПЕРКОМП В СВЕТА НАД 415 КВАДРИЛИОНА ИЗЧИСЛЕНИЯ В СЕКУНДА ВЪРШИ МАШИНАТА

ИНТЕРФАКТОР
от actualno.com

Церемонията по отбележването на пълното стартиране на най-бързия суперкомпютър в света "Фугаку" се проведе в изчислителния център на Японския държавен институт по естествени науки (Riken) в Кобе, предаде БГНЕС. Първоначално той трябваше да бъде пуснат в експлоатация през април, но беше решено да се ускори този процес, включително поради необходимостта от провеждане на спешни изследвания, свързани с разпространението на коронавируса, съобщава агенция "Киодо". Частично "Фугаку" стартира през април 2020 г. През юни той бе признат за най-бързия в света от експерти от международния проект "Топ-500", които определят най-мощните суперкомпютри на планетата. През ноември този статус беше потвърден отново. "Фугаку" се класира на първо място в останалите три категории, като се представя най-добре в индустриални приложения, в изкуствения интелект и в анализа на голям брой цифри.

Супермашината е създаде-

а сега е втори. Третото място също заема американският суперкомпютър, а четвъртата и петата позиция заемат машини от Китай. В момента "Фугаку" ще участва в повече от сто различни проучвания. В допълнение към проблемите на пандемията, те са свързани по-специално с развитието в областта на изкуствения интелект и прогнозата за времето. "Фугаку" е едно от имената на планината Фуджи, свещена за японците. Тази дума също отразява името на корпорацията Fujitsu. □

УЕБСАЙТ ПРЕДЛАГА МЕЧТАНАТА РАБОТА ПЛАЩА \$ 2000 ЗА СПАНЕ ЗАЯВЛЕНИЯ, С КРАТКО ВИДЕО, СЕ ПРИЕМАТ ДО 30 МАРТ

ИНТЕРФАКТОР
от TechNews.bg

Американски проект, посветен на здравословния сън, предлага на всички желаещи работа „мечта“. Само за 5 дни участниците в експеримента могат да спечелят 2000 долара, ако преминат състезателната селекция на Sleep Standards.

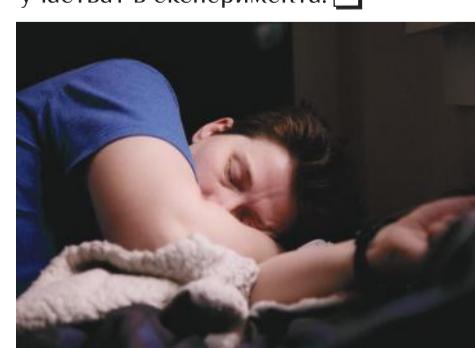
Изследванията на качеството на съня показват, че до голяма степен то се определя от външни фактори: никото на светлина, шум, удобно легло и т.н. Уебсайтът продава различни аксесоари за сън и матраци, а също така публикува информационни материали по тази тема.

Хората от Sleep Standards са решили да проведат проучване, за да установят как различните външни условия влияят върху качеството на съня. За този проект сайтът набира доброволци, които са готови да прекарат

пет нощи на различни места, включително в петзвезден хотел.

Всички разходи се поемат от организаторите, а участниците в експеримента ще получат и по 2000 долара. Сайтът приема заявлениЯ до 30 март.

За да се класират за мечтана работа и да спечелят прилична заплата за пет дни, кандидатите ще трябва да запишат 60-секундно видео, в което разказват защо са нетърпеливи да участват в експеримента. □



ИЗКУСТВЕН ИНТЕЛЕКТ СЪЖИВЯВА ПОКОЙНИ РОДНИНИ

ИНТЕРФАКТОР
от monitor.bg

Подобно на живите картини по стените в училището на Хари Потър, изкуствен интелект в интернет обещава да вдъхне живот на портрети на покойни роднини.

AI "Дийп носталджи" беше пуснат на сайта на генеаложката компания "Май херитидж". Той дава възможност на потребителите да превърнат неподвижни образи в кратки видеа, в които заснетият човек се усмихва, кима, намига.

"Да видим лицата на нашите обичани предшественици да оживяват.



ни дава възможност да си представим какви може да са били в действителност и ни осигурява съвсем нов начин за връзка със семейната история" – каза основателят на "Май херитидж" Гилад Джрафт.

Изкуственият интелект е разработен от израелската филма D-ID. Той използва алгоритми за заучаване, за да съживява образите. На сайта на "Май херитидж" - myheritage.com всеки може да използва безплатен 14 дневен период, за да анимира семните си снимки. След това услугата, както и други, се заплаща. □

ТЪНКО ПОКРИТИЕ НАМАЛЯВА НАД ДЕСЕТ ПЪТИ ТРИЕНЕТО

ИНТЕРФАКТОР

Тънко покритие с дебелина 0,5 микрона намалява над 10 пъти коефициента на триене

Учени от НИИУ МИФИ и Балтийския федерален университет „Имануел Кант“ са провели интересно изследване, при което успели значително да намалят коефициента на триене между различни обекти. За да го постигнат, използвали разработени от тях специални тънки филми, става ясно от публикация в TechNews, позоваваща се на

Nanomaterials. Някои слоеве вещества действат като нов материал, чиято дебелина може да достигне само няколко атомни слоя. Когато те са направени от метални халкогениди – съединения на преходни метали със сяра, сelen и телур – се постига намаляване на коефициента на триене.

По време на експериментите учени успели да получат покрития, които с дебелина около 0,5 микрона осигуряват намаляване на коефициента на триене повече от десет пъти!

Благодарение на това, например, стоманена топка, плъзгаща се върху стоманена плоча без използване на традиционни течни смазки, показва коефициент на триене не повече от 0,03, когато се изпитва при нормални условия и при температура от -100°C. □



УЧЕНИ: ПИСАНЕТО НА РЪКА Е ПО-ПОЛЕЗНО ЗА МОЗЪКА

ИНТЕРФАКТОР
от expert.bg

Изследователи от университета „Принстън“ и „Калифорнийския университет“ проведоха поредица от изследвания, за да докажат разликите между студентите, които пишат на ръка и тези, които ползват клавиатура.

В ерата на съвременните технологии много хора са заменили писането на ръка с писане на компютър или таблет. След провеждането на изследването експертите стигнаха до интересни заключения и открили кой от двата начина за записване на информация е по-добър за мозъка.

Оказалось се, че студентите, които си водели записи на ръка, разбираят по-добре значението на лекцията от тези, които си водят бележките на компютър.

В изследването са участвали студенти, които са набирали лекции на компютър и такива, които са записвали на хартия. След 30 минути те трябвало да отговорят на въпроси от лекцията и



след това да го повторят седмица по-късно.

Авторите на изследването се фокусирали върху това, доколко компютърът пречи на концентрацията в работата. Оказалось се, че писането на ръка е по-полезно. Тези, които набирали текста на компютър, могели да запишат по-голям обем информация и повече думи. отколкото пищещите на ръка, така че понякога биха могли да запишат цялата лекция, дума по дума.

Студентите, които записвали на ръка, трябвало да обработят бързо лекцията, по която си водели записи, кое то им дало предимство в дългосрочната памет на новите понятия. □

ИСКАТЕ ЛИ ДА ПЪТУВАТЕ ДО ЛУНАТА БЕЗПЛАТНО С МИЛИАРДЕР?

ИНТЕРФАКТОР

Искате ли да пътувате безплатно до Луната и то в компанията на милиардер? Не се усмихвайте – възможно е. Предлага го японският бизнесмен Юсаку Маезава, решил да стане първият цивилен, стъпил на земния спътник.

Освен това, Маезава въззна- мерява да събере и най-необичайния космически екип до момента. Затова отправя покана за 8 человека, които да го придружат в космическото пътешест-

вие.

Още през 2018 г. Юсаку Маезава изкупи всички места за лунния полет на ракетата на Илон Мъск – SpaceX, насрочен за 2023 г. Тогава той обяви, че възнамерява да вземе със себе си още осем творци, които ще летят абсолютно бесплатно. Впоследствие плановете му се промениха.

Сега покана е отворена, с идеята да се даде шанс на хора от целия свят да се присъединят към това пътешествие. Ус-

ловието е кандидатите да отговарят на два основни критерия.

- Първият – да извършват някаква дейност, насочена в помощ на хората и на по-голямото общество, по някакъв начин.
- Другият – да приемат да подкрепят останалите членове на екипажа, които споделят подобни търсения и убеждения.

Не звучи невъзможно, сякаш. Остава само желаещите да се свържат с милиардера в Туитър и да стискат палци. □

FACEBOOK ЩЕ ПОЗВОЛИ НА ПОТРЕБИТЕЛИ ДА ПЕЧЕЛЯТ И ОТ КРАТКИ КЛИПОВЕ

ИНТЕРФАКТОР
от kaldata.com

Социалната мрежа Facebook ще дава възможност на създателите на съдържание и по-специално на тези, които обичат да снимат кратко видео, да печелят от това. Намеренията си компанията на Марк Зукърбърг споделя в блог пост.

Там се описват плановете да бъде помогнато на създателите на кратко видео да печелят повече пари, чрез въвеждане на реклами в тях. Facebook ще позволи на създателите да печелят от клипове с продължителност до една минута, като се премахва ограничението, което до сега беше три минути. Рекламите ще приличат на стикери, подобни на тези от Facebook Stories.

Друга новост е, че критериите за печелене на приходи от видео вече ще са достъпни за повече създатели. До сега достъп до тях имаше само след покана от друг потребител. За да подпомогне създателите Facebook ще раздаде 7 милиона „звезди“ на потребители, които ще могат да ги дават на избрани от тях създатели на съдържание във Facebook Live.

Facebook Stars е услуга, позволяваща де се печели от преки видеопредавания, като в момента зрителите могат да купят такива „звезди“ и дори да прикачват към тях анимации, които се появяват в канала на този, който ги изпраща. За всяка „звезда“ Facebook плаща 1 цент. □



АСПИРИНЪТ НАМАЛЯВА РИСКА ОТ COVID-19

e-vestnik

Хората, които приемат аспирин редовно, за да избегнат сърдечно-съдови заболявания, е с 29 на сто по-малко вероятно да развият Коронавирус COVID-19 в сравнение с хората, които не пият аспирин, установи израелско изследване, съобщи електронното издание „Израел24с“.

Учени от здравноосигурителна компания „Леумит“, университета Бар-Илан и медицински център „Барзилай“ са анализирали данни на 10 477 клиента на „Леумит“, тествани за Коронавирус COVID-19 между 1 февруари и 30 юни миналата година. Те знаели, че аспиринът се ползвал масово по време на испанския грип през 1918 г., няколко десетилетия преди да се установи действието му срещу РНК вирусите.



Учените освен това отчитали резултати от предишни изследвания, показвали, че освен че намалява възпалението, аспиринът може да помогне на имунната система да се справя с някои вирусни инфекции. Затова допуснали, че е възможно приемът на ниски дози аспирин преди зараза с новия коронавирус да има благоприятен ефект върху заразяването с COVID-19 и протичането на болестта.

Анализът на данните потвърдил по-малката вероятност от зараза с новия коронавирус сред приемащи аспирин. Той установил също, че приемащи аспирин, които се заразяват, боледуват с два-три дни по-малко в сравнение с неприемащи аспирин.

„Наблюдението върху възможния положителен ефект от приема на ниски дози аспирин при Коронавирус COVID-19 е предварително, но е много обещаващо“, каза проф. Ели Маген от медицински център „Барзилай“, който е ръководител на изследването. Резултатите са публикувани в списанието на Федерацията на европейските биохимични дружества. □

前澤友作 | お金贈りおじさん ✅
5,937 Tweets

Follow

前澤友作 | お金贈りおじさん ✅
@yousuck2020

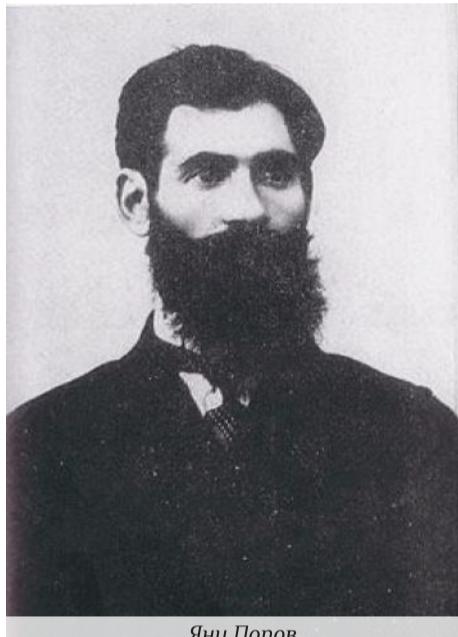
English account → @yousuckMZ 年内にフォロワー全員にお金贈り
donation.yusakumaezawa.com Instagram → instagram.com/yusaku2020/
Translate bio

youtube.com/c/YusakuMaezawa... Joined April 2010

102 Following 11M Followers

ПОЗНАТО И НЕПОЗНАТО**ХИМНЪТ НА СТРАНДЖА ПЛАНИНА И НЕГОВИЯТ АВТОР****ОСВЕН ВОЙВОДА И ПОЕТ, ЯНИ ПОПОВ Е СРЕД СЪЗДАТЕЛИТЕ НА ТРАКИЙСКАТА ОРГАНИЗАЦИЯ****ФАКТОР**

Тази седмица в рубриката „Познато и непознато“, ще ви представим автора на знаменитата песен „Ясен месец веч изгрява“ превърната се в химн на Странджа. Ще научите за живота и революционната дейност на войводата - поет, благодарение на една инициатива на областния управител на Хасково д-р Стефка Здравкова, от чийто офис е предоставен интересният и увлекательен текст.

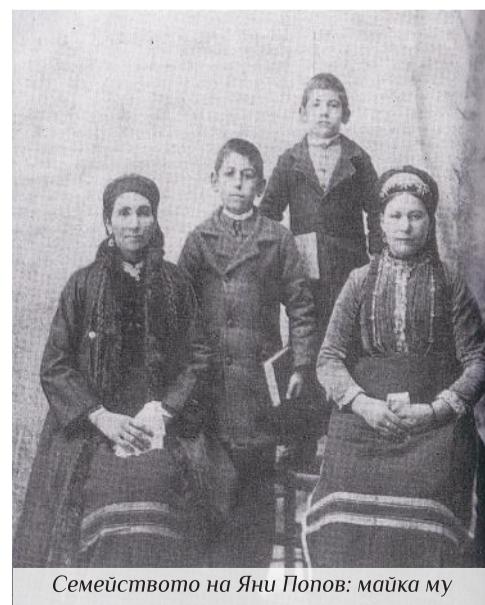


Яни Попов

Яни Попов (Яни Попников Янев) е роден на 27 септември 1876 г. в лозенградското село Каракадър (Източна Тракия, днес в Турция). Син е на видния духовен деец и революционер Никола Бъчваров и Параскева Милева Докова. Детството си Яни прекарва в родното село, където учи до трети клас, след което заминава за една година в Одрин, а по-късно две години учи ковачество в Чорлу.

ПОСВЕТЕН

В началото на 1893 г. войводата Лазар Маджаров, който добре познава Яни Попов, го посвещава в българското революционно дело и го заклевва като работник на тайния революционен комитет в селото. През 1900 година обаче става провалът с отвлечането за откуп на богатия доктор Константин Керемидчиолу, потомък на погърчени средногорски българи. След като откупът от 800 златни турски лири е получен, османската власт започва масови арести в Лозенградска и Бунархисарска окolia. Поради опасността Яни Попов да бъде арестуван, той бяга в България и се установява в Бургас. Там, подпомогнат от други бегълци от Тракия, започва работа като канторер по железопътната линия Бургас – Поморие. В този период е осъден задочно от Одринския военен съд на 101 години затвор.



Семейството на Яни Попов: майка му Параскева (вляво), съпругата Митра (вдясно), сестра на Константин Петков (вдясно, сестра на Константин Петков) и децата.

Това обаче не спира младия защитник на Тракия и две години по-късно, през 1902 г., той се завръща нелегално по родните места с агитационната чета на Лазар Маджаров. Това всъщност е и началото на активната му дейност като комита. В началото четата е водена от Маджаров, а по-късно е разделена на три части, като Яни Попов застава начело на едната и се заема с възстановяването на старите и изграждането на нови революционни комитети в полски те села в Лозенградска и Бабаеския склон.

БОЙНО КРЪЩЕНИЕ

На следващата година на Петрова нива се провежда събрание на Одринския революционен окръг на Вътрешната македоно-одринска революционна организация, където се взема решението за обявяването на въстанието в Тракия. Именно там Яни Попов участва като делегат и е определен за войвода на полския участък на Лозенградския революционен район. На събранието става и първото бойно кръщение на четата на войводата. През последния ден на бунтовническото събране турски аскер попада на секретните постове, но четите на Яни Попов и Дико Джелебов го отблъскват.

„През 1903 г. – разказва самият войвода в спомените си, – на 5 август стар стил, часът 4 сегашно време следобед (16 часа), аз обявих въстанието (Илинденско-Преображенското) в с. Каваклия, Лозенградско. Преди това изпратих във всички български села по един-двама четници да обявят въстанието заедно със смъртните дружини. В с. Ениддия наредих въстанието да се обяви с камбани. Така цялото поле под Лозенград – Бабаеския склон. Всичките телефонни и телеграфни линии бяха прекъснати. Четниците ми, въстаналите от народа и аз, се оттеглихме в Странджа планина. На върха Марковец, до с. Кула, бяхме посрещнати от Лазар Маджаров и другите чети.“

СЛЕД ПОГРОМА

След потушаването на въстанието до Младотурска революция, Яни Попов действа с четата си из Странджа. През 1904 г. войводата е делегат на Тракийския конгрес във Варна. Участва и в Балканските војни, като след Междусъюзническата, през 1913 година, се

установява и живее в Ортакьой (днешен Ивайловград), където е и погребан. Той е един от създателите и стожерите на Тракийската организация, учредена за защита интересите на тракийските бежанци. Благодарение на нея през 1928 г. е проведен и първият възпоменателен събор на Петрова нива.

Яни Попов е автор на стихосбирката „Странджанска гусла“ (1905), издадена отново през 1909 г. като „Странджански жалби“. Стихосбирката е сборник от



Въстаници делегати на конгреса на Петрова нива

хайдушки и революционни песни, записани на местно наречие от Лозенградско, Малкотърновско и Бунархисарско. Във второто ѝ издание е поместен и пълният текст на знаменития въстанически марш „Ясен месец“, посветен на Пано Ангелов и Никола Атанасов – Равашола, утвърдил се като химн на Странджа и тракийци.

Яни Попов умира в Ивайловград през 1954 г. Неговата памет се пази и почита от жителите на града и днес една от големите улици там носи неговото име, а в началото ѝ има барелеф на воеводата. През тази година се навършват 145 години от рождението на Яни Попов.

**ИСТОРИЯТА**

За първи път, в по-ново време, бунтовният химн „Ясен месец веч изгрява“ е изпят по Радио София през 1953 година от друг странджанец – Сава Попсавов, чието незабравимо изпълнение и днес изпълва с възторг сърцата. За създаването на текста пък Яни Попов е вдъхновен от битката в село Сърмашик /днешен Бръшлян/, където падат първите жертви на Преображенското въстание.

На 20 март /2 април/ 1903 година Балювата къща в селото /сега архитектурен и исторически паметник/ е обградена от турска войска. Предател съсед издал криещите се вътре въстаници. В започналата престрелка загиват войводата Пано Ангелов и четникът Никола Атанасов – Равашола. Натоварили ги на волска кола и ги показвали, за назидание из съседните села. Арестувани били и жителите на Сърмашик. Част от тях успели да избягат, но останалите, след неуспешна засада за освобождаването им, били откарани в Малко Търново и по-късно осъдени на каторга в крепостта Паяс кале. □

Ясен месец веч изгрява

Текст на песента, изпълнявана от Сава Попсавов

**Ясен месец веч изгрява
над зелената гора.
В цяла Странджа роб запява
песен нова, юнашка.
През потоци, реки, бърда,
нещо пълзи, застава
Дал е Юда самодива,
или луда гидия?**

**Ней е Юда самодива,
нито е луда гидия
Най е чета от юнаци,
плашило за читаци.**

**Бързат, бързат да пристигнат
преди петли в Сърмашик,
Да ги никой не угади
и ги подло предаде.**

**Пушка пукна, ек отекна,
знак се даде за борба
Бомби трещят, куршум пищи –
цяла Странджа веч ечи**

**Тиранинът е уплашен,
от геройската борба.
Нема вече плахи роби,
има горди юнаци...**

**Гръм, куршуми, гръм отново!
Скъпа кръв порой тече,
Пада Панъо, Равашола,
мрат в борбата синове.**

**О, Сърмашик, село славно,
от юнашката борба,
О, Сърмашик, знаме ново
на тракийска свобода.**



Барелеф на войводата в Ивайловград

СТАРА ЗАГОРА – ДОМАКИН НА ЕВРОПЕЙСКО ПО ЛЕКА АТЛЕТИКА НА 19 И 20 ЮНИ ЩЕ Е НАЙ-ГОЛЯМОТО СПОРТНО СЪБИТИЕ В ГРАДА. МЯСТОТО – СТАДИОН „БЕРОЕ“

Таня МИХАЙЛОВ

Потвърдено е домакинството на Стара Загора за Европейското отборно първенство по лека атлетика (втора лига), тази година. Новината дойде след среща на зам.-кмета Красимира Чахова, същата тя известна лекоатлетка, с представител на Българска федерация по лека атлетика. Ясни са и датите на най-голямата

участва с лекоатлетическия си елит, начело с Ивет Лалова, Мириела Демирева, Габриела Петрова, Тихомир Иванов. Амбицията е победа и изкачване в по-горната първа лига.

Стара Загора веднъж вече е била домакин на подобно състезание, през 2015 година. То донесе на отбора успех, а на публиката – хубави емоции.

Надеждите на всички ни са за нов триумф на нашите спортисти, заяви зам.-кметът. Красимира Чахова изказа и благодарност към председателя на Европейската федерация по лека атлетика Добромир Карамаринов за подкрепата Стара Загора да бъде домакин на този голям форум. □



спортивно събитие за града ни през 2021 г. Надпреварите ще се провеждат на 19 и 20 юни на стадион „Берое“. За тях се очакват над 800 атлети от 11 страни - България, Австрия, Хърватия, Дания, Унгария, Исландия, Израел, Латвия, Литва, Словакия, Словения и Русия, ако правата на спортсмените ѝ бъдат възстановени.

В първенството страната ни ще

ГОЛЯМ ТЕНИС ТУРНИР В ХАСКОВО ПРЕЗ АПРИЛ

СПОРТФАКТОР

Домакин на голям международен турнир по тенис на корт за юноши и девойки до 18 г., ще се проведе, съвсем скоро, в областния град. Надпреварата е от серията ITF, валидна за световната ранглиста. Тази новина съобщи основателят на тенис клуб „Хасково 2015“ Димитър Господинов.

Най-добрите тенисисти в тази възрастова група се очакват в Хасково през април. Състезанието ще се проведе за тук 25 път.

Междувременно, през ме-

сеца кметът Станислав Дечев награди шампионите в Държавното лично първенство по тенис на закрито за деца до 14-годишна възраст, провело се на кортовете на „Кенана“. При момчетата на финала един срещу друг се изправиха Александър Василев от „Елит“ (Варна) и Робърт Гавани от „МГ Спорт“ (София). Победител в срещата и турнира стана Александър Василев. При момичетата в оспорван финал се срещнаха Ева Николова от „Пловдив 81“ и Габриела Иванова от „Черноморец“ (Бургас). Златото спечели Николова. □



ХОЛАНД ИЛИ МБАПЕ Е ПО-ПОДХОДЯЩ ЗА БАРСА? КАКВО МИСЛИ ХРИСТО СТОИЧКОВ

СПОРТФАКТОР

от sportal.bg



Мнението на Христо Стоичков по темите, свързани с Барселона, винаги е интересно. Легендата на българския футбол и бивша звезда на каталунците направи любопитно сравнение между Килиан Мбапе и Ерлинг Холанд. Двамата нападатели са сочени за наследници на Кристиано Роналдо и Лионел Меси, а Камата сподели кой от тях бил по-подходящ за Барса.

С две или три попълнения „Барселона“ може да изгради много добър отбор. Необходим е нов ляв бек и аз бих избрали Дейвид Алаба, защото умеет да играе на три различни позиции, като на всяка от тях се справя успешно. След това бих взел Холанд или Мбапе, заяви Стоичков пред Goal.com.

Мисля, че със системата на Барселона Холанд ще е по-ефективен. Но ако тре-



ньор беше Йохан Кройф, мога да твърдя със сигурност, че щеше да предпочете Мбапе. Кройф нямаше да използва типичен централен нападател, а щеше да постави Лионел Меси да организира атаките зад Мбапе и Усман Дембеле, обясни българинът.

Холанд и Мбапе бяха с огромна заслуга за класирането на отборите им за четвъртфиналите в Шампионската лига. Норвежеца има общо 31 гола в 30 мача за „Борусия“ (Дортмунд) от началото на сезона, а Мбапе се е разписвал 28 пъти в 35 мача на „Пари Сен Жермен“ във всички турнири.

ЗА БЪДЕЩЕТО НА МЕСИ

Стоичков взе отношение и по въпроса с бъдещето на Лионел Меси. Според Камата, ако аржентинецът е взел решение да напусне Барса, няма как да бъде разубеден.

Никой не може да накара Лео да промени мнението си. Аз винаги ще го подкрепя, каквото и да реши. Същото ще направи и Лапорта. При предишния му мандат като президент, той взе няколко отлични решения, например това, че гласува доверие на Пеп Гвардиола. Сегашният отбор е много перспективен, но не разполага с играчи като Чави и Иниеста. Резултатите ще дойдат, но не от днес за утре и това е, в което Меси трябва да повярва, смята Камата. □

ДЖОКОВИЧ ОФИЦИАЛНО ПОДОБРИ РЕКОРДА ЗА НАЙ-МНОГО СЕДМИЦИ НА ВЪРХА

СПОРТФАКТОР

от actualno.com

Сърбинът Новак Джокович подобри рекорда на Роджър Федерер за най-много седмици, прекарани на върха на световната ранглиста. Сърбинът започна своята 311-та седмица като номер 1 в света, задминавайки постижението на Федерер (310). Още след триумфа на Джокера на Australian Open през февруари бе потвърдено, че той ще разбие този впечатляващ рекорд, а вече това стана официално. Джокович подчини Медведев и вдигна 9-а титла на Australian Open Световният номер 1 в тениса при мъжете Новак Джокович завоюва трофея от първия за годината турнир от Големия шлем - Australian Open.

Носителят на 18 титли от Големия шлем се качи на върха за първи път в кариерата си през 2011 година, като има общо пет престоя като номер 1 в света, най-дългият от които е 122 седмици (юли 2014 - ноември 2016). Сърбинът също така дели постижението за най-много години, завършени на върха в ранглистата, заедно с американеца Пийт Сампрас - шест.



Тази година Джокович ще се опита да излезе еднолично и в тази класация. "За мен е много вълнуващо да вървя по стъпките на легендите и гигантите в този спорт. Да знам, че съм заслужил мястото си сред тях, следвайки своята детска мечта, е красиво потвърждение, че когато правиш неща от любов и страсть, всичко е възможно", сподели Джокович. В същото време, официално номер 2 в световната ранглиста стана руснакът Данийл Медведев, който извества от тази позиция Рафаел Надал. По този начин за първи път от юли 2005 година насам тенисист, различен от Джокович, Федерер, Надал и Анди Мъри, успява да пробие в топ 2 на света. □

НАЙ-МНОГО СЕДМИЦИ НА ВЪРХА

ДЖОКОВИЧ 311

ФЕДЕРЕР 310

САМПРАС 286

ЛЕНДЛ 270

КОНЪРС 268



ПЕТО ИЗДАНИЕ НА КОНКУРСА „ПИСМА ДО СЕБЕ СИ“ В СТАРА ЗАГОРА

АРТФАКТОР

„Писма до себе си“ се нарича литературният конкурс за деца и младежи, който Община Стара Загора и Центърът за подкрепа за личностно развитие /ЦПЛР/ обявяват за пети път.

Назанието „Писма до себе си“ насочва към начина, по който младите хора възприемат себе си и мястото си в свята. Творбите не е задължително да са епистоларни, могат да бъдат разработени с цялата свобода на въображението, обясняват организаторите.

В конкурса могат да участват деца и младежи в две възрастови групи:

- От 10 до 13 години;
- От 14 до 20 години.

Участва се с до три сти-

хтоврения или едно еое
кратък разказ с обем до 3
страници/.

Конкурсът не е анонимен. Текстовете трябва да бъдат подписани с името на участника и с данни за контакт – адрес, години, училище, ЦПЛР, литературен клуб, ръководител/ учител, телефон. Текстовете трябва да бъдат принтирани в три екземпляра и да се донесат или изпратят на адрес: Стара Загора – 6000, ул. „Захари Княжески“ №71, ет. 3, ЦПЛР – за литературния конкурс. Копие от текстовете трябва да се изпрати и на имейл – pismadosebesi@abv.bg в прикачен файл, шрифт Times New Roman, 12 pt. В текста на имейла също трябва да бъдат посочени

данныте на участника.

Краен срок за изпращането на текстовете за конкурса – 30 април 2021 година.

Обявяването на победителите и награждаването ще бъдат на 28 май. При съждат се по три награди в двете възрастови групи и поощрения и една специална награда за най-добре представил се участник от Стара Загора. Осигуряват ги Община Стара Загора, ЦПЛР и спонзори.

Наградените творби ще бъдат публикувани в специално издание „Литературен лист“ и оповестени на страницата на ЦПЛР във фейсбук и сайта на Община Стара Загора, информират организаторите. □

оглавяваше класацията за най-печеливша продукция с приход от 2,7897 милиарда долара, но през 2019 г. излезе последната част от историята за супергеройския екип на Marvel и титлата беше оспорена. „Отмъстителите: Краят“ успя да събере 2,7902 милиарда долара и той отново е първенец, съобщава „Въртайти“.

Продуцентът Джон Ландау благодари на китайските зрители за подкрепата и отбеляза, че той и Джеймс Камерън работят упорито по следващите филми „Аватар“. Камерън предвижда цели 4 продължения, снимките на две от които вече са завършени.

От Marvel Studios от своя страна поздравиха „конкуренцията“ в Twitter с посланието „Обичаме ви 3000“ - препратка към реплика на Тони Старк (Робърт Дауни-младши) от „Отмъстителите: Краят“. □



Феновете на рока с повечко годинки зад гърба сигурно добре помнят фурора, който направи у нас, в началото на 80-те години югославската група Srebrna krila /“Сребърни криле“/. „Балкантон“ пусна тяхна плоча, някои градове имаха късмета да ги гледат и на живо. Между тях – Хасково. Но, интересно, може би, ще е да разберете как градът се е преборил за концерт на Крилата в онези години. Разказва го актьорът Янко Митев, сам участвал в завера.

КАК „СРЕБЪРНИ КРИЛЕ“ ДОХВЪРЧАХА ДО ХАСКОВО



Янко МИТЕВ

България бе подлудяла по югославската група „Сребърни криле“. Ютия да включиш, тяхна песен ще чуеш. Гласът на Владо Каленберг ехтеше от прозорци, покриви, тераси, стадиони и даже тоалетни, колкото и не-прилично да ви се струва. Масова психоза, ама приятна. И тогава разбрахме че ще правят голямо турне в България.

Турне ще правят, ама Хасково го няма в програмата. Брех, ами сега? С чичко Фред (Петър Демерджиев) в този момент работехме като организатори в Концертна дирекция Хасково. Какво да направим да дойдат? Взехме разрешение за свободно действие от тогавашният ни директор Александър Гюмисhev и се запътихме към друг директор, ама на цигарена фабрика. Сучев ни влезна в положение! Даде ни той по едно куфарче пълно с различни видове цигари в помощ и с влака право в София. Фред като по запознат със сделките каза да вземем и една кутия шоколадови бонбони. Ще черпим в дирекцията за това дето са ни увеличили заплатите с по пет лева. Тактика! Трябва да започнем от някъде. Влизаме в дирекцията черпим...гледат ни подозрително и ни гледат в ръцете. Питаме ги няма ли шанс да минат „Сребърни криле“ през Хасково? Абсурд – викат. Добре отговаряме! Ето ви и по една кутия подарък цигари „Самсунг“ Не бяха кой знае какво, ама с това име – чужди! Помислете, викаме ние, имаме малко работа ще се върнем след половин час. Пък и

им оставяме чертеж на тогава огромната площадка „Спартак“. 5100 седящи места. Сега след ремонтите е много по малко.

Връщаме се, пак викат – невъзможно. Отваряме пак куфарчетата и оставяме пред всеки служител в дирекцията по един стек „Уинстън“ – наше производство. Пред директора два стека! Погледна ни той някак особено и каза: Елате след десет минути. Точни сме, след десет минути пак там. Много е сложно – казва. Ама и ние подгответи вадим последните резерви. На всеки по един стек „Ювел“! Последва: Зачеркнете веднага Ямбол и пишете Хасково!

Ихаа! С Фред полетяхме носени на нашите си крила. Веднага закипя работа. Маринчева, главният ни счетоводител обяви цената на билетите. Огромните за това време 8 лева! Имайте предвид че за Лиля Иванова, Щурците и Сигнал цената бе 2 лева. Афиши се разлепиха в целия хасковски и кърджалийски окръг. Срещнахме се с ръководството на МВР – Хасково за охраната. Предложихме им да блокират улицата над площадката но подполковник Узунов ни каза че те са организирали охрана на какво ли не, да не им даваме акъл. Намерихме персонал...абе както си му е реда. Намерихме и мургави носачи за уредбите. Дойде и денят на концерта. Бяха продадени 3800 билета. Ама желаещите за без пари много повече. Най-напред носачите като видяха тираните с тон колони се изхлузиха...Както и да е оправихме се. Добре че се явиха здрави момчета, дето искаха да гледат без пари, та помогнаха. Огромни стени от правени червени тонколони. Хората с билети си влизат през вратите и всичко върви спокойно.



Но! Ех това но! Като заприижда един народ. Млади стари, ужас. Напират от всякъде. Катерят се по дърветата около концерта. Терасите на кооперациите наоколо пълни с народ. Един клон се счупи момиче падна, линейка дойде. Единият милиционер бе с куче. Това куче лае срещу хората, лае и напира се обърна и ухапа зверски униформенния си стопанин. Аиде пак линейка. Народът се преори с униформените и събори оградата. Входът стана свободен. Концертът се състоя и доста време се говореше за него. Токова техника не бяхме виждали в Хасково. Музиката се чуваше в целия град.

Сега тази площадка се ползва много рядко. Иска малко ремонт и в Хасково могат да идват световно известни групи. Дори няма да има нужда и от цигари. То пък и замова го закриха...

А тогава всеки месец имахме концерти на наши и чужди групи. Само спомнявам – „Пух“ от Италия, „Локомотив ГТ“, „Неотон Фамилия“, „Пиратиши“ – Унгария, „Щурците“, „Сигнал“, „Тангра“ и още и още. Преизпълнихме тройно плана за приходи и директорът реши че трябва да напуснем защото с тия приходи ще вдигнат плаща. Фред стана Ди Джей а аз си се върнах в театъра. Годината бе 1981-ва. □



В ПОНЕДЕЛНИК ЩЕ Е КЪСНО

Най – хубавите приказки са тъжни –
голямата любов на тях прилича –
в една непредсказуема окръжност
не ни достига време да общаме.
Най – истинското вино е горчиво,
това е ясно, като че ще съмне,
в живота ни преобладава сивото,
напук на всички цветове безсънни.
Най – важни са онези тихи думи,
които сме изрекли на раздяла –
щом с някого до смърт сме се целували,
голямата любов си струва – цялата.
Голямата любов – тъгата нощем,
тъга и дъжд, тъга и още нещо –
една окръжност, във която още
е твърде вероятно да се срещнем.

Добротир БАНЕВ

**ЗНАЕТЕ ЛИ****ИСТОРИЯТА НА ИГРАТА „НЕ СЕ СЪРДИ, ЧОВЕЧЕ“****ФАКТОР**

Любимата на поколения игра „Не се сърди, човече“ е създадена от германец Йозеф Фридрих Шмид през зимните месеци между 1907-1908 г. За първи път е представена през 1914 г. В началото не е особено търсена, но бързо набира популярност по време на Първата световна война – тогава Шмид продава над 3000 броя на полеви болници, за да има с какво ранените воини да убиват скучата.

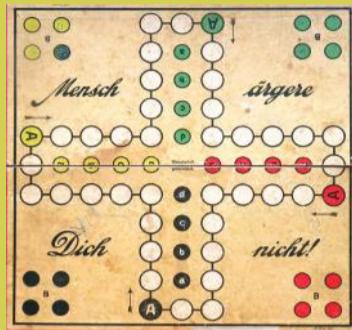
Създадена е на основата на

индийска игра от 4 в. пр. Хр –
Пачис, която още се играе и се
счита за национална в Индия.
Англичаните също имат подобна –
Лудо. Йозеф Шмид е взел
някои идеи и от нея.

След представянето на „Не се сърди човече“ през 1914 г. са продадени над 70 млн. броя. Освен у нас, играта е известна в Германия, Австрия, Холандия, Белгия, Италия, Хърватска, Словакия, Чехия, Полша и Иран.

Макар и непозната в англо-
зичните страни, версията на

английски се нарича Don't get angry, tap; немският оригинал е Mensch ärgere Dich nicht, чешкият Clovece, nezlob se, а на македонски е Не лути се човече.

**СУДОКУ**

4								
5			8	3				9
		1	9					
	7						3	2
8		6						
							5	
1					7			
2		9	1				6	
6	3		5				4	

				1		5		
9			6	7				
		1		3		2		
8	6		4					
5		1						
1	9		2	3				
6	3					4	9	
4				5				
		2	8					

9			5	3				
			2	1	7			
			6		9			
2	9	3						6
1								
3	4	1		6				
		2		1				
			4	5				
8		1				9	7	

МИГНОВЕН ТЕСТ**КАКЪВ ЧОВЕК СИ?**
ПОГЛЕДНИ КАРТИНКАТА И РАЗБЕРИ

Искаш ли, само за миг, да разбереш какъв човек си? Погледни картинката. Първото, което видиш ще покаже духа и природата ти.

Виждаш младо момиче – по природа си човек с младежки дух и се стремиш към оптимистичен възгled за света. Отворен си към него. Общителен, енергичен, импулсивен, комуникативен, човек, който търси и се нуждае от другите, с лекота установява социални контакти, са още качества, присъщи на личността ти.

Виждаш стара жена – възможно е по природа да си пессимист, духът ти да застарява и да си склонен към скептицизъм. Личност си, по-затворена в себе си. Не изпитваш толкова силно желание и потребност за общуване. Не обичаш да експериментираш. Предпочиташ сигурността и не харесваш промените. Често следваш схеми и правила. По-трудно се вписваш в компании. За сметка на това, когато създаваш приятелства, те са по-дълготрайни.

Картинаката е сред най-известните изображения от т. нар. „двуслични илюзии“, които могат да показват две различни неща в зависимост как човек се вглежда в тях. Нарича се „Фигурата на Боринг“ и за първи път е изобразена на германска пощенска картичка през 1888 г. След това се появява в различни списания. Пръв анализатор на картинаката е психологът Едуин Боринг през 30-те години на XX век. От него идва и името й.

На рисунката са младо момиче и възрастна жена, но така, че повечето хора от пръв поглед не виждат и двете лица.

Момичето е с полуобърната глава, гледа в далечината, а в профила се виждат носа и миглите. От



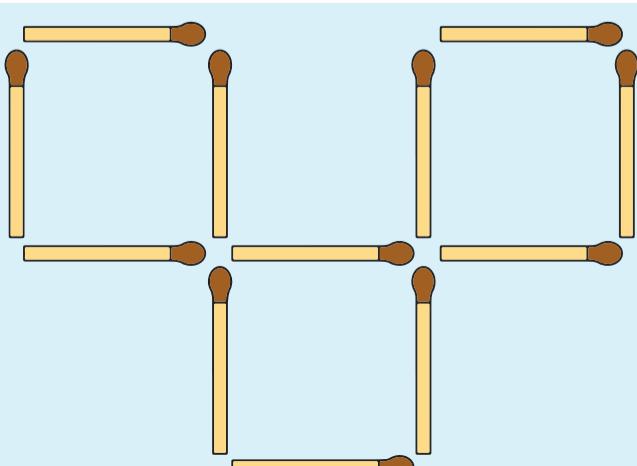
шапката се спуска бял воал, облечено в разкошна рокля, деколтето е дискретно разкрито, а около вратата има колие.

Същото колие оформя устните на старата жена. Ухото на девойката при нея е око, линията на бузата и челюстта представляват носа ѝ. Воалът на шапката при бабата е забрадка, едно и също само е украсението - перо. □

ЛОГИЧЕСКА ЗАДАЧА

Преместете 3 клечки, за да получите 4 еднакви квадрата.

Ако не успеете,
погледнете десен
дъсен ъгъл на стр. 12



ДЯДО ЗА СЕДМИ ПЪТ СТАНА АНКО ВЪЛЧАНОВ.

ДА МУ Е ЖИВА И ЗДРАВА ВНУЧКА! И ДРУГИТЕ, ПРЕДИ НЕЯ!

Светослав ЦЕКОВ

Като дядо – герой се очертава колегата от ПИМ – Стара Загора Анко Вълчанов. Към досегашните б внуци и внучки се присъедини още една малка душица – бебето Вивиан. Родила се е в София на 17 март, с мерки, подсказващи възможност за манекенска кариера, като порасне – 54 см. височина и тегло малко под 3 кг.

Анко няма търпение да види най-малката си внучка, а и кака ѝ



Мериан, но опасната епидемична обстановка го спира. А и бебето е съвсем мъничко – само на няколко дни. И това ще стане, казва си той. – Като ги изпишат, живи и здрави да сме, ще се видим и ще се порадваме.

Дядото е горд, че и двете момиченца носят буквите АН, от неговото име, в своите. Горд е и с другите внуци, разбира се – 4 момчета и 2 момичета. Макар всички да са далече от Стара Загора, в други градове и държави. Дори чак в Ирландия, където живее със семейството си най-голямата от трите му дъщери!

От нас – честито на Анко за новата внучка! Жива и здрава да е малката Вивиан, да има хубаво детство, да радва родители и близки, горди да ги прави с успехите си! Живи и здрави да са сестричката, братовчедките и братовчедите ѝ. Много успехи и те нека имат! □

ПОДСЛУШАНО В КЛАСНАТА СТАЯ - БИСЕРИ ПО РАЗЛИЧНИ ПРЕДМЕТИ

• Хан Крум издебнал самозадоволените ромеи в дерето и ги изненадал отзад.

• Камилите издържат дълго в пустинята, защото имат вода в бъбреците.

• Баба Илийца не обръща внимание на факта, че е жива.

• И защо баба Илийца не оставя детето директно в лодката? Ами, така тя може да го настъпи, докато води кола....

• Баба Илийца захвърля детето си в реката и започва мъжки да се бори с кола. Но детето не е умряло! То само се преструва!

• Нашите прадеди са живели в колиби. Не са имали дрехи, ризи, нищо освен една дупка, за да излиза пушекът. За да си създадат семейство, те разполагали само с един съвсем примитивен инструмент.

• По време на фараоните, живите са балсамирали мъртвите, за да не се отегчават. Мумиите са мъртвъци, на които са извадени вътрешности, но те не са умрели от това.

• Пирамидите са се състояли от помещение за покойника, земен ресторант и множество коридори, за объркване на учените.

• Докато спартанците ходели на война, жените им раждали деца. За тази цел те били трениирани от най-ранна възраст.

• Като заминавали, кръстоносците отнасяли портретите на жените и децата си, а при завръщането си с радост намирали нови деца около



върната съпруга.

• Абрахам Линкълн е роден в дървена колиба, която построил собственоръчно.

• В 19 век се развило мисионерство. Нещастните мисионери, които отивали в Китай, се връщали обезглавени.

• Президентът на републиката се избира за седем години, като на три години се подновява с една трета.

• Разликата между царя и президента е тази, че царят е син на баща си, а президентът не е. През 1875 г. само мъжете влизали в урната. Днес за да бъдеш избирател е необходимо да принадлежиш на двата пола.

• След завземането на властта от Мусолини, населението на Италия се удвоило благодарение на личните му заслуги.

• През деня Земята се върти около Слънцето, а през нощта около луната. Като се върти Земята показва задницата от пред и предницата отзад.

• Земните меридиани разделят Земята на 24 парчета. Те служат за да въртят Земята около Луната. Има два тропика: тропика на Рака и тропика на Проказата.

• Климатът в Гвиана не е здрав, защото в нея изпращат каторжници. Там има гори от девственици, които доставят строителен материал.

• Учителка по математика: ...ето сега ще пъхнем един корен отдолу и членовете ви ще изпадат... □

ХУМОР



ЖЕННИТЕ БИЛИ СЛАБИЯ ПОЛ. НО, ЗАЩО СА ГО БИЛИ, НЕ Е ЯСНО



Ревнив съпруг намира непознат номер в телефона на съпругата си, на който тя е зъвняла в 11 часа през нощта. Позъвнява той, а отсреща му отговаря никакъв мъж.

- Ти кой си? – пита войнствено мъжът.
- Ами кой си? – отвръща гласът отсреща.
- Мъжът на Ленчето!
- Аз съм разносвачът на пици. Как сте ми омръзнали, ако знаеш...

Инструкции на психолог за сваляне на напрежението, стреса и агресията:
1. Представете си, че се намирате в река.
2. Времето е идеално, слушайте песните на птичките.
3. Никой освен вас, не знае за това тайно място.
4. Водата е прозрачна като сълза.
5. Можете съвсем лесно да видите лицето на човека, който държите под водата.

Блондинки след пикантен обяд:

- Музка, имаш ли Тик Так
- Да, музка, двъа без десет е.

Старият мечок учи малкото мече:

- И гониш онзи турист с най-голямата раница, шото бяга най-бавно!

Бай Пешо каруцярят така добре владееше интонацията, че с едно „Мамка му“ можеше да напсува, да похвали, да поздрави някого и дори да изкаже съболезнования.

На интервю за работа.

- Образование?
- Основно. И още две години съм живял с една учителка.

Важно съобщение: Всички с ваксина на Pfizer и Moderna да идат близо до клетка на 5G, за да получат ъпдейти за новите версии на вируса! Тия със "Спутник V" – на УКВ 103,4 метахерца, а тия с "Астрата" да се пазят от ръжда!

- Тъп си като баща си! – ядосва се майката на сина.

- Аз ли съм тъп, ма? – обажда се мъжът от хола.

- Не става въпрос за теб, бе...

Купих си нова гласова навигация за колата!

Всичко беше наред, докато не почна песента "Води ме в някоя квартална кръчма..."

Пътуват две блондинки във влака и си говорят.

- Това момето не е живот, а мъка!

- Намери си любовник и взимай от него по 500 лева на месец.

- Откъде да го намеря толкова богат?

- Тогава двама по 250.

- Също е трудно.

- Тогава четирима по 125.

В този момент се обажда мъж, дремещ до мях в купето:

- Момичета, като стигнете до 5 лева, събудете ме.

Шеф към секретарката си:

- Препишете това писмо! Вие сте написали от мое име "Съкли приятелю" на този мошенник, бандит и гангстер!

- А какво обръщение да употребя?

- Съкли колега!

- Иванчо, къде загива цар Симеон Велики?

- На 65 страница, в учебника, горе вдясно, господине.

Между колеги:

- Нашият шеф ще напуска...

- Откъде знаеш?

- Извика ме вчера и казва: „Ще се разделяме, Иванов.

Нешо, не успяхме да се сработим с вас.“

Лекар отива при свете Петър и му казва:

- Моля ти се, свете Петре, пусни ме в рая!

- Какъв си бил на земята?

- Лекар.

- Оо, ти си наш човек, доставчиците са с предимство. Влизай!

Войник отива при командира:

- Искам отпуска, жената трябва да ражда...

Командирът го пуска. След седмица се връща войникът.

- Е, момче или момиче?

- След девет месеца ще разберем

т-н командир.

- Докторе, в страшна депресия съм, как най-лесно да се отърва от нея?

- Най-добром лекарство за това е да се потопите цяло в работата си.

- Ама, докторе, аз бъркам бетон...

Плитат един учител:

- Кажете три причини, заради които обичате работата си?

- Юни, юли, август...

Лети си пътнически самолет, и по някое време се обръща с главата надолу. Стюардесата съобщава по уредбата:

- Уважаеми пътници, без паника!

Пилотът просто си слага капки в носа, като ги сложи, пак ще полетим в нормално положение.

Отговор на задачата от стр.11

