

ПРЕМИНАВАМЕ КЪМ ЛЯТНО ЧАСОВО ВРЕМЕ В НЕДЕЛЯ

ФАКТОР

В неделя, 27 март, страната преминава към лятното часовно време. В 3:00 часа сутринта, часовниците трябва да се настроят с час напред и да сочат 4:00 часа.

Местенето на стрелките в Европа е въведено през 1976 г. по искане на Франция. В България практиката е въведена през 1979 г. С

постановление от 1997 г. лятното часовно време влиза в сила от 3:00 ч. сутринта в последната неделя на месец март.

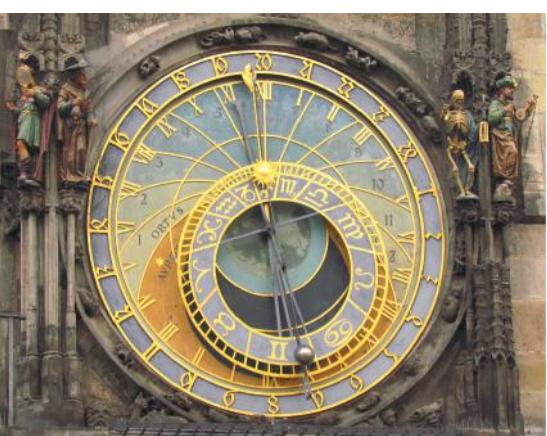
Идеята за смяна на времето е на Бенджамин Франклин. Той пише писмо до редактор на вестник "Парижки журнал" през 1784 г., предлагайки на парижаните да стават и да си лягат

по-рано.

Реално обаче е приложена от Германия по време на Първата световна война, в периода 30 април – 1 октомври 1916 г., като мярка за спестяване на гориво. Великобритания е втората държава, която въвежда лятно часовно време от 21 май до 1 октомври 1916 г. САЩ следва примера през

1918 година.

Преместването на стрелките е задължителен ритуал в продължение на десетилетия, но с навлизането на електронните и цифровите таймери, тази необходимост отпада. Модерните часовници, включително тези в смартфоните и компютрите, сами сменят времето в точния час. □



ФАКТОР

НАШИЯТ ВЕСТИНИК

Година XVI, брой 3 (156), 25 март 2022 г. Разпространява се бесплатно!

ПИМ



СИЛНО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ИЗЛОЖЕНИЕТО В ПЛОВДИВ

ИНТЕРЕС У ПОТЕНЦИАЛНИ КЛИЕНТИ ПРЕДИЗВИКАХА И ЕКСПОНАТИТЕ, И КОМПАНИЯТА

Светослав ЦЕКОВ

Както винаги, и тази година ПИМ се представи силно на изложението в Пловдив, съчетало продукти, техника и технологии за земеделие, лозарство и винарство, хrани, напитки. Участието на компанията ни бе в една от палатите на специализираната селскостопанска изложба „Агра“, където на посетителите бяха представени експонати за производители на бира, винари и млекопреработватели. Първите можеха отблизо да се запознаят с новата линия за крафт бира и дори да опитат продукцията, специално за изложението в Панаирния град пригответа на от топ-технолога гл. ас. доц. инж. Петър Недялков, преподава-

тел в Университета за хранителни технологии – Пловдив. Оценките на птицето от гостите на щанда и потенциални инвеститори, разбира се, бе отлична. Каквато е и бирата, произвеждана с новите инсталации на ПИМ, изработвани от предприятието в Стара Загора.

Към представената линия с капацитет 330 л. имаше подчертан интерес от посетителите. Дори такива, които не идваха на щанда, специално да се запознат с някои от експонатите или да установят контакт, а просто разглеждаха, спираха, интересуваха се, снимаха се пред съръжнието. Но за нас по-интересни, естествено, бяха потенциалните инвеститори. Каквато имаше

немалко в трите дни на изложението. В резултат трябва да подгответим оферти, поне част от които, вярваме, ще получат ход, от името на мениджърския екип коментира инж. Валери Райков, който през цялото време, с колегите, бе на щанда.

Продължава на стр.3



ВЪВЕДОХМЕ СТАНДАРТИТЕ ЗА БИЗНЕС ИНТЕГРИТЕТ НА TRANSPARENCY INTERNATIONAL – BULGARIA

ФАКТОР

В продължение на усилията за повишаване качеството на работата и въвеждането на водещи европейски практики, ПИМ ООД в партньорство с международната организация

Transparency International - Bulgaria завърши цикъла по въвеждането на стандартите за бизнес интегритет.

Стандартите ще послужат като инструмент за повишаване на прозрачността и отчетност-

та на компанията.

Те допринасят за добрата репутация и спомагат за честната конкуренция чрез подобряване на процедурите и процесите за управление в компанията.

Transparency International - Bulgaria и ПИМ ООД ще продължават да работят за бъдещото развитие и подобряване на бизнес средата в сектор Индустрия, коментират от неправителствената организация. □



ОТНОВО ОТГОВОРНА ПОРЪЧКА ОТ ТУРСКА ВИНАРНА

Завършва изпълнението на голяма и отговорна поръчка от турска винарна, неведнъж поръчвала в ПИМ. Поредната заявка, както и предишните, е с внушителни параметри – 44 ферментатора за бели и червени вина, с различни обеми, всички от шлайфана ламарина. В Маджарово дузина 20 и 30-кубикови съдове вече се изработени. Конструктори са инж. Валя Назърова и инж. Николай Генов. Продължава работата по възложената на 9 цех задача. Там бригадите на Милен Ефтимов, Красимир

Петров, Илия Стефанов и Венелин Стойчев трябва да направят до края на месеца останалите съоръжения с обеми 18 и 20 куб. м. Разработките на тази част от поръчката са на инж. Никола Лазаров, инж. Валя Назърова и инж. Николай Генов.

По график, в началото на април всички съдове трябва да бъдат експедирани за Турция. Работата върви нормално, ще се справим, заяви увереност организатора на производството инж. Стелиан Виделов. □



Божидар Стайков в работен момент

КОГАТО МОЖЕШ И ИСКАШ



В заварките Митко Петров, а в шлосерските работи адашът му по фамилия Красимир показаха завиден майсторълък

Когато можеш и искаш да докажеш, че можеш, резултатът го потвърждава. Както потвърди майсторълъка на тандема Красимир Петров – Димитър Петров от 9 цех. Двамата получиха спешна задача да изработят малък по обем, но много сложен съд за козметични продукти, конструиран от инж. Николай Ангелов.

Съоръжението ще бъде представено на специализирано изложение, затова забележки по него изобщо не трябва да има, обоснова задачата на Петров и Петров организаторът на производството инж. Стелиан Виделов.

С което по никакъв начин не омаловажава професионализма и на още една група, изработваща такова изделие. За Илия Стефанов и Митко Митев критериите също са високи, но поне времето не ги притискаше толкова – тяхното съоръжение не бе предназначено за раншово изложение, а за редовна употреба. □

НОВИ СЪОРЪЖЕНИЯ ПОД НАЛЯГАНЕ ЗА ФАРМАЦИЯТА

Нови съоръжения под налягане за фармацевтичната промишленост изработка компанията. Поръчката е следствие от активността в новото за ПИМ направление – продукти за фармацията и химическата промишленост. Тя идва от турска фармацевтична компания и, засега, включва две съоръжения – с обем 3 и 6 куб. м.

Изискванията, особено за вътрешните повърхности са големи – те трябва да са прецизно шлайфани, без каквито и да е грапавини. Което, разбира се, не означава, че компромиси могат да се правят отвън. Затова прецизността е от голямо значение и това знаят групите на Милен Дяков и Иван Янков, под надзора на инженера по заваряване Веска Бонева.

След приключване на изделията за Турция, започва работа и по два реактора за българска фар-

мацевтична компания. Поръчката оттам е за два реактора, единият от които с обем 40 куб. м. □

Милко Топалов, преди да замине в заграницна командировка, обработва горното дъно на 3-кубиковото фармацевтично съоръжение



Ангел Цветков на линията за шлайфане във II цех



Иван Иванов от цеха в Маджарово по време на работа, сниман от началника Димо Димов

100-КУБИКОВИ СЪОРЪЖЕНИЯ СЕ ГРАДЯТ В ЗАВОДА ЗА НИТРИЛНИ РЪКАВИЦИ

3 съоръжения по 100 куб. метра всеки изграждат в завода за нитрилни ръкавици, край Пловдив Александър Димитров, Георги Коджаиванов, Димитър Караванов, Владимир Чанков.

Групата започна работа мината седмица и, ако всичко е нормално около 15 дни трябват, да изпълни задачата. След това ще се монтират и съоръженията за същото предприятие, изработени по-рано в Хасково. □



ПЛАТФОРМА В РУМЪНИЯ

Колеги, тази седмица бяха командирани и в Румъния. Задачата им бе монтаж на обслужваща платформа за 15-кубикови ферментатори за червено вино, изработени в края на миналата година. През януари същата група оборудва с пасарелка и стълби час от тях, сега дойде време за завършек на проекта. На обекта отново бяха изпратени Недялко Демирев, Данаил Димитров, Стоян Георгиев и Алеко Младенов. Повторното им заминаване първоначално не е било предвидено, понеже домакините възnamерявали да монтират изработена в страната им платформа. Конструкцията, визията и изпълнението на предишната, обаче, ги убедили отново да се обърнат към ПИМ.



КАЧЕСТВО НА ВИСОКО РАВНИЩЕ ЗА ГЪРЦИЯ

Красиви и функционални изделия за гръцка винарна изработи екипът на Втори цех. Серията е от 9 съда със съхранение на продукция, всички с обем 3,4 куб. м. Вътрешната повърхност е с огледална ламарина, външната – с мармирана. Изработката, според колегите от Отдела за контрол на качеството /OKK/ е на високо равнище. Конструктор е инж. Валя Назърова. □



ЗА РУМЪНИЯ ОТ 4 ЦЕХА

Четири цеха в ПИМ работят по поръчки от Румънския представител на компанията „Валдо Инвест“. В 9-ти продължават дейностите по предната серийна заявка от голямо, модерно винарско предприятие, планирало ново разширение. Готови



за транспорта са 4 съоръжения по 73 куб. м. с изолация, разработени от инж. Диян Гогов. Работи се нова четворка с обем 62 куб. м. от бригадите на Боян Тинчев, Илия Стефанов, Милен Ефтимов.

Междувременно се подготвят заготовки за още 4 съда по 73 кубика, после пак следва четвъртка 62-кубикови. В такъв ред ще се правят и транспортират – на етапи до приключване на поръчката, обясни организаторът на производството инж. Стелиан Виделов.

За друго винарско предприятие в Румъния в цех – 8 – Маджарово се правят 10 и 20-кубикови ферментатори за червено вино с рециркулация и помпа. Конструктори са инж. Валя Назърова и инж. Николай Лазаров.

Пак инж. Назърова и инж. Николай Генов са разработили ферментаторите за бяло вино с обем 3 куб. м., изработвани в 1 цех, а инж. Пламен Цанев – 12-метров шнек, вече направен в ПИМ – Стара Загора. □



Момент от изработката на 12-метровия шнек в Стара Загора. В кадър Иван Попов

ДУАЛНО ОБУЧЕНИЕ 7 УЧЕНИКА ОТ ПГМЕТ „СТОЙЧО И КИЦА МАРЧЕВИ“ ИДВАТ НА СТАЖ В ПИМ

ФАКТОР

7 ученика от Професионалната гимназия по механо и електротехника „Стойчо и Кица Марчеви“ - Хасково ще преминат кратък стаж в ПИМ.

Практиката е във връзка с подписания миналата година договор между ПИМ и ПГМЕТ „Стойчо и Кица Марчеви“ за провеждане на дуално обучение. В резултат гимназията е приела 7 ученици със специалност „Машини и съоръжения за заваряване“. Според учебните планове и програмата за дуално обучение, до края на април седмината трябва да посетят предприятието, заедно с учител-специалист, за да се запознаят, най-общо, с условията и спецификите на работа на заварчиците.

Стажантите ще бъдат раз-

делени на две групи, с двама ментори от Конструктивен отдел. Те ще отговарят за обучението и ще се грижат за спазване на правилата за безопасност на труда. Практика-

та за учениците ще протече на различни места във фирмата, с различно естество на работа, поясни инж. Иван Ангелов, поддържащ контакта с ПГМЕТ. □



Последно през 2007 г. ученици от ПГМЕТ бяха на стаж в ПИМ. Един от тях е младежът вдясно на снимката, до него е Петър Петков, израснал като отличен заварчик във фирмата.

12 811 лв. ЗА МАЛКИЯ ГЕОРГИ ОТ МАРТЕНСКИЯ БАЗАР

МАРТЕНИЧКИ ЗА 632, 30 л. КУПЕНИ ОТ МАГАЗИНА В ПИМ

ФАКТОР

12 811 лв. за малкия Георги са получени от продажби на Мартенския базар, отчете на специалната страница във Фейсбук семейството.

Благодарим на всички деца, учители и родители, които са съпричастни с нашата кауза и изработиха мартенички в полза на Гого! ❤️

Благодарим на Община Хасково, че отново подкрепи нашия малък герой! ❤️

Благодарим на всички детски градини и училища, които организираха собствени базари и дариха събраните суми за лечението на малкото ни момченце! ❤️

Благодарим на всички,

които си закупиха мартенички от нашия базар и на всички, които просто дариха частичка от себе си в помощ на Гого! ❤️ написаха родителите Елена и Михаил Цоневи.

Освен на базара в центъра на Хасково, продажби на мартеници със същата благородителна цел имаше и в магазина на ПИМ.

632 лв. и 30 стотинки е сумата, която получихме от там. Благодарни сме на Здравка Стефанова и Елена Атанасова за ценното съдействие, благодарим и на всички колеги, помогнали с мартеничка

на сина ни, развлънуван сподели за „Фактор“ бащата Михаил.



С ПОЛОЖИТЕЛНИ КОНСТАТАЦИИ ЗАВЪРШИ МАРТЕНСКИЯ ОДИТ

ФАКТОР

С положителни констатации завърши фокусният одит проведен в ПИМ – Хасково и Маджарово на 16 март. Оценено бе, че Системата за управление на качеството работи адекватно, спрямо изискванията на стандарта ISO 9001:2015. Това информира отговорният за действието на СУК инж. Стойчо Стоев.

Проверени от одитора в сертифициращата организация LRQA – Димитър Кулин бяха управлението на документи в дружеството, средствата за измерване, годишният план за техническо обслужване на машините и цех № 8 – Маджарово. Там проверени бяха изпълнението на задачите, доставките на заготовки, техническата документация, надзорните съоръжения и обслужването им. Други аспекти от проверката в Маджарово бяха изработката на изделия и осъществявания контрол.

Констатацията бе, че по одитираният дейности нещата са наред. Единствената забележка е във връзка с поддържането на машините. Това обаче ще се преодолее кардинално, заяви инж. Стоев.



Изработката на изделия бе сред фокусите на одита в ПИМ – Маджарово. Неджат Мурад в такъв момент

Снимка от Димо Димов

КОЛЕГА ПОМАГА НА УКРАИНСКО СЕМЕЙСТВО ДА НАМЕРИ ДОМ В БЪЛГАРИЯ



ФАКТОР

Инициатива да намери временен дом на бежанци от бойните действия в Украйна прояви колегата инж. Георги Тенев. В резултат майка с две деца и баба им, са на безопасно място с отлични условия за живот в Хасково. Молбата за помощ идва от бащата, работещ в предприятието, партньор на ПИМ в което, във времето назад са били командирани колеги. С Георги украинецът се сприятелил и преди седмица, при невъзможност да намери изход, се обърнал

за съдействие към него. Колегата веднага обещал да помогне.

Към инициативата се присъединява собственикът на хотел „Райски кът“ Себахтин Исмаил, който на първо време приютива двете жени и децата. Община Хасково пък се ангажира да им осигури апартамент за по-нататък. Жилището е току-що ремонтирано и обзаведено с необходимите уреди. При това и на двете места украинското семейство е настанено безвъзмездно. Ще заплащат само храната. С помощи се отзовал и Българският червен кръст.

Готови сме да съдействаме децата – момчета на 7 и 8 години да тръгнат и на училище в Хасково, докато стане възможно да се завърнат в родната си, сподели Георги. □

СИЛНО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ИЗЛОЖЕНИЕТО В ПЛОВДИВ

Продължава от стр.1

Удовлетворение представителите ни изразиха и по отношение на клиентския интерес към другите два експоната на ПИМ – сирениноизгответел с капацитет 2000 л. мляко на цикъл, също изработен в Стара Загора и ферментатор за червено вино с помпа и обем 4 куб. м., разработен от инж. Валя Назърова, с вещина изграден от бригадата на Венелин Стойчев в хасковския 9 цех.

Заради епидемията от Ковид и въведените мерки,

повече от две години не сме се представяли на специализирано изложение, а и такива нямаше, по същите причини. В Пловдив възстановиха „Винария“ – „Агра“ и участвахме. Ще се включим, вероятно и в задгранични изложби. Имаме конкурентни изделия, имаме и разработки за нови промишлени сектори. Те трябва да стигат до повече клиенти, синтезира насоката търговският специалист инж. Красимира Василева. □





ЗАЩО ЗАВАРКИТЕ НА ТАНКОВЕТЕ ОТ ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА НЕ РЪЖДЯСВАТ?

ТАЙНАТА Е В СТОМАНАТА И НАЙ-ВЕЧЕ В СПЕЦИФИЧНИТЕ МЕТОДИ НА ОБРАДОТКА

ФЪРТОР

от automedia.investor.bg

По-голямата част от военната техника от Втората световна война е унищожена днес. Малко количество танкове обаче са останали на открито като паметници или като музеини експонати. Гледайки бойните машини, които стоят под дъжда, снега и палещото слънце от десетилетия, в ума се прокрадва един справедлив въпрос: Защо не ръждят?

Всичко идва от редовно боядисване ли, или има нещо друго? Разбира се, боята играе роля в защитата на танка от ръжда. Въпреки това трябва да знаете, че брони-

раната стомана е вид неръждаема стомана. Бронираният стоманен от Втората световна война принадлежат към класа на високолегирани материали (високолегираният стоманен е материал със съдържание на легиращи добавки над 10%). Интересното е, че рецептата за бронирания стоманен във всички страни винаги е била класифицирана като "строго секретна".

Процентът на обикновеното желязо в този вид стоманен не надвишава 86%. Останалите 14% са различни легиращи добавки, които повишават устойчивостта на материала към агресивни среди. Добавени към стоманата в танковете са: волфрам, хром,

манган, мед, ванадий, молибден, силиций, никел, въглерод и някои други химични елементи. Не всички от тях повишават устойчивостта на корозия.

Някои материали увеличават твърдостта, други увеличават пластичността и увеличават втвърдяването на материала. Комбинацията от легиращи елементи и специфични методи на обработка придават на бронирания стоманен не само високи антикорозионни свойства, но също така повишават устойчивостта на материала към физическо натоварване и намаляват чувствителността към термично натоварване.

В същото време всеки, който се интересува от заваряване, разбира, че заварката е потенциално уязвимо място за корозия. Ръждата на заварката води до тежки последици за цялата конструкция. За да се предпазят шевовете между неръждаемите бронирани площи от корозия, всички страни, произвеждащи танкове по времето на Войната, използват специални заваръчни електроди - аустенитни и феритни.

Основната характеристика на такива електроди е, че тяхната тел има много високо съдържание на легиращи елементи. Най-често телта съдържа 3% молибден, 19-22% никел и 24-27% хром. Такива електроди струват много по-скъпо в сравнение с всички други подобни заваръчни съоръжения.

В Съветския съюз най-новите (по онова време) универсални електроди за заваряване на конструкции от високолегирания стоманен се наричат UONI и именно те са използвани за заваряване на бронята на



танка. Те са разработени в Украйнския институт по електрозаваряване, основан през 1934 г. Същият институт е разработил и метод за "автоматично заваряване" с помощта на силициево-манганова легираща тел.

Между другото, до голяма степен благодарение на научните изследвания на специалисти, съветските танкове не само не ръждят, но и се произвеждат много по-бързо. Любопитен факт е, че от 400 електроди, използвани за заваряване на един танк Т-34, само 55 са "обикновени", останалите са UONI електроди.



БЕРТА БЕНЦ - ПЪРВАТА ЖЕНА ШОФЬОР И СЪЗДАТЕЛ НА АВТОМОБИЛНИЯ МАРКЕТИНГ

ФАКТОР

Първото автомобилно пътуване на дълго разстояние е осъществено от една смела дама на име Берта Бенц. Тя е и първата жена-шофьор в света. Фамилията ви е позната, нали? И не е случайна. Берта Бенц е съпруга на Карл Бенц, помогнала изключително много творението му да постигне финансов успех и не само това – да остане в историята.

Датата е 12 август 1888 г. С превозното средство, създадено от съпруга ѝ Берта тръгва от Манхайм, за да измине цели 106 километра до Пфорцхайм, където живее майка ѝ. Преходът е близо 12 часа, препятствията по пътя не са малко, но Берта и двамата ѝ синове са решени да стигнат целта. В един момент горивото свършва, но пътешествениците купуват лигроин и задвижват отново колата. Ето я и първата бензиностанция в света! Карл Бенц получава телеграма от Пфорцхайм и така, едва след края на пътуването разбира за начинанието на съпругата си.

Берта Рингер е родена през 1849 г. в заможно семейство. На 20 юли 1872 година се омъжва за Карл Бенц и получава фамилията му. Двамата имат 5 деца. Заедно написват и свои редове в световната история на автомобила.

Изразът „Зад всеки успял мъж стои

една умна жена“, не е случаен, а Берта е потвърждение. Още преди да се оженят, тя дава част от зестрата си на Карл, за да я вложи в неуспешния му, към този момент, бизнес. Допринася много и за дизайна на първия им автомобил. Германското право не ѝ позволява като омъжена жена да сподели патента с мъжа си и да се води инвеститор в компанията. Берта обаче прави много повече от това. С неразрешеното пътуване от Манхайм до Пфорцхайм тя постига още една цел – да покаже на съпруга си, че творението му има бъдеще, че инвестицията ще постигне финансов успех, веднага щом се забелжи нейната обществена значимост. Така и става – ако до тогава хората са гледали на самоходната калиска на Карл Бенц като израз на развиhrените му идеи, след 12 август и изминатите 106 км. нагласите рязко се променили, а мълвата за възможностите на „колата без кон“ достига бързо до всички. Но Берта вижда и недостатъците на автомобила, и след завръщането се правят подобрения. В крайна сметка нейната инициативност изиграва ключова роля, както за техническия прогрес на автомобилната индустрия, така и за старта на една империя. За следващите 5 години са продадени 25 Motorwagen-а, огромна, за онова време цифра, а работата в Benz & Cie не спира.



Берта Бенц, със синовете си Ойген и Рихард, тръгват на пътешествие

ПРАЗНИК В ПИМ СПЕЦИАЛНА СЕЛЕКЦИЯ СНИМКИ, ГРИЖЛИВО ПОДБРАНИ ЗА СПЕЦИАЛНИ ДАМИ – НАШИТЕ КОЛЕЖКИ

ФАКТОР

По традиция 8 март е сред почитаните дати в ПИМ, празник в който на дамите тук се засвидетелства още по-голямо уважение от това, което получават всеки ден. И с право – като нашите колежки други няма! Затова ние, мъжката част от екипа ги ценим. Цени ги и ръководството на дружеството. За празника за всяка дама бе осигурена и поднесена красива жива роза, а заедно с нея – ваучер на стойност 100 лв. А работният полуден завърши с празничен обяд в ресторант – с настроение, музика, наздравици, песни, хора.

Но и колежките се представиха както трябва – в администрацията дамите наредиха богата и стилна трапеза с вкусотии, повечето пригответи лично. Почерпиха и с уникатно Осмомартенско вино от 3 изби. С различен цвят и вкус, но с общо послание на етикета: *Специална селекция питие, грижливо подбрана от специални дами, предназначена само за специални колеги – нашите!*

Затова и ние подготвихме специална селекция от снимки, грижливо подбрани за специални дами – нашите колежки. Вижте ги. Такъв беше 8 март в ПИМ. И, да се надяваме, пак така ще бъде занапред. Ще отминат зарази, война, и криза. Ще настъпят по-добри дни. Ще си върнем фирменините празници и ще ги посрещаме с усмивки като тези. □



В NASA ПРОЕКТИРАХА ДВИГАТЕЛ, РАЗВИВАЩ СВЕТЛИННА СКОРОСТ



ИНТЕРФАКТОР

Двигател, движещ се с 99% от светлинната скорост, при това без гориво, бе проектиран в NASA. Ако машината заработи, според очакванията, това при всички

случии би нарушило законите на физиката.

Разработката е дело на инженера в космическата агенция Дейвид Бърнс, който вече е качил проекта в сървъра под името Helic Engine. Двигателят теоретично би трябвало да работи, но това все още не е проверено на практика, а и не е разгледан обстойно от други специалисти в тази област.

Идеята на Бърнс, в общи линии, е, че масата може да се променя при релативистични скорости, каквито са тези, близки на скоростта на светлината във вакуум. Ще се получи ли, предстои да се разбере.

УЧЕНИ: ЗЕМЯТА, МОЖЕ БИ, Е ЖИВ ОРГАНИЗЪМ

ИНТЕРФАКТОР
от lt.dir.bg

Екип от учени публикува статия, в която изследва възможно ли е Земята да е жив организъм, със собствено съзнание. Научният труд е публикуван в журнала International Journal of Astrobiology и представя идеята за "планетарния интелект", който описва "колективното познание" на цяла планета.

Според изследователите, концепцията може да ни помогне да се справим с глобални проблеми като изменението на климата или дори да ни помогне да открием извънземен живот.

Като доказателства са посочени подземните мрежи от гъби, които могат да комуникират. Което предполага, че мащабни мрежи от живот могат да образуват огромен невидим интелект, който дълбоко променя състоянието на цялата планета.

Един от основните видове, пораждащи подобни промени в момента са хората - от климата до пластмасовата криза, видът ни може да промени необратимо екологичния баланс.

"Все още нямаме способността да

реагираме общностно в най-добрия интерес на планетата", каза Адам Франк, професор по физика в университета в Рочестър и съавтор на статията.

Изследователите вярват, че подобни мисловни експерименти могат да помогнат на хората да разберат тяхното въздействие върху Земята и да послужат като ръководство за това как да го подобрят. Интересното е, че те също вярват, че може да помогне и при търсенето на извънземни.

"Казваме, че единствените технологични цивилизации, които може да видим - тези, които трябва да очакваме да видим - са тези, които не са се самоубили, което означава, че те трябва да са достигнали етапа на истински планетарен разум", каза Франк.

Тезата на учените обаче не е толкова свързана с възприемането на планетата като жив организъм със собствен ум. Вместо това от написаното става ясно, че идеята на изследователите е по близо до "кошерното съзнание" на даден вид, които има силата и волята да действа като един глобален организъм. □

ВСИЧКИ ХОРА НА ПЛАНЕТАТА ПРОИЗХОДАТ ОТ ЕДНО СЕМЕЙСТВО

НА ТЕРИТОРИЯТА НА ДНЕШЕН СУДАН СА ИДЕНТИФИЦИРАНИ НАЙ-РАННИТЕ ПРЕДЦИ, ОТПРЕДИ МИЛИОН ГОДИНИ

ИНТЕРФАКТОР
от actualno.com

Изследователи в областта на генетиката от института „Броуд“, Масачузетският технологичен институт и Харвардският университет са представили най-изчерпателното родословно дърво на Homo sapiens, създадено някога. Новото дърво се основава както на съвременни, така и на древни данни за геномите на повече от 3600 души от цял свят. Учените са нарекли резултатите "генеалогия на всеки".

Изследването помага да се определи човешкото генетично разнообразие и да се очертае как хората по света са свързани помежду си, с нашите видове, възникнали в Африка, преди да се разпространят по целия свят. Според Антъни Уайлдър Уонс, водещ автор на изследването, най-старите корени на съвременните човешки генетични вариации достигат до Североизточна Африка, преди да се появи нашият вид. Изследването на учените е публикувано в списание Science.

„Най-ранните предци, които идентифицираме, могат да бъдат проследени назад във времето до географско местоположение, което се намира в съвременен Судан. Тези предци са живели преди повече от милион години, което е много по-старо от настоящите оценки за възрастта на Homo sapiens - преди 250 000 до 300 000 години. Така че части от нашия геном са наследени от индивиди, които не бихме разпознали като съвременни хора“, казва Уонс. По думите му този милионгодишен генетичен принос вероятно идва от вида Homo erectus, казва той. Homo erectus (Изправеният човек), който е живял преди около 1,9 милиона години допреди 110 000 години, е първият вид в човешката еволюционна линия, чийто пропорции на тялото наподобяват нашите.

Проучването на Оксфордския университет също така е документирало как изчезналите човешки видове, като денисовците и неандерталците, са оставили генетични потомци сред съвременните хора по целия свят, но не и в Африка.

„Например хората в Папуа Нова Гвинея и Океания имат доста голямо количество денисовски предци и дори хората, живеещи в Европа, имат предци, подобни на тези древни хора“, казва Уонс. Изследването е помогнало да се хвърли светлина върху



това, кога и къде са настъпили големи промени в популацията, като например мащабната миграция извън Африка, която е отвела нашия вид до далечни места, и случайно кръстосване с денисовци и неандерталци. „Нашият метод използва ДНК последователности, за да научи за наследствените връзки между хората. Неофициално се опитваме да проследим как генетичните мутации, възникнали в нашите предци, и фрагментите от генома, в който се появяват, са се предавали по наследство през поколенията до наши дни – обяснява Уонс. – Освен това можем да оценим датата и приблизителното географско местоположение на предците.“

Новото изследване предполага, че времето на най-значимите отклонения е настъпило преди приблизително 72 000 години. Изследването повишава вероятността на нашия вид да е обитавал Америка и Океания много преди първите археологически доказателства за човешко присъствие в тези региони. „Нашият метод е изчеслил, че преди 56 000 години е имало предци в Америка. Ние също така оценихме значително количество човешки предци в Океания, по-специално в Папуа Нова Гвинея, преди 140 000 години – добавя Уонс. – Но това не е твърдо доказателство като инструмент или изкопаемо, датирано с радиовъглерод.

Изследователите са построили генеалогията, използвайки 3601 генетични образци от хора по целия свят и осем древни образца, най-старият от които е от 110 000-годишна вкаменелост на неандерталец от сибирска пещера. Те са изследвали фрагменти от генома на 3500 древни хора, но не са ги включили директно в генеалогията. „Човешката история е записана в нашите гени и реконструкцията на нашата генеалогия ни позволява да прочетем тази история“, заключава Уонс. □

ВЕРТИКАЛНА ЧИНИЯ ПОЛЕТЯ В САЩ

ИНТЕРФАКТОР

Вертикална летяща чиния полетя неотдавна в САЩ, събдявайки мечтата на изобретателя си - американския инженер Стивън Тибитс, предаде „Ройтерс“.

Тибитс е съосновател и изпълнителен директор на компанията "Зева еро" от Такоума, щата Вашингтон. Разработеният от него прототип на превозно средство е сниман как успешно се издигна вертикално и изминава късо разстояние.

Създателят на обрънатата летяща чиния нарича машината си октокоптер, заради четирите двигателя в горния край и другите четири в долнния. Структурата е смесена с крило и генерира подемна сила, докато лети напред.

Към необичайното преводно средство вече има проявен интерес. "Клиентите, с които разговаряме в момента, са медици, оказващи първа помощ и възможно най-скоро трябва да отидат на място на инцидент, за да



лекуват жертви с травми", каза Тибитс, който е и правоспособен пилот.

Пентагонът също обърнал внимание на изобретението. "С нас се свързаха и редица богати хора, които искат да летят от къщите си край езерото до града или от яхтите си", добавя той.

Компанията „Зева еро“ се стреми да създаде устойчиво и лесно за управление въздушно превозно средство. Затова обещанието от компанията е, че подобренята по разработката ще продължат. Октокоптерът, засега, е само прототип, но при производство очакваната цена е 250 000 щатски долара. □

RENAULT ПОДГОТВЯ РЕВОЛЮЦИОНЕН МОДЕЛ ПРЕМИЕРАТА СЕ ОЧАВА ПРЕЗ МАЙ, НО ОТКОГА ЩЕ СЕ ПРОИЗВЕЖДА, НЕ Е ИЗВЕСТНО

АУТОФАКТОР
от auto.blitz.bg

През януари 2022 година алиансът Renault-Nissan-Mitsubishi обяви намеренията си до края на текущото десетилетие да представи 35 нови модели, и както



личи, вече първите "лястовици" на този план започват да се появяват. Освен това, в рамките на срока марката Renault трябва изцяло да се откаже от двигателите с вътрешно горене /ДВГ/ и всичките й серийни модели да преминат на ток, а тийзърът на най-новата кола на компанията говори именно за това.

Официално е обявено, че новата концептуална кола ще се движи на

водород, "потвърждавайки плановете на Групата и бранда Renault за декарбонизация". Автомобилът също ще символизира прогреса в сферата на икономиката на затворения цикъл - за производството му активно ще се използват рециклирани и преработени материали.

Дизайнът на колата е роден под ръководството на директора по дизайн на Renault Жил Видал. Очаква се концептът да бъде показан през май 2022 година. Що се отнася до сроковете за серийното производство, засега нищо не е известно. Знае се обаче, че това ще стане преди 2030 година. □

ОТ КОГА Е ВИСОКОСНАТА ГОДИНА, КОЙ Я ВЪВЕЖДА?

ПРЕЗ МАРТ 238 Г. ПР.Н.Е. ФАРАОН ПТОЛЕМЕЙ III ИЗДАВА УКАЗ ЗА ЕДИН ДЕН НА 4 ГОДИНИ, ЗА ЧЕСТВАНЕ НА БОГОВЕТЕ-ДОБРОТВОРЦИ

ИНТЕРФАКТОР

Замисляли сте се откога е високосната година и кой я е въвел? Ако не сте, може би ще ви бъде интересно да разберете. Добавянето на един ден, през 4 години, към най-краткия месец, датира отпреди цели 2260 години. Въвежда го египетският фараон Птолемей III Евергет. Точната дата е 17-ият ден на месец Тиби в 9-ата година на царуването му, което съпоставено със съвременен календар, означава 7 март 238 г. пр. н.



Златна монета изобразяваща Птолемей III. Снимка: Wikimedia Commons

е. Тогава в град Канопия, близо до Александрия, е приет така наречените „Канопийски декрет“ на владетеля.

Указът е издълбан върху каменна стела, която подобно на Розетския камък е изписана на гръцки, с иероглифи и с демотическо писмо. При превода учените откриват, че освен типичните за онова време словославия на фараона и почетните, които трябва да се отдават на неговото семейство, се съдържа и текст за изменения в календара. Той е към края на дек-

рета, където пише:

„... за да идват сезоните неизменно по строго определени правила и в съобразие със световния ред, а зимните панегири да не се падат през лято...ако годината продължи да се състои от 360 и пет дни, които се добавят към тях, нареждам от днес натастък на всеки четири години да бъде вмъкван един ден, в който да се почитат божествата "евергети" (добродължници) след петте допълнителни дни и преди новата година, така че всички да знаят, че предишните недостатъци в отчитането на времето на годината и годините отсега

нататък, щастливо са коригирани от фараон Евергет“.

Така празникът на боговете "добродължници" става триста шестдесет и шестият ден в годините, които сега наричаме високосни.



Канопийският декрет

Лека нощ БЕЗСЪНИЕТО СЛЕД КАФЕ

ФАКТОР

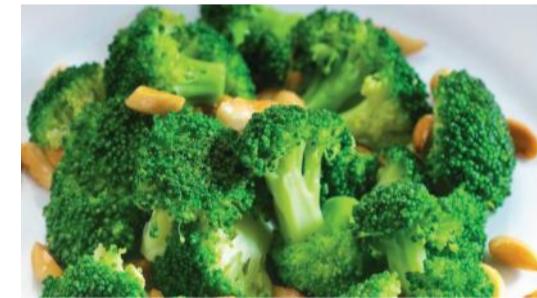
от standartnews.com

Американският психолог Майкъл Бреус разкри как може да имаме здрав сън дори след чаша кафе, пише Mind Body Green.

Според Бреус, човек, изпил чаша кафе в два часа следобед, до десет вечера успява да изведе от тялото само половината от съдържащия се в него кофеин. Ето защо специалистите съветват да не се пие кафе преди лягане.

„Ако приемате кофеин късно през нощта, броколите ще ви помогнат да го усвояите по-бързо“, съветва Бреус. Препоръката е

подкрепена от проучвания, показващи, че броколите стимулират освобождаването на цитохром P450 ензими, които ускоряват усвояването на кофеина. □



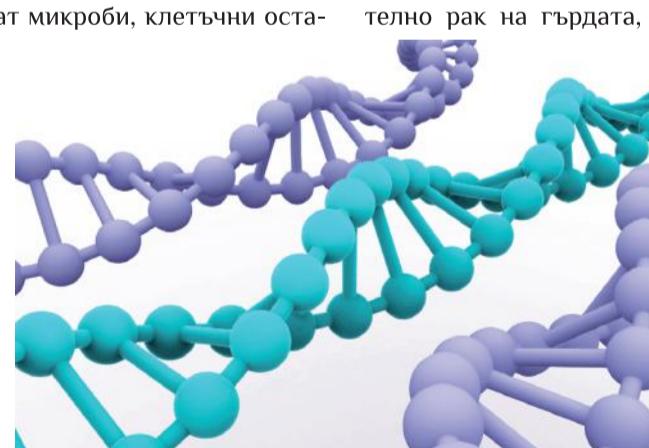
ПРОБИВ УЧЕНИ СЪЗДАДОХА ДНК УСТРОЙСТВО ЗА УНИЩОЖАВАНЕ НА РАКОВИ ТУМОРИ

ИНТЕРФАКТОР

от actualno.com

Американски учени създадоха наноустройство, което може да открива ракови клетки и да ги прави видими за имунните клетки. То е насочено към специален тип клетки, наречени тумор-асоциирани макрофаги (tumor associated macrophages, или TAM). Обикновено макрофагите разпознават и унищожават микроби, клетъчни остатъци и други чужди вещества в клетките. Но в същото време те са ключова част от раковите тумори, съставляващи до 50% от тяхната маса. Освен това макрофагите крият раковите клетки от патрулиращите CD8+ T-клетки, като преработват туморни антигени. В този случай като "оръжие" на макрофагите служи специален ензим – цистеинова протеаза.

ДНК устройството, разработено от специалисти от Чикагския университет, доставя инхибитор на този ензим в ТАМ. Това пречи на ензима да преработва антигените, правейки раковите клетки видими за патрулиращите имунни CD8+ T-клетки. Ефективността на наноустройството вече е потвърдена от експерименти върху мишки. Според американски учени разработването им в бъдеще ще позволи ракът да се лекува по тъкъв начин, че да не убива клетките, в които се доставят лекарствени средства. В края на



изследователите от Принстън.

Онкологичният биолог Ибин Канг е прекарал повече от 15 години в изследване на малко известен, но смъртоносен ген, наречен MTDH, или метадхерин, който причинява метастази и сега може да бъде изключен при мишки и в човешките тъкани чрез целенасочени експериментални изследвания. Очаква се след няколко години този метод да доведе до пробив в борбата с раковите заболявания. Учените работят върху усъвършенстване на съединението, надявайки се да подобрят неговата ефективност и да намалят необходимата доза. Те се надяват да започнат клинични изпитания при хора след две-три години. □

ИНТЕРФАКТОР

изглеждала сградата в реалността.

10+10

Изберете си някоя дума, но не временно съществително. Сега напишете 5 прилагателни, които според вас ѝ подхождат най-много. Например, ако думата е „чорапи“, прилагателните може да бъдат „черни, топли, вълнени, зимни, чисти“. Готови ли сте? Сега опитайте да напишете още 5 прилагателни, които изобщо не подхождат на думата. Ето тук вече става трудно. Сами ще видите през колко сфери на възприятия ще трябва да преминете мислено, за да намерите нужните слова.

ИМЕ

Всеки път, когато някакъв предмет ви заинтригува, се опитайте да му измисляте име. То може да е кратко и запомнящо се или дълго и сложно. Целта на упражнението е името непременно да ви харесва.

Повтаряйте тези упражнения всеки ден и ще видите как скоро творческият ви потенциал ще се разгърне до нови висоти! □

ДВЕ СЛУЧАЙНОСТИ

Вземете тълковен речник и изберете две случаини думи. Просочете с пръст в отворените наслуки страници. Съпоставете двете понятия, опитайте се да откриете нещо общо между тях. Измислете увлекательна история, в която тази връзка да се усеща. Това упражнение отлично тренира мозъка.

ЛУДИЯТ ГЕНЕТИК

Вземете чист лист хартия и флумастер. Ще рисувате, но не се притеснявайте ако не умеете. Защото красотата и резултатът не са от значение в това упражнение. Най-важен е самият процес. Сега нарисувайте нещо, което съчетава в себе си колкото се може повече признания на всички животни, за които можете да се сетите. Например лисица с риба опашка или дълговрат заек с копита. Целта на упражнението е да убийете всички зачатъци на логиката и здравия разум и да акцентирате върху творческия си потенциал.



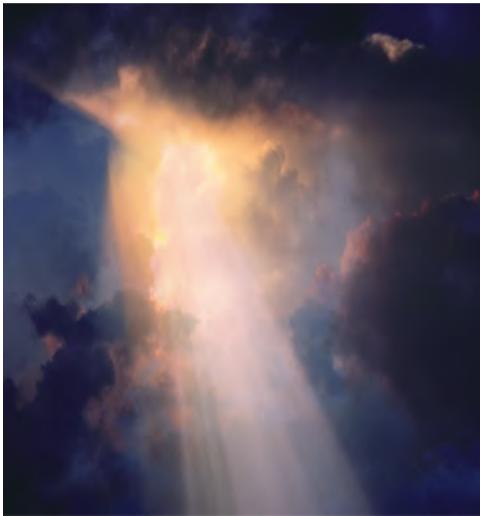
БЕЗУМНИЯТ АРХИТЕКТ

От животните минаваме на архитектура. Нарисувайте къща. Преди това обаче си намислете 10 произволни думи. Представете си, че сте архитект и са ви поръчали проект за сграда. Поръчителят обаче ви е поставил 10 задължителни условия. Това са из branите от вас думи. Може да включите буквально всичко – например „портокал“ – и покривът на вашата къща може да стане оранжев. Или „чиния“ – и прозорците ще придобият овална форма. Докато рисувате, си представяйте как би

НА НЕБЕТО
ИЗЕМЯТА

БУНТЬТ НА ЛУЦИФЕР СРЕЩУ БОГ И ВЕЧНАТА ВОЙНА НА СВЕТИТЕ СИЛИ С ПАДНАЛИТЕ АНГЕЛИ

**ОТВЪД НАШИЯ СВЯТ СЪЩЕСТВУВА ДРУГ, В КОЙТО СЕ ВОДИ КОЛОСАЛНА
БИТКА МЕЖДУ ДОБРОТО И ЗЛОТО, СПОРЕД МНОГО РЕЛИГИИ**



ИНТЕРФАКТОР
от spisanie8.bg

Вероятно неведнъж сте чуvalи за тази велика битка – на падналите ангели срещу силите на доброто, на Lucifer срещу Михаил, метафорично на мрака срещу светлината. Но за какво се борят всички тези ангели – и светлите, и тъмните? Кога започва вечната им битка? От какво произтича? Ще завърши ли някога? Това са все въпроси, отговори на които повечето хора не могат да си дадат. Но ако ги търсят, написано тук, може да ще помогне.

В много религии, а и в Библията, се говори, че отвъд нашия триизмерен свят съществува друг – невидим, духовен свят, в който се води колосална битка между доброто и злото. Много филми, книги, картини, песни и други са посветени на тази тема и интерпретират идеята за този епохален конфликт по различни начини, но с общ лайтмотив.

Езотериците вярват, че тази битка не започва с падането на Lucifer на Земята, както мнозина смятат, а много преди това. Че още на небето отделни същества и сформирани групи са се борели за надмоющие едни срещу други.

В началото сред множеството ангели, изпълняващи божията воля, Бог създад един по-велик и го нарекъл Lucifer. Буквално името му означава „Носителят на светлината“. Той бил удостоен с правото да стане предводител на останалите ангели. Може да се каже, че бил дясната ръка на Бога. Задачата му била да предава светлината и познанието, както божията воля. Всички в небесно-

то царство му се възхищавали и го уважавали.

„Пълен с мъдрост и съвършен по хубост... Ти беше обсипан с всякачки скъпоценни камъни... Ти беше херувим, помазан, за да засеняваш: и Аз те поставих така, че беше на Божия свят хълм“, пише в книгата на пророка Езекил (28:12-15).

Бог обаче предвидил нещастietо, което Lucifer щял да донесе след време. „Ти ходеше сред огнените камъни, Ти беше съвършен в постъпките си, от деня, когато беше създаден, докато в тебе бе намерено беззаконие.“, говори отново Езекил (28:12-15).

НАЧАЛОТО НА БУНТА

Погълнат от идеята за собствената си красота, съвършенство и мощ, Lucifer започнал да пренебрегва и да се бунтува срещу Бог и неговата воля. Той дори си позволил да мисли, че може да бъде „подобен на Всевишния“. Lucifer започнал да се стреми да завземе божията власт. Гордостта и себелюбието завзели ума и сърцето му. Това довело след себе си незачитане на божията власт и бунт срещу неговата воля.

Lucifer започнал да събира съмишленици сред другите ангели, като посявал в тях семената на съмнението и негодуванието срещу божите закони, ценности и управление на Бога. Той изтъквал собствените си достойнства и казвал, че подчинението на Бог ограничава собствената им и истинска свобода. Така Lucifer успял да убеди много ангели да се присъединят към него в бунта срещу Бога. А целта му била една-единствена – да застане на мястото на Твореца. Дотам стигали амбициите му и непоколебимата вяра на Lucifer в собственото му величие.

Той наивно вярвал, че може да скрие тъмните си намерения от Създателя, който знаел и провиждал всичко. Затова и бунтът на Lucifer не бил изненада за Бога. Той бил наясно какво точно, кога и как предстои да се случи. Въпреки всичко Всевишния предупредил Lucifer за трагичните последствия от това, което възнамерява да направи и му предложил да се покаже. Но горделивият ангел отказал. Той предпочел явния бунт пред смиреното и кратко послушание. Отхвърлил божията любов и възстановал

срещу нея. В това се корени и свободният избор на Lucifer, с който Бог го бил дарил.

ВЕЧНА ВОЙНА

Когато бунтът на Lucifer и неговите поддръжници се разразил, Бог знаел, че няма да има мир и хармония, ако те останат на небето. Бунтовниците трябвало да бъдат изгонени, тъй като по всичко личало, че не биха си тръгнали доброволно. Техният бунт поставил началото на вечна война на падналите ангели срещу светлите сили в Раја. Или иначе казано – на епичната битка между Lucifer и архангел Михаил, и техните войски.

„И стана война на небесата: излязоха Михаил и неговите ангели да воюват против змея; и змеят воюва заедно със своите ангели; обаче те не надвиха, нито



се намери вече място за тях на небето. И беше свален големият змей, онази старовременна змия, която се нарича Дявол и Сатана, който мами целия свят; свален беше на Земята, свалени бяха и ангелите му заедно с него.“, твърди библейското Откровение (12:7-9).

ЗЕМЯТА – ДОМ НА ПРОГОНЕНИТЕ АНГЕЛИ

Така една трета от всички ангели на небето били изгонени заедно с Lucifer от там. Те бродели из Вселената, търсейки място, където да се установят и избрали за свой дом Земята. С изгонването им обаче войната не свършила. Точно обратното – тя едва започвала. Носителят на светлината – Lucifer, се превърнал в Сатана – носител на греха и тъмнината. Той завиждал на хармонията, в която живеели Адам и Ева, и тяхната чиста отданост към Бога. Затова използвал змията за свой носител и тласкал Ева към грехопадението, като я убедил да откъсне плода от забраненото дърво.

„А змията каза на жената: Никак няма да умрете; но Бог знае, че в деня, когато ядете от него, ще ви се отворят очите и ще бъдете като Бога, да познавате доброто и злото.“ (Битие 3:4-6)

Така хората започнали да се съмняват в божието слово. Били изкуси от мисълта да придобият повече сила, познание и мъдрост, отворили вратичката към служенето на Сатаната над служенето на Бога. Което белязalo човешкия род за хилядолетия напред. В Библията

се казва, че човек не може да служи едновременно на двама господари. Така че, всеки избира за себе си – да служи на Дявола, или на Бога.

ИДВАНЕТО НА ХРИСТОС

Както падналите ангели били изгонени от небесата, така заради своето непослушание и отдаване на греха Адам и Ева били изгонени от Райската градина. В света се появили болестите и смъртта, но най-голямото последствие от грехопадението било отделянето на човека от Бога. Именно грехът на първите хора дал право на Сатана да се засели и да завладее Земята заедно с армията си от милиони ангели, превърнали се в демони. За да ограничи контрола им, Бог изпратил на Земята Иисус Христос, който чрез саможертвата си и мъчителната смърт на кръста да изкупи греха на човечеството, но и да вдъхне нова вяра на хората към Бога и неговата повеля.

Така битката на доброто и злото продължава и до днес. Тя не се води с материални оръжия, а остава на ментално и духовно ниво. И двете сили се стремят да привлекат колкото е възможно повече човешки същества към себе си, а какъв ще е краят на тази вечна битка и кога ще настъпи, никой не знае.

Това, което трябва да помним, е, че ние разполагаме с нашата свободна воля да застанем на една от двете страни в божествения конфликт. Всеки наш избор предопределя разпределението на душите ни в двете божествени армии. Армийте на Lucifer и Михаил. На доброто и злото. □



Падането на бунтовните ангели - худ. Питър Брейгел-Стария

ДВА КОНГРЕСА – ЕДНА ЦЕЛ



МИХАЙЛОВ И БЕРБАТОВ ЗА НОВИЯ ИЗБОР НА ФУТБОЛЕН ШЕФ

СПОРТФАКТОР

Димитър Бербатов, както е известно бе избран за президент на Българския футболен съюз на иницииран от него конгрес през миналата седмица. Възникна обаче казус, тъй като БФС отмени, на заседание на Изпълнителния комитет, от 1 март, този конгрес.

В два поредни дни актуалното ръководство на БФС обяви, че конгресът е отменен и клубовете не бива да се поддават на манипулации. Въпреки това 76 от тях се събраха и избраха за президент Димитър Бербатов. Старото ръководство, начело с Борислав Михайлов, разбира се, веднага обяви конгресът за нелегитимен, още повече, при провеждането му не са присъствали и чуждестранни представители на ФИФА и УЕФА.

Бесен, президентът на БФС Борислав

Михайлов коментира в личната си страница във Фейсбук: "Земята щеше да се нарича море, ако риба я беше назовала". И още: „Няма да позволя на никого да се упражнява безнаказано на гърба на българския футбол!“

В пространно изявление, също във Фейсбук, президентът на БФС Димитър Бербатов пък определя ситуацията така: „Стана нещо революционно – зов за промяна, но с глас за обединение!“

Първото нещо, което Берба обещава след вписването на новото ръководство в Търговския регистър е да свика конгрес, на който всички клубове да могат да упражнят правото си на глас и да изберат кой да ги представлява. „Единственото, което всички искали, е честен и прозрачен обединителен конгрес!“, твърди той. □

НА МАЧ КАТО НА БОЙ

ИСТОРИЯТА НА ЕДНА ОТ НАЙ-ЕМБЛЕМАТИЧНИТЕ ФУТБОЛНИ СНИМКИ



Вини Джоунс и Пол Гаскойн през 1988 г.

ващо, си помислих, че е дошъл краят на моето мъжко достойнство. Болеше ужасно. Бях само на 18 години, а той беше огромен и здрав. Но тактиката на Вини подейства, играх изключително уплашено през целия мач“, признава той.

Три десетилетия по-късно и Вини Джоунс проговоря за момента от снимката.

"Беше нещо, което се случи на мига и не бе планирано. Но си спомних думите на един мой треньор в отбора до 12 години, който казваше: "Сграбчи ги за върху тях двамата. И моментът идва. Докато се изпълнява свободен удар от „Нюкасъл“, Вини приближава Пол и го хваща за топките.

Мачът завършва 0:0, Гаскойн е слаб и стреснат. В съблекалната съиграчите хвалят Вини каква чудесна работа е свършил. Изведнъж влиза мъж, който носи роза от името на Пол.

Вини притичва до тоалетната.

След малко се връща с четката

– ответен знак на уважение към Газа.

Днес Вини Джоунс е холивудска звезда, любимец на режисьора Гай Ричи. Филмът „Две димящи дула“ го изстреля в звездната орбита.

Пол Гаскойн непрекъснато се бори за живота си – пил е по 2 литра джин и 15 бира на ден, преди да се озове в американска клиника за алкохолизи. Стигнал е дъното, като е вземал по 30 таблетки диазепам ежедневно, а си е инжектирал и кокаин. Налага се много бивши и настоящи звезди на английския футбол периодически да организират дарителски кампании за спасението му. Сред най-щедрите е Вини Джоунс, „екзекуторът“ от „Уимбълдън“.



И през 2019 - двамата са отново заедно – само че в приятелска обстановка и с усмивки.

С играта и с думите си обаче Пол „проси“ реакция. В един момент, когато успешно е финтирал Вини, подхвърля: „Сигурно добре са ти платили да ме пазиш. Но ако е под 100 паунда, си прецакан“. След чутото Джоунс озвърява: „От тук нататък аз няма да играя футбол! Ти също. Чакай ме след малко, Дебел!“

Не щеш ли, Монте Фреско, фотограф от вестник чува заканата и се концентрира само

„Когато го направи изненад-

РИНГ СВОБОДЕН



БРАТЯ ПУЛЕВИ В БОКСОВИ ДВУБОИ НА 14 МАЙ

КУБРАТ СРЕЩА АНДРЕЙ ФЕДОСОВ, ТЕРВЕЛ – БИВШИЯ СВЕТОВЕН ШАМПИОН СЕРГЕЙ КОВАЛЬОВ

СПОРТФАКТОР

Официално в средата на месеца бяха обявени боевете на братята Кубрат и Тервел Пулеви. В емблематичната зала „Форум“ – Калифорния те се качват на ринга в боксова гала вечер с главен мач в полутежка категория между Тервел и Сергей Ковальов, бивш световен шампион в категорията. Преди него, в подгръващ мач, ръкавиците слага и Кубрат срещу Андрей Федосов от Русия. В бойната карта същата вечер са още Иван Холифийлд, Фернандо Варгас-младши, Амадо Варгас и Емилиано Варгас.

За последно Кобрата се би през ноември срещу американец Франк Мир в новия формат "Трайъл Комбат", който изправя боксьори срещу MMA бойци и смесва правилата на двата спорта. Пулев нокаутира Мир още в първия рунд и, според очакванията трябва да се срещне с Жуниор дос Сантос в същия формат, но двубоят пропадна. Сега Кобрата се завръща на професионалния боксов ринг, където не се е качвал от загубата, в края на 2020 г. от Антъни Джошуа в мач за световната титла.

Съперникът му Федосов е на 35 години, с 32 победи и 3 загуби в кариерата си, последната, през 2013 г. Мачът между двамата ще е в 10 рунда.

Срещу силен съперник излиза Тервел Пулев. В социалните мрежи той обяви, че ще се боксира със Сергей Ковальов. "Все още се уточняват детайлите, но принципно сме приели мача, организиран от Triller Fight Club в САЩ", написа Тервел, който е с баланс 16-0 (13 нокаута) на ринга.

38-годишният Ковальов е с баланс 34-4-1 (29 нокаута) в професионалната си кариера. Той няма загуба в първите си 31 двубоя на ринга, като печели титлата в полутежка категория на Световната боксова организация (WBO) през август 2013, когато побеждава британец Нейтан Клевърли.

Първото му поражение идва през ноември 2016, когато губи от Андре Уорд, САЩ. За последно Ковальов се е бил с мексиканец Саул "Канело" Алварес, през ноември 2019, когато загуби пояса на WBO след технически нокаут в 11-ия рунд. □

СРЕБЪРНО УЧАСТИЕ НА СЕСТРИ СТОЕВИ В ГЕРМАНИЯ

СИЛНИ КОРЕЙКИ И КИТАЙКИ ОТСЪТИХА ПРЕДИ ФИНАЛА НА НАШИТЕ МОМИЧЕТА

СПОРТФАКТОР

Родените в Хасково бадминтонистки Габриела и Стефани Стоеви се представиха чудесно на турнира от серията "World Tour Super 300" в Мюлхайм (Германия), с награден фонд \$ 180 000, стигайки до финала. За съжаление, не успяха да се окничат със златни медали и трябваше да се задоволят със сребро.

На полуфиналите двукратните европейски шампионки победиха китайските дует Шу Сян Чжан и Ю Чжън с 16:21, 21:18, 21:9. В срещата българките показаха много стабилна игра в първите два гейма. В първия резултатът се движеше точка за точка до 16:16, но серия от общо 6 поредни точки донесе преднина на китайския тим.

Във втората част китайките водеха с 15:12 и 17:14, но сестрите от Хасково показваха невероятен характер и успяха да обърнат гейма, печелейки с 21:18.

В третия Габриела и Стефани

букално смазаха съперничките си. Още в началото поведоха с 8:2 точки и не намалиха темпото на игра до победата с 21:9.

С китайки нашите момичета се срещнаха и на финала. Съпернички им бяха водачките в световната ранглиста Цинчън Чън и Ифан Цзя. Те обаче се оказаха непреодолими, въпреки „мъжката игра“ на нашите. Срещата завърши при 16 : 21, 30 : 29, 19 : 21 за Чън и Цзя. Ако бяха спечелили, сестри Стоеви щяха да запишат 2 победи над двойки от топ 3 на световната ранглиста в рамките на 48 часа, след като ден по-рано надделяха в три гейма и срещу южнокорейките Со-йон Ким и Хи-йонг Кон - трети в света. □



Снимки: Badminton Photo

ОРЛИН ГОРАНОВ ЗАРЯЗВА "ПОСЛЕДНИЯТ ПЕЧЕЛИ", ЗА ДА ГЛЕДА КОКОШКИ НА СЕЛО

АРТФАКТОР
от [inews.bg](#)

Един от най-харизматичните водещи и любим певец се пенсионира от ефира. Орлин Горанов смята да напусне динамичния живот в столицата и да се премести недалеч от родния си град Берковица.

В провинцията изпълнителят, който в момента се изявява като водещ на играта "Последният печели" по БНТ1, иска да се грижи за кокошки и да си отглежда зеленчуци в градината.



ГОРАН БРЕГОВИЧ ЩЕ Е ВОДЕЩОТО ИМЕ НА ФЕСТИВАЛ В БУРГАС НА ДЖУЛАЙ МОРНИНГ

АРТФАКТОР
от [boulevardbulgaria.bg](#)

През лятото на 2022 Бургас ще посрещне нов голям музикален фестивал. Stereo Festival ще се проведе между 30 юни и 2 юли на Морска гара в града и ще включва големи имена както от българската, така и от чуждестранната сцена.

Водещият изпълнител ще бъде Горан Бреговиц, който ще пристигне със своя легендарен "Оркестър за сватби и погребения". Песните му имат милиони гледания в YouTube, а през годините България е честа негова концертна дестинация.

Босненецът е сред най-разпознаваемите в света балкански звезди и има успешна кариера във филмовата музика - негови са саундтраковете към филмите "Циганско време", "Аризонска мечта" и "Ъндърграунд" на Емир Кустурица, както и на "Кралица Марго" на Патрис Шеро, който печели наградата на журито на филмовия фестивал в Кан през 1994 година.

Освен Бреговиц, на сцената в Бургас ще излязат още Кирил Джайковски, DEEKLINE и Ed Solo, а там ще бъдат и българските групи „Ъпсурт“, Стефан Вълдобрев и „Обичайните заподозрени“, „Керана и космонавтите“, Б.Т.Р., „Контрол“ и So Called Crew.

Миленита, Спенс и 100 Кила ще са сословите изпълнители в списъка с участници, а на събитието ще присъстват и някои от най-популярните диджеи у нас - Mascota, Emil Prize и Иван Шопов.

Организаторите споделят, че тепърва към лайнъпа ще бъдат добавени и още имена. □



ХИЛДА КАЗАСЯН: ОБОЖАВАМ СТАРОЗАГОРСКАТА ПУБЛИКА

АРТФАКТОР
от [tvstz.com](#)

След огромния успех на програмата "Да послушаме кино", включваща някои от най-популярните теми от български филми, която препълни големите сцени в България в 38 града и грабна приза „Кристална лира“ за върхови постижения в областта на българското музикално изкуство, екипът реши да продължи своето музикално пътеш-

шествие с музика от световното кино.

Плевенска филхармония, Хилда Казасян, Васил Петров и Теодосий Спасов, при голям интерес представиха в Стара Загора „Светът на киното в музика“.

Ден преди концерта в залата на Културен център – Стара Загора, блестящата Хилда Казасян в интервю за [tvstz.com](#) призна, че обожава местната публика и с особено вълнение очаква



срещата с нея. Имаше защо. Блестящите изпълнения на музикантите отново не оставиха никой от почитателите им равнодушен, а вълнението на публиката резонира и върху изпълнителите. □



ТОРЕНТМАЙСТОР ГЛЕДАЙТЕ DON'T LOOK UP – ФИЛМ ДИАГНОЗА

АРТФАКТОР

Ако обществените процеси ви вълнуват и в същото време сте любител на свежи филми, с майсторска режисура и силен актьорски екип, непременно гледайте Don't Look Up /“Не поглеждай нагоре“/. Ще се потопите в атмосфера на съвременен абсурд, превърнат в реалност. И ще се замислите, че сами живеете в подобна реалност.

Интерпретираната тема не е нещо ново – млада астрономка случайно забелязва, че комета приближава земята и сблъсъкът е неизбежен. Спешно показва изчисленията на професора си /Леонардо ди Каприо/, който потвърждава катастрофата. Двамата споделят страшната новина с шефа на Планетарната отбрана в НАСА и тримата решават да информират президента /Мерил Стрийп/, за да се спаси Земята.

И тук започва черната комедия. Президентът няма време за подобни неща. В най-популярното телевизионно шоу, с което групата се свързва, ги правят за смях. Намесва се и ФБР, с обвинение, че заплашват националната сигурност. Но тримата не отстъпват. Търсят всякакви начини да предупредят хората. Попадат в трагикомични ситуации. Обществото се разделя. Зараждат се масови движения За и Против доказателствата за неизбежния сблъсък. Държавната власт, въпреки безспорните факти води кампания срещу истинността за сблъсъка. И дори, когато кометата вече се вижда с просто око в небето, издига призив „Не поглеждай нагоре!, подет от милиони хора. Това е кулминацијата, след която идва неизбежната развръзка... Няя вижте сами. Въпреки сбития преразказ, има какво да ви изненада. До последния кадър. Има и какво да ви накара да се замислите – не живеем ли и ние в подобна реалност, превръщаща абсурда в норма? □

Оригинално заглавие: *Don't look up*

Премиера: Декември 2021 г.

Времетраене: 138 минути.

Режисьор и сценарист: Адам Макней.

В главните роли: Леонардо ди Каприо, Дженифър Лорънс,

Мерил Стрийп, Кейт Бланшет, Ариана Гранде и др.

Бюджет: \$ 75 млн.



ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ?

ИСТОРИЯТА НА РОБИНЗОН КРУЗО НЕ Е ИЗМИСЛЕНА

ФАКТОР

Да, историята на Робинзон Крузо, живял години самотен на пуст остров не е измислена от Даниел Дефо. Корабокрушенецът има прототип. На 1 февруари 1709 година на безлюден остров от архипелага Хуан Фернандес в Тихия океан е открит шотландският моряк Александър Селкирк, прекарал 4 години и 4 дни на парчето земя.

Каква е историята му? Бил моряк от малкото шотландско градче Ларго, разположено на брега на Северно море. Живел в скромна къща, която и до днес съществува. Туристи често идват тук, за да видят

наследството на Робинзон - в къщата се съхранява сандък с моряшки пистолет и кокосова чаша, направена лично от Селкирк.

Александър бил на 27 години, когато корабът му плавал край бреговете на Южна Америка, през 1704 г. Непокорен и своеизравен, младият моряк постоянно е бил в конфликт с капитана. След поредната кавга, станала край остров Мас-а-Тиера, морякът настоял да бъде оставен на безлюдното парче земя. Капитанът отговаря на искането незабавно.

Все пак, оставили на Селкирк някои неща за оцелява-

не: брадва, пистолет, запас от барут, Библията. Така започнал животът му на острова. Било трудно, но постепенно придобил необходимите умения за оцеляване. Открил и ядливи растения, които станали основната му храна.

За да не забрави английската реч, Александър постоянно четял Библията на глас. Когато дрехите му започнали да се късат от употреба, научил се да обработва кожи от дивите кози, които опитомявал. Намерил и стари обръчи от бъчва, изхвърлена от морето. От тях направил подобие на нож, оказал се много полезен.

Спасението за Селкирк ид-

ва едва в първия ден на февруари 1709 г. Тогава край острова се появява английският кораб „Дюк“, с капитан Удс Роджърс. Прибрали моряка - самотник и го откарали обратно в Родината. Връщайки се в Ларго, Селкирк заживял спокойно, от предишния му буен нрав не била останала и следа. Посещавал кръчмата, пиел си птицието и говорел за приключенията си. По спомени на съвременници, бил добър разказвач.

Истинският Робинзон Крузо умира на 13 декември 1721 г. от жълта треска и според общая е погребан в морето, станало негов вечен дом.



ПЪТУВАНЕ КЪМ ДРУГО ВРЕМЕ

Предчувства...

Някъде наблизо

една самотница ми махва –
потайна като Мона Лиза,
издайна като Гола Маха.

И още – тъжна, безнадеждна –
като в сонетите на Димчо...
Така жадувам да я срещна
и да ѝ кажа нещо...

Лично.

Тя няма начин да ме събърка
с роднина на светец безполов,
макар че с нея като в църква
един

за друг

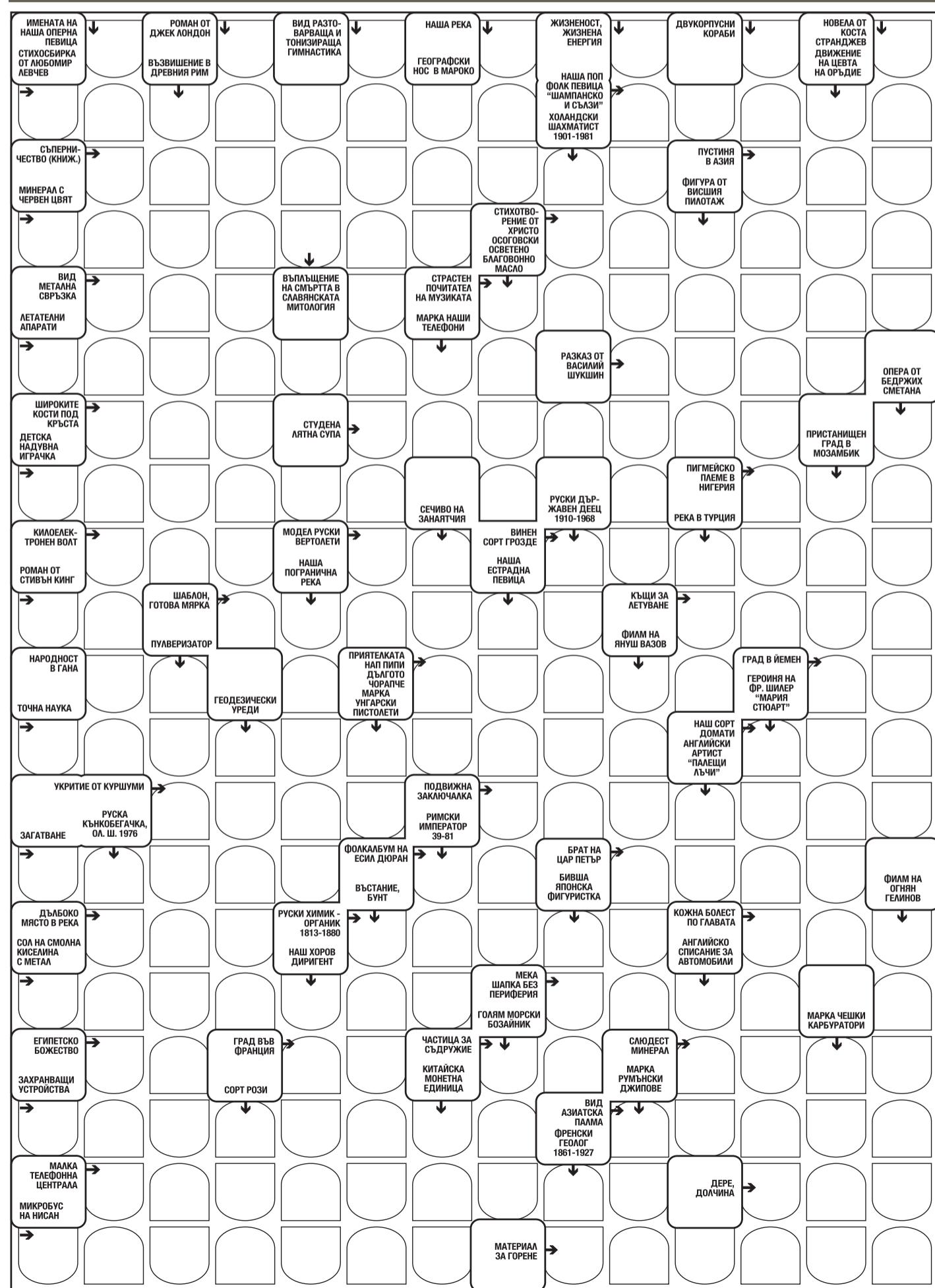
сега

се молим.

Дори да ни издебне рисъкът
от вричане,
аз го поемам...

И своя дух възвръщ разплисквам
от моите време
в друго време –
където става общ еcranът,
където сцените са голи,
където любовта ни кани
във своите две главни роли.

Атанас КАПРАЛОВ



ФИНЛАНДИЯ ОТНОВО Е НАЙ-ЩАСТЛИВАТА СТРАНА В СВЕТА. АНИЕ?

ФАКТОР

Финландия отново бе обявена за най-щастливата страна от Световния доклад за щастието - за пета поредна година, съобщиха Си Ен Ен и Юронюз, цитирани от БТА.

Това е десетото издание на доклада, подготвян от Мрежата на ООН след проучвания сред населението на близо 150 страни. България е на 85 място в класацията, а миналата година бе на 88-ма позиция.

Очакванията са информацията в Доклада да помогне за формулирането на политики в отделните страни, които да направят обществата по-щастливи. Инициативата използва данни от глобални изследвания, за да покаже как хората сами оценяват живота си.

В класацията от тазгодишното издание Финландия е начало, и то със значително по-висок общ резултат от останалите страни в първата десетица. Дания също запазва второто си място, а Исландия заема трета позиция. Челните десет места се допълват



от Швейцария, Нидерландия, Люксембург, Швеция, Норвегия, Израел, Нова Зеландия. Следващите пет страни са Австрия, Австралия, Ирландия, Германия и Канада, която бележи значителен спад от петото си място преди десет години. САЩ са на 16-то място, с три места нагоре в сравнение с миналата година, Великобритания и Чехия запазват позициите си от 2021 г. съответно на 17-то и 19-то място, следвани от Белгия (19) и Франция (20) – най-високият рейтинг на страната досега.

В дъното на класацията са Замбия (137), Малави (138), Танзания (139), Сиера Леоне (140), Лесото (141), Ботсвана (142), Руанда (143), Зимбабве (144), Ливан (145) и Афганистан (146). □

НАБЛИЖАВА 1 АПРИЛ. ДЕ ДА СЕ ЛЪЖЕХМЕ САМО ТОГАВА

Димитър СТАМОВ

Наближава 1 април – Ден на хумора, шегата и... лъжата, според много хора. Защо в народната традиция хуморът и шегата неразрывно са свързани с лъжата е трудно да се каже. Или пък – дълго за обяснение. Но лъжата живее и без тях. При това – живее пълноценено – 365 дни в годината ☺



Де да се лъжехме само на 1 април..., песен щеше да е. Представяте ли си във всеки един друг ден да казвахме истината, а само на 1 април да се лъжем. Щеше да е хубаво, ако беше вярно, или не дотам, защото животът нямаше да е толкова интересен и шарен.

Според различни проучвания, на ден изричаме между 100 и 200 лъжи, няколко от които са по-сериозни. В този ред на мисли можем да разграничат типовете лъжи, свързани с личната или чужда изгода, осъзнани или не, лъжем още за добро или не толкова добро и т.н.

Лъжата е стара колкото света и в това няма никакво съмнение. И ако тя с различните си проявления е реална на практика, не можем да кажем същото за истината. Която не е приложима напълно за човека. Дори да се опитват постоянно да казвате истината, лъжата все ще взема връх. Истината трябва да бъде истина тук и сега, но и преди и след, което практически е невъзможно, поне в нашия материалиен живот. Затова – да го приемем, какъв то е и да поизлъжем някого. На 1 април... □

Жените били слабия пол. Но защо са го били, не е ясно.

Седи си на пътя котенце. Минава крава и му казва:

- Я, какво си мъничко, пък вече си с мустаци.

Котенцето се ядосало:

- Ами каква си голяма, пък си без сутини!



Тинейджърът Иванчо влязъл в аптеката и гневен, поискал книгата за отпаквания. Написал: Презарвативите, които се продават в тази аптека са абсолютно негодни – всичките се късат!

В това време усеща, че тякий то тупа по рамото. Обърнал се и гледа – старец с блага усмивка: - Пиши, синко, пиши – не само се късат, ами се и отвъдят!



Мъж починал по време на турбет в чужбина. Приятелите му теглили чоп кой да съобщи трагичната вест на съпругата. Този на който се паднало възел телефона и набрал номера.

- Танче, здрастии!

- Здрастии бе, Димчо, откъде се обаждаш?

- Ми-и-и, от Германия, нали сме тук с твоя, пари да печелим.

- Какво има?

- Нали знаеш, че добре печелим?

- Знам, бе.

- Обаче твоите снощи загуби всичко на покер...

- Мале-е-е, ще го убия!

- Спокойно, вече няма нужда да го убиваш...



- Съпти, защо гледаш сватбеното ни видео отзад – напред?

- Как зашо, не се ли сещаш? Певицата ми връща парите, аз те връщам на баща ти, след което всички се разотиваме в различни посоки.



Попитали трима духовници кога започва животът?

Католическият свещеник:

- Животът започва със зачатието.

Имамът:

- Не, когато се роди детето.

Попът от България:

- Не сте прави, колеги! Когато децата ти се оженят и изплатиш заемите към банката, тогава започва животът.



На женско парти е поканен стриптизър. Влиза той, отглежда се и прошепва малодушно:

- О, Боже, чувствам се като в Африка.

- Толкова горещен?, кокетничат дамите.

- Не горещен, заобиколен от крокодили.

Тръгнала зебрата из едно село, да изучава домашните животни. Видяла крава и я попитала:

- Теб за какво те използваш?

- Ами, за млако, месо и кожа.

Срещнала овца и задала същия въпрос:

- Давам млако, месо и вълна, казала овцата.

Продължила забрата и видяла едно магаре.

Размахва си опашката и си потупва достойнството по корема. За какво те използваш, попитала зебрата.

- Ти свали пижамата, па аз ще ти кажа за какво ме използваш!



На пазара в Белград една стрина продължително избира яйца от количката на продавача. Описва ги едно по едно, вади ги, някои връща обратно, други отделя настрана. Продавачът гледал-гледал, пък не издържал и добродушно казал:

- Съвсем са яйца, госпожа, краци нема.



- Муцка, какво е това на пъпа ти?

- Ми, сложих си пърсинг – три халки.

- Ха, че закачи и едно перденце на тях, тогава.



Пилот се връща вкъщи след дълъг полет. Звъни на вратата. Отвътре се чува гласът на жена му:

- Кой е?

- Полет 587 иска разрешение за кацане, поштувал се той. А отвътре:

- Полет 587, направи един кръг над летището, докато 325 освободи пистата.



Пенсионер в санаториум се запознава с дама на неговата възраст. От дума на дума смятат до това кой-какво е работил и той казва. Бях и продължавам да съм представител на най-древната професия. Спя за пари.

- Ама, как!? Вие сте жиголо?

- Не, ношен пазач.