



В напълно обновена зала посрещат новия месец конструкторите. Работното им помещение, през септември бе изцяло променено, за да добие вид, отговарящ на най-високите критерии за естетика, удобство, функционалност. В свеж светъл тон бяха боядисани всички стени, сменени щорите, монтиран нов таван, с вградено лед осветление. Остава само работата да продължи с настроение, получава се нетърсена рима. Но с рима и без рима, настроение в Конструктивен отдел има ☺

Както и здрава работа, която сега ще продължи с повече вдъхновение, може би.

На пълна промяна бе подложена и бившата фитнес зала. Познатото помещение вече не съществува. Разделено бе на две, като в едната половина, близо до колегите, е главният конструктор на ПИМ инж. Пламен Петров, при когото ще бъдат настанени още двама човека, за да се обособи звено за нови разработки. Другата половина става заседателна зала.



ФАКТОР

НАШИЯТ ВЕСТНИК

Година XIII, брой 8 (140), 25 септември 2020 г. Разпространява се бесплатно!



Доверие, завоювано с професионализъм

ЗАСИЛВАНЕ НА МЕРКИТЕ СРЕЩУ КОРОНАВИРУС

ФАКТОР

Да не се отстъпва от прилаганите мерки срещу коронавирус в предприятията на ПИМ, разпореди управителят инж. Димитър Назъров.

Пред ръководния състав той изтъкна тревожната информация за ново нарастване на опасността от зараза и призова: Всеки да е отговорен към себе си, семейството, колегите! От нас, в голяма степен, зависи ще се опазим ли.

Санитарните помещения и местата, където се събират повече хора да бъдат постоянно снабдени с дезинфектанти. Да се спазва дистанция и се ограничат контакти, особено с непознати. Дезинфекцираните отново да бъдат производствените цехове и в трите предприятия, препоръча управителят. А при влошаване на обстановката в страната и региона не изключи и периодично тестване на екипите.

ШАТО ОТ ФРАНЦИЯ СЕ ДОВЕРИ НА ПИМ КОНСТРУКТОР УЧАСТВА В РАЗРАБОТКАТА И ИЗРАБОТКАТА НА СЪОРЪЖЕНИЯ



ФАКТОР

Шато от Меката на виното – Франция се довери за съоръженията си на ПИМ. Поръчката за Maison Raymond Vin включваща 18 изделия – 14 с обем 20 кубически метра и 4 – 15-кубикови, с потапящо дъно. Всички бяха изработени в IX цех. Първата серия – от бригадите на Георги Пасинов, Милен Евтимов, Венелин Стойчев, втората от бригадите на Иван Скерлев и Илия Стефанов. Всички работиха отговорно, с необходимия темп и качество. Получиха се красиви, функционални съоръжения, похвали ги организаторът на производството инж. Стелиян Виделов. Те са оценени високо и от представителя на инвеститора инж. Киро Костов – международен инспектор по заваряване, който два пъти дойде в Хасково, за инспекция на изработката и подготовката за експедиция.

Разработките са на конструкторите инж. Валя Назърова – съоръженията с обем 20 куб. м. и инж. Никола Лазаров – 15-кубиковите, с



потапящо дъно. Лазаров лично участва и в направата на проектираните от него съоръжения. Заради ремонта на помещението им, конструкторите, които в този момент на бяха в отпуск, се включиха в производството. Инж. Никола Лазаров, се включи в бригадата на Иван Скерлев на която бе поверена част от „френската“ поръчка.

За добрата работа управителят инж. Димитър Назъров благодари на всички изпълнители - от Конструктивен отдел, Заготовъчен цех, монтажните бригади. Не пропусна и групите от финалния етап, провели изпитания на съоръженията, придали им завършен външен вид, натоварили ги бързо и професионално на камионите.



НОВИ МАНДРИ В АКТИВА НА ПИМ, МОДЕРНО ПРЕДПРИЯТИЕ В БОРОВИЦА ЗАРАБОТИ НЕОТДАВНА, ПРЕД ПУСК ОЩЕ ДВЕ, ОБОРУДВАНИ ОТ КОМПАНИЯТА



Симеон СИМОВ

Поредна мандра оборудва и пусна неотдавна в експлоатация компанията ни. Модерното предприятието е в село Боровица, община Белоградчик. Продуктите - кисело мляко, сирене, кашкалав, извара, топено сирене, с мляко от собствена ферма, успешно се представят на пазара, с марка като името на селото.

Фермата и мандрата са изградени по проект с европей-

ска финансова подкрепа. За оборудването собствениците се довериха на ПИМ и не съжаяват. Изработихме изделия с високо качество и производителност, за да бъде и продукцията на „Боровица“ качествена. Такова е и разбирането ни – да предлагаме на клиентите си най-доброто, за да са конкурентни, да се развиват и относно да се обръщат за оборудване към нас, синтезира търговският мениджър инж. Валери Райков, извършил пуска на обекта. За успешния финал за ПИМ, старт – за клиентите от „Боровица“, дължимото той отдава и на хората работили по монтажа: Александър Димитров, Милен Дяков, Стефан Стоянов, Младен Пехливанов, Христо Петев, Димитър Димитров, както и на конструкторите и колегите в производствените цехове в Хасково и Стара Загора.

Още едно българска манда – в Корница, община Гоце Делчев, е на етап пуск, информира инж. Райков. В мо-

мента Александър Димитров, Арис Лефтерис и Георги Димитров монтират тръбопровод за гореща вода към котелното отделение. Оборудвано изцяло от ПИМ, предприятието е по-редно млекопреработвателно, държащо на високото качество и чистота на продукцията, нещо, което е в интерес и на крайния клиент, казва той.

Увеличени, не след дълго, ще бъдат и мандрите оборудвани от компанията ни в Северна Македония. След като се обърна към ПИМ преди години и, очевидно, е останал доволен, собственикът на „Вардарец“ пак го прави за ново предприятие. Техниката за него бе изработена и монтирана още през лятото. Останали, обаче, са дребни неща за довършване от домакините.

Подготвят ли се, ако обстановката позволява, ще реагирате бързо с необходимите преби и пуска, категоричен е инж. Валери Райков. □

посоки

SHINE BRIGHT LIKE A DIAMOND В ИЗРАЕЛ

ФАКТОР

Shine bright like a diamond написа на страницата си във Фейсбук представителят ни в Израел Yotam Sharon, от Gvaot Winery, където заедно със собственика Shivi Drori посрещнаха идващи от ПИМ съоръжения. За елитната изба компанията ни достави ферментатори за червено вино с пълна изолация и обем 10 куб. м. Които, очевидно, са

добре изработени и добре оценени ☺

А към Израел от ПИМ, междувременно, бяха транспортирани и нови изделия, за друга винарна - Tura Winery, постоянен наш клиент. Те пак са ферментатори за червено вино, но с по-голям обем. Клиентът също е много доволен от качеството и навременната доставка, коментира търговският директор инж. Желязко Андонов. □



Yotam Sharon is with Shivi Drori and יותם שרון עם שיבי דרורי at Gvaot Winery - גוואוט וינרי - 20 Aug • Eli, Israel • 2 people

Shine bright like a diamond



ОТ ХАСКОВО ЗА ШУМЕН

ФАКТОР

След експедицията, през месеца, на най-голямото съоръжение за „Фикосата“ – Шумен – 50-кубиков съд за химически преработвателни, държащи на високото качество и чистота на продукцията, нещо, което е в интерес и на крайния клиент, казва той.

Увеличени, не след дълго, ще бъдат и мандрите оборудвани от компанията ни в Северна Македония. След като се обърна към ПИМ преди години и, очевидно, е останал доволен, собственикът на „Вардарец“ пак го прави за ново предприятие. Техниката за него бе изработена и монтирана още през лятото. Останали, обаче, са дребни неща за довършване от домакините.

Подготвят ли се, ако обстановката позволява, ще реагирате бързо с необходимите преби и пуска, категоричен е инж. Валери Райков. □



Поставяне на външния цилиндър върху облечения с изолационен материал съд, от групата на Илия Стефанов. Точно в този момент двете части стигат височина 21 метра

НА КРЪСТОВДЕН



На Кръстовден изправиха 10-метров кръст над град Угърчин. Разпятието и още едно, със същия вид и размер, са изработени в ПИМ – Стара Загора. Издигнато скоро ще бъде и второто – над село Лесидрен. Стоманените кръстове са дарение от кмета на община Угърчин Станимир Петков. Съдействие фирмата ни оказа и при монтажа. Участие в него взеха Стоян Георгиев и Данаил Димитров, на когото дължим ефектната снимка. □

РУСКИ ВИНПРОМ ХАРЕСА ДОСТАВЕНИ ИЗДЕЛИЯ И ПОРЪЧА ПАК – МНОГО ЗА ПОРЕДЕН ПЪТ СЕ ПОТВЪРЖДАВА – РАБОТИШ ЛИ ДОБРЕ, КЛИЕНТЪТ ГО ОЦЕНИЯВА

ФАКТОР

Голяма поръчка от руско винарско предприятие изработка през месеца ПИМ. Тя включва повече от 40 съоръжения с различна кубатура и шнекови транспортьори – по 14 метра всеки.

Първите 10 камиона с го-

тови изделия заминаха в срок. Превозени бяха 14 съда с обем 49,5 куб. м. и 3 универсални ферментатора по 50 куб. м., информира организаторът на производство то инж. Стелиян Виделов.

Съдовете за съхранение с обем 49,5 куб. м., които се

поставят на фундамент бяха изработени от цеха в Маджарово и бригадите на Венелин Стойчев, Иван Скерлев, Георги Пасинов в IX цех. Конструктор е инж. Николай Генов.

Универсалните ферментатори с обем 50 куб. м. са разработени от инж. Диян Гогов, а се изработват в I цех. Техният брой трябва да стигне 12.

В поръчката фигурират и съоръжения за съхранение на вино с обем 100 куб. м. Конструирани отново са от инж. Гогов, а се правят в IX цех.

Колегата му инж. Пламен Цанев е автор на разработката на 14-метровите шнекови транспортьори. Ще бъдат изработени последни в предприятието в Стара Загора, обясни инж. Виделов.

По негова информация, не-



отдавна в ПИМ е завършена и друга серия съоръжения за руското предприятие. Също голяма като обем. Изпълнихме я в срок и с необходимото качество. Очевидно изделията са били харесани, защото получихме още по-серийна поръчка. Което потвърждава, че работиш ли добре, отговорен ли си към клиента, той го оценява, коментира организаторът на производството. □



Екипът на маджаровския цех пред готови съоръжения

Снимка от Димо Димов

УСПЕХ НА НОВАТА ВИНАРНА В ЛЮЛЯКОВО!

ФАКТОР вана от ПИМ – приемно отделение, винификация, охлаждане, тръбопроводи, обслужващи платформи.

Изцяло нова винарна на фирмата „Куш Агро“ заработи в бургаското село Люляково. Предприятието е модерно с възможност за производство на много качествени вина, рани от инж. Диян Гогов бяха определяли търговският изработени в Маджарово, директор инж. Желязко Андонов. Избата е изцяло оборудвана от ПИМ – в I цех, съдовете

Ферментаторите с наклонено дъно – 15 броя, проектирана с различна кубатура – в I цех, съдовете



за съхранение и ферментация на бяло вино – във II цех. Разработките са на инж. Валя Назърова и инж. Николай Ангелов, информира организаторът на производството инж. Стелиян Виделов.

Извършихме монтажа навреме. Домакините са доволни от качеството. Желанието им е да започнат производство на вино още през тази гроздоберна кампания. Нека бъде успешна първата крачка, пожелава търговският директор на ПИМ.

Снимки от инж. Желязко АНДОНОВ

РАБОТИ, ПОКАЗА ПРОВЕРКА НА СИСТЕМАТА ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА КАЧЕСТВОТО

**СЛЕДВАЩИЯТ ОДИТ – ПРЕЗ МАРТ
ДОГОДИНА, В СТАРА ЗАГОРА**

Симеон СИМОВ

Системата за управление на качеството /СУК/ в ПИМ се поддържа и отговаря на критериите показва одитът от сертифициращата организация Lloyd's Register Quality Assurance /LRQA/, проведен в началото на месеца, информира упълномощеният представител на ръководството и началник на Отдела за контрол на качеството /ОКК/ в ПИМ инж. Стойчо Стоев.

При визитата водещият одитор Димитър Кулин провери как са изпълнени предписанията от предишния надзорен одит, през март, извърши проверка на документацията на измервателните уреди, ревизионните документи на подемните съоръжения, документацията на Търгов-

ски отдел, посети Първи и Втори монтажни цехове, и Трети – заготовъчен.

Като цяло, оценката за действието на Системата за управление на качеството в предприятието е положителна. Тя работи според изискванията на стандарта ISO 9001:2015, документацията се поддържа, проверените уреди и съоръжения са технически изправни, е констатацията на одитора. Има, разбира се и забележки – главно по заменяемостта на служители на определени места. Ще се постараем да изпълним препоръките в кратък срок, коментира инж. Стоев.

Следващият надзорен одит от LRQA ще бъде през март, следващата година. Проверяван ще е ПИМ – Стара Загора. □



Водещият одитор Димитър Кулин с инж. Стойчо Стоев и Мирослав Димитров в Търговски отдел

ОТЧЕТ

256 ЧОВЕКА – КОЛЕГИ И СЕМЕЙСТВАТА ИМ ПОЧИВАХА В МОРСКАТА БАЗА

ФАКТОР

256 човека от трите предприятия на ПИМ – колеги и семействата им са летували тази година на море в настите от фирмата апартаменти и студия. Това съобщи в края на сезона отговорният за дейността инж. Иван Ангелов.

Базата, както е известно, това лято бе в комплекс „Олимпия бийч“, на брега в Равда. Ползваха се 3 апартамента и 4 студии. Те бяха договорени за периода 21 юни – 22 септември. Цените за нощувка отново бяха

символични за служители на ПИМ и семействата им, тъй като много по-голямата част от реалната стойност заплати компанията. Въпреки това през юни и, отчасти, през юли останаха незаети места. Очаквано пълни се оказаха август и септември.

Хотел „Лесидрен“ в едноименното старопланинско село отново е добра възможност за почивка, валидна и след септември. Тя обаче не се ползва с интереса към морския курорт. През лятото в Лесидрен са отдавали само 8 човека от ПИМ. Може би с настъпването на есента това ще се промени и повече колеги ще се възползват от прекрасните условия за ваканция тук, допуска инж. Ангелов. – Сезонно ограничение няма. Всеки, който предпочита Балкана, може и занапред да се възползва. Хотелът предлага закуска и вечеря, включени в цената, също повече от разумна за гостите от ПИМ, тъй като и тук по-голямата част от реалната стойност поема дружеството. □



Комплекс „Олимпия Бийч“ в Равда

ЗДРАВЕ БЕЗПЛАТНИ ВАКСИНИ СРЕЩУ ГРИП И ТАЗИ ЕСЕН

Симеон СИМОВ

Ваксината не е панацея, според лекари и не може да гарантира 100% защита от грипа. Тя обаче в голяма степен подготвя организма за противодействие на болестта. Поставянето ѝ предизвиква образуване на антитела с които се бори срещу инфекцията. По този начин се създава имунитет. Но, дори човек да се зарази с грип, ваксинирането помага той да протече много по-леко, категорични са медиците. □



СЛЕД 28 ГОДИНИ, 9 МЕСЕЦА И 11 ДНИ

ЗДРАВКО ЗДРАВКОВ, ОТ ПЪРВО ЛИЦЕ, ЗА ПИМ, ХОРАТА, РАБОТАТА

Интервю с кратки
въпроси на Христо
Цветков

В последния си работен ден дългогодишният началник на „Сервиз и монтаж“ в ПИМ – Здравко Здравков продължава да решава задачи. Последните, преди излизането в пенсия. Направил е обичайната оперативка рано сутринта в цеха, поговорил е с екипа, с колеги от администрацията, довършил е, каквото има за довършване. Намира време и за още един разговор. За изминалите години, фирмата – преди и сега, отношението към хората и работата. Ето го от първо лице:

- 28 години, 9 месеца и 11 дни. В ПИМ само. От 1 ноември 1992 г. до 11 септември 2020-а. Кога минаха тези почти 30 години, не усетих. В ежедневието, в динамиката на работата, днес едно, утре друго – вървят си. В началото на годината като на майтап си казвах – наенсен трябва да се пенсионирам и без да усетя – дойде денят. Пита ме управителят Назъров: Няма ли да останеш да поработиш още? Но, стига толкова – 44 години. Заработил съм от 1975 г. започнах на 1 август, работих 2 месеца в „Млада гвардия“, после казарма 2 години, като се уволних – пак в „Млада гвардия“. Там до демократията – 1989 г. после в АПК /Аграрно промишлен комплекс - б. р./, докато го ликвидираха. С цялото селско стопанство, между другото. Направих собствена фирма, карах такси – личната си кола. Докато дойде 1992 г. и на 1 ноември почнах работа в ПИМ. Това е синт-

А как, изобщо се отзовах тук? Потърси ме колега от „Млада гвардия“ – Георги Колев, той работеше в ПИМ. Подадох си молбата, казаха ми кога да дойда, дадоха ми, после, работно облекло и започнах. Електростепциалист. Улучих момента,

И с колегите от администрацията, по късно същия ден. Честито пенсиониране колега! Сега вече можеш да се отадеш изцяло на приготвянето на домашно вино, което винаги си вършил с желание и вештина. Бъди все така добър, всеотдаен винар, доказал се през годините на съвместните конкурси, помагаш на съмишленици и приятели, пише на табелка към подаръка от администрацията – дълово буре, за хубаво вино

зът на трудовия ми стаж.

- Ще продължи ли?

- Засега – не. Решил съм да си почина като свободен гражданин, на първо време. Доскуча ли ми, ще го мисля. Човек, за да работи трябва да е добре здравословно, да има психическа и физическа възможност. Вярно, мога да остана още малко в ПИМ, но, нека дадем път на по-младите. Нека се реализират, да видят как е организацията, как се работи в екип, особено като ръководиш хора. Не е лесно, никак не е лесно! Трябва да си наясно, първо със себе си, какво да правиш за тези хора, които ти са подчинени. Да прекънчиш работата която ти поверяват, можеш ли да я вършиш или не можеш. Защото, аз, например, започнах тук като на майтап, без да знам ПИМ какво представлява.

- Как започна?

- С отлагане. Бях казал, че започвам на 1 септември, после отложих с месец – 1 октомври, след това дойдох да се извина, че имам неотложна работа и поисках още малко отсрочка, но то се и налагаше – живеехме на „Кенана“, сменяхме жилището и трябваше да подгответ 2 стаи за зимата. Замазки, боядисване, плочки, пренасяне на багаж – всичко правех сам. Но от 1 ноември нямаше къде да мърдам – започнах работата.

А как, изобщо се отзовах тук? Потърси ме колега от „Млада гвардия“ – Георги Колев, той работеше в ПИМ. Подадох си молбата, казаха ми кога да дойда, дадоха ми, после, работно облекло и започнах. Електростепциалист. Улучих момента,

когато фирмата беше наела помещението на сегашния I цех и се преместваше оборудването от старото място до новото. Включих се в движение. С колегата „напусахме“ всички машини – с кабелни линии, окабеляване, таблица, с пълните изисквания за едно производство. Малко по малко – навлязох в работата. Тогава се правеха машини само за месопреработка. На мода бях Пароварилните пушни електрически кабини, изработваха се бъркачки за кайма, месомелачките все още се разработваха от Славка Божинова и Димитър Кир-

рийното производство... Тогава имаше бум в търсениято на машини за месопреработка, продаваха се, пазарът беше добър, клиентите имаха пари и инвестираха в такова оборудване. Работата се увеличаваше, увеличаваха се и хората. Започнахме да рециклираме машини втора употреба – внос от Нидерландия и Германия. Вземахме ги от склад в едно търновско село – Самоводене, обновявахме ги и ги продавахме като такива. Клиентите се увеличаваха. А, като продаваме машини, трябва да им направим и монтаж. Монтажници бяхме два-

изработват, бе обособена бригада, трима човека, начело с бай Тодор Янтекелиев.

- Тогава ли ти повериха ръководството?

- Идва един ден господин управителят Назъров и казва: Правим звено „Сервиз и монтаж“. Ти ще го ръководиш. Такова беше началото на новата ми длъжност. Взехме още хора на работа, отделът се увеличи до 7 – 8 человека, после 12...

Фирмата вървеше напред. Предприятието се разшири. Обособиха се Заготовъчен цех, Втори цех, направи се техноло-

можностите, които има днес, 30 години след началото.

Разликата е огромна. Жалко, че не се осъществи едно мое предложение отпреди много години – да се купи видеокамера и всичко да се снима – тук какво е било, монтажи където сме правили, обекти, които сме завършвали. Кадри от историята ни... Но и така разликата е видима. ПИМ просто е неузнаваем.

От 15 – 20 человека, сега сме 320, в 3 предприятия. С течение на времето,



С екипа на „Сервиз и монтаж“, на последна „оперативка“ преди раздялата

ков, като конструктори под ръководството на Живко Тодоров. Тогава хората бяха малко – около 15 – 20 человека, със собствениците, които също работеха. Малко по малко цехът се пусна в експлоатация, тръгна се-

мат с Тодор Трендафилов. Беше заработка и СБМ – 2 – Стоян Деверевцов, Боян Димитров, Митко Георгиев и Митко Петров. Тя затова се казва и така – от първите букви на четиримата, с двойка, че са двама

Митковци. Имахме взаимоотношения с тях, бяха започнали да изработват управлението на кабините. Работеха тогава в гаража на Боян. На сегашното място се преместиха по-късно.

И, значи при монтаж, тръгваме с Тошко и един от СБМ. Мина така година – година и половина, Тошко остана да прави кабините, а монтажите правехме аз и Стоян, аз и Боян, аз и единия Митко или другия Митко. Така доста време. Но, когато и за млякото съоръженията почнаха да се

гично производствено разпределение. С течение

променят се и хората, и управлението, и начина на работа. Не всичко в онези години е било безгрешно, имало е и несполучливи неща, но човек като вървя в бъдещето, вади си поуки и върви напред. Вяра трябва и аз съм я имал.

- Успяваше ли да предаваш на хората си?

- Стараех се. Хората искат уважение, искат да почувствува сигурност в това, което им говориш и да държиш на думата си – което кажеш да го изпълняваш. Не можеш ли да свършиш нещо – да го признаеш открыто. Кажеш ли, че можеш – държиш на думата и го правиш. Колегиалност, коректност, взаимно доверие – те са в основата на сильния колектив. С лъжа и неуважение нищо не се постига. Аз никога не съм излягал нито един човек

през всички години на ръководител.



Паметен кадър с грамотата за най-добър винар в ПИМ, през 2018 г.



ЛЕТНИ СПОМЕНИ ЗА ЗИМНИТЕ ДНИ СНИМКИ, КОИТО ТОПЛЯТ

ФАКТОР

Фейсбука. Много настроение има в тези снимки! Много топлина! Може би защото на тях са уловени само хубави мигове. И усмихнати лица. Кадрите са правени от различни хора, на различни места. Някой на морето, други – другаде. Правени са от колеги или близки техни хора. Някои са селфи, други – не. Произлизат от едно място – социалната мрежа Фейсбук. Там са публикувани. За съжаление, не можем да покажем хубавите летни

снимки на всички колеги и колежки. Защото не всички се показват на нас. ☺ Затова, пропуснатите да не се сърдят. Ако искат в следващия брой на вестника да попадне и тяхна лятна снимка с настроение, нека изпратят. Ще я пуснем дори по-голяма. Да не се сърдят и тези, които се познаят. След като показват снимките публично, вярваме, нямат против и колегите да ги видят. А и всички изглеждат толкова добре на кадрите.

шем. В ПИМ се знаем. Къде са правени снимките на страницата, също няма да обясняваме. Който знае – знае, който не знае, да пита хората на тях, ако иска. Хем ще бъде интересна тема за разговор, хем и спомените ще се върнат – с топлите летни дни, с хубавите мигове и очакването за още по-хубави – следващото лято. Защото и то е близо. Докато се усетим, Коледа ще дойде, после Първа пролет и ето ти време за нови пътувания, нови емоции, нови кадри...



РАЗРАБОТИХА ДВИГАТЕЛ С ВЪТРЕШНО ГОРЕНЕ БЕЗ ИЗХВЪРЛЯНЕ НА CO2

АУТОФАКТОР
от kaldata.com

Изследователите от Политехническия университет на Валенсия (UPV), разработиха двигател с вътреши горене, който не изхвърля в атмосферата въглероден двуокис и други вредни за здравето на човека вещества. Сперед него-вите създатели, революционният ДВГ изцяло съответства на нормите и стандартите, планирани от Европа за 2040 година, при това има висок

КПД. Всичко е постигнато благодарение на новите патентовани керамични мембрани МIEC, казват те.

Тези мембрани, инсталирани в двигателя с вътреши горене на транспортното средство, избирателно отделят кислорода от въздуха при изгарянето на горивото. По този начин на изхода се появява чист газ, съставен от вода и въглероден диоксид, който от своя страна се улавя в автомобила и не преминава през ауспуха, обяс-

нява Хосе Мануел Серра, един от съавторите на новата технология.

В резултат от всичко това, новият ДВГ притежава преимуществата на бензиновите двигатели – голям пробег и бързо зареждане навсякъде, но не замърсява околната среда. Останалите показатели, включително мощността на двигателя и въртящият момент, са същите като на стандартния бензинов ДВГ. Ро същия начин става и зареждане-

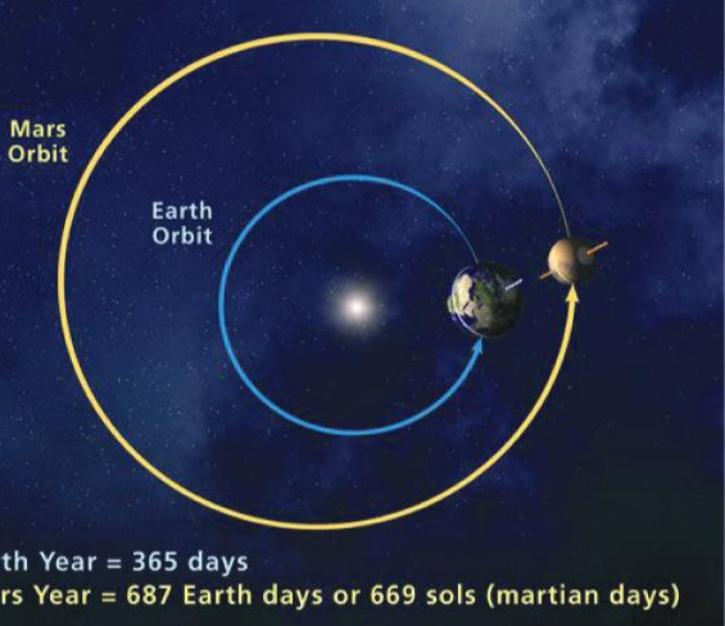
то на автомобила.

И това не са всички плюсове. Новият двигател работи и като генератор на въглероден диоксид. Обикновеният ДВГ изхвърля CO2 през ауспуха, докато тук остатъчният въглероден диоксид и водната пара се съхраняват под налягане в специално предвидения за тази цел резервоар. Оттам CO2 се отделя чрез кондензация и може да се продава или да се използва за нещо друго.



МАРС ИДЕ КЪМ ЗЕМЯТА С 8 КМ В СЕКУНДА

НА 6 ОКТОМВРИ ДВЕТЕ ПЛАНЕТИ ЩА СА САМО НА 0,4149 АСТРОЕДИНИЦИ ЕДНА ОТ ДРУГА



СПЕЙСФАКТОР

Земята и Марс се сближават за близка среща тази есен. Разстоянието между двете планети бързо се стопява - с 8 километра в секунда. Като следствие от приближаването, яркостта на Червената планета надвишава тази на Сириус – най-ярката звезда в небосвода. Марс сега е толкова ярък, че може да се вижда на дневна светлина дори с любителски телескопи.

На най-голямото приближаване ще е на 6 октомври, вечерта. Тогава Марс ще бъде на 0,4149 астрономически единици (разстоянието от Земята до Слънцето – б.р.) от Земята и ще увеличи яркостта си над два пъти. Тя ще „затъмни“ всички небесни тела с изключение на Луната и Венера. По време на това явление, южният полюс на Марс ще остане наклонен, което ще даде на наблюдателите добра гледка към разпадането на ледената покривка, докато марсианска пролет преминава в лято.

А тези, които нямат търпение да чакат 6 октомври и сега биха могли да наблюдават Червената

планета. Подходящо време за това е преди зазоряване, когато Марс е високо в южното небе. Наблюдението може да продължава, докато зората обхване небето. Тъмнооранжевата планета изглежда красива на фона на ранната утринна синева.

МИСИИ

Поради необичайното приближаване на Марс към Земята, три сонди бяха изпратени това лято към Червената планета. Обединените арабски емирства (ОАЕ) дадоха старт на новото десетилетие на марсиански проучвания, когато изстреляха своя орбитален кораб „Амал“ (Надежда). Това е първата космическа мисия на арабска държава. Тя ще бъде съпроводена в пътешествието си до Червената планета от китайската сонда „Тиенъун-1“ и мисията на САЩ „Марс 2020“, която ще пусне на повърхността роувъра от ново поколение „Пърсивиърънс“. Той ще събира проби от марсианските скали, за да бъдат доставени, по-късно на Земята от съвместна мисия на НАСА и Европейската космическа агенция (ЕКА).



„Пърсивиърънс“ ще стигне на Червената планета догодина - на 18 февруари.

НОВА, ПОЧТИ ВЕЧНА БАТЕРИЯ С РАДИОАКТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ МОЖЕ ДА ПРОМЕНИ СВЕТА А ЦЕНАТА? ДОРИ ПО-НИСКА ОТ НА ЛИТИЕВОЙОННИТЕ АКУМУЛАТОРИ, СПОРЕД СЪЗДАТЕЛИТЕ

ИНТЕРФАКТОР
от kaldata.com

Американската компания NDB Inc. официално обяви за създавания от нея принципно нов източник на електрическа енергия, в който се използва радиоактивен материал от ядрените отпадъци на атомните електроцентрали. New Atlas провери информацията и съобщи, че новите батерии са абсолютно безплатни за хората и околната среда, като могат да имат всякакъв форм фактор и ще струват колкото днешните литиевоийонни акумулаторни батерии. Само че могат да работят в продължение на 28 000 години. А това променя всичко.

NDB използва графитните пръти от ядрените реактори, които са погълнали излъчването на горивото и самите са станали радиоактивни. Този графит е изключително богат на изотопа въглерод-14, който осъществява непрекъснат бета разпад с освобождаването на антинейтрино и електрон. Компанията почиства този графит и го използва за създаването на малки изкуствени диаманти от въглерод-14. Диамантената структура на този материал работи като полупроводник на топлината, благодарение на което тя лес-

но се разсеява.

След това радиоактивните диаманти от въглерод-14 се покриват със слой евтин обикновен изкуствен диамант от обикновен въглерод-12, който действа като изключително твърда защитна обвивка на радиоактивния елемент.

За да получи батерия, няколко слоя от този нанодиамантен материал се опаковат заедно с миниатюрен чип и неголям суперкондензатор за мигновено разпределение на заряда и за натрупване на енергия. NDB заяви, че могат да бъдат направени батерии с производен форм фактор, включително AA, AAA, 18650, 2170, както и с всякакви нестандартни размери.

Компанията специално подчертава, че нивото на радиационно излъчване на новата батерия е по-малко дори от естественото излъчване на човешкото тяло и тя може да бъде използвана в най-различни области. Това могат да бъдат батерии за кардиостимулаторите и за други електронни импланти, дългият срок на работа на които ще избави пациентите от оперативна намеса за тяхната замяна. Те могат да бъдат запоени и директно на печатните платки, за да осигурят

захранване по време на цялостния жизнен цикъл на електронното устройство.

И най-важното, NDB заяви, че цената на новите батерии ще бъде съвместима и дори по-ниска от тази на днешните литиевоийонни акумулаторни батерии със същата мощност.

ЕХА-А-А-А

Тази технология наистина може да промени света. Можем да си помечтаем за комплект от AA батерии, които се купуват веднъж в живота и след това се предават в поколенията. Няма да има нужда от непрекъснато зареждане на смартфоните – нещо повече, мобилните телефони могат да бъдат произвеждани без батерии и да се използват батерии от предишното устройство. Същото важи и за електромобилите. А домовете с подобни източници на електрическа енергия могат изобщо да не се включват в електропреносните мрежи, понеже ще станат напълно автономни. Такъв свят описват представителите на NDB.



ДЪЖД ОТ ДИАМАНТИ ВАЛИ НА УРАН И НЕПТУН



СПЕЙСФАКТОР

Учените отдавна подозират, че на Уран и Нептун може да вали дъжд от истински диаманти. Сега това предположение получи още едно потвърждение и нови доказателства бяха получени експериментално, съобщи BBC.

И двете планети принадлежат към така наречените ледени гиганти, въпреки че всъщност веществото, от което са съставени, е в течно-газообразно състояние, а температурата му достига няколко хиляди градуса.

Атмосферата както на Уран, така и на Нептун се състои главно от хелий и водород, но по-тежките елементи и вещества, включително метан, също са налице. Според хипоте-

зата, на дълбочина около 7000 км, температурата и налягането достигат такава стойност, че метанът трябва да се разложи на съставните му елементи: въглерод и водород.

В резултат на това по-лекият водород се издига в атмосферата, а въглеродът под въздействието на околната среда се превръща в диамантени кристали и бавно се спуска по-близо до скално-леденото ядро.

За да потвърдят тази теория, изследователи от американската национална лаборатория SLAC към Станфордския университет решиха да пресъздадат условия на Земята, близки до тези, открити в дълбините на Уран.

Учените знаят сравнително малко за Уран и Нептун – най-отдалечените планети на нашата Слънчева система. И двете са толкова далеч от Земята, че само космическата сонда „Вояджър 2“ успя да ги достигне – но просто прелетя край тях, тъй като задачите ѝ бяха други.

метанът се превръща при такова огромно налягане и температура.

Теорията за появата на диаманти на ледените гиганти е изложена преди няколко десетилетия – и оттогава многократно се потвърждава както от изчисления, така и експериментално.

През 2017 г. тя почти успя да бъде доказана от специалисти от същата SLAC лаборатория в Калифорния. Тогава те използваха оптичния лазер Matter in Extreme Conditions (MEC), но сега – с помощта на ново прецизно оборудване – процесът на превръщане на въглерод в диаманти е изучен много по-подробно.

Учените знаят сравнително малко за Уран и Нептун – най-отдалечените планети на нашата Слънчева система. И двете са толкова далеч от Земята, че само космическата сонда „Вояджър 2“ успя да ги достигне – но просто прелетя край тях, тъй като задачите ѝ бяха други.

НАСЛУКА РИБАРИТЕ - С БИЛЕТ И ЗА ЧЕРНО МОРЕ

ФАКТОР

Въвеждане на билет за любителски риболов в Черно море предвижда проект за изменение на Закона за рибарството и аквакултурите. Целта е да се унифицира подходът към всички любители риболовци, информират от Министерството на земеделието.

Вносителите на предложението отбелязват, че това ще доведе до повишаване на събирамостта на данни за този вид риболов. В момента има риболовен билет за реките, язовирите и езерата, но в Черно море могат да ловят всички, свободно.

Проектът бе публикуван за обществено обсъждане. До 24 септември, включително заинтересованите можеха да изпращат бележки, предложения, становища. Срокът приключи и процедурите по реализация на проекта продължават.

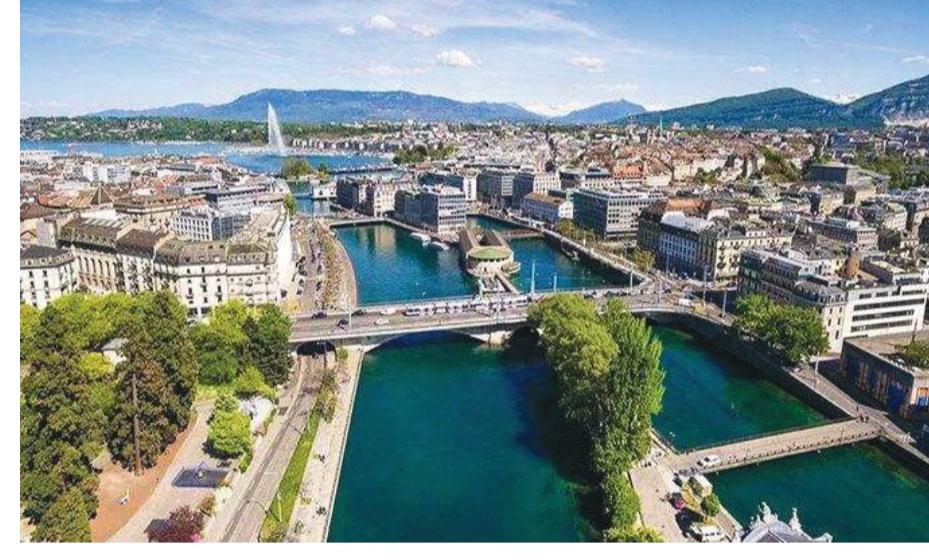
С промените в закона се облекчават условията за малките

рибари. Т.нр. дребномашабен риболов в Черно море ще се отдели от стопанския като специфична дейност. Това се отнася за риболовни кораби с дължина под 10 метра. Те ще имат право да работят само с разрешително за дребномашабен риболов, а не както досега с по-тежкия режим с разреши-

телно за стопански риболов и документ за придобито право за усвояване на ресурс от риба и други водни организми. Но, ако този вид риболовци посрещнат промените с приветствие, дали ще го има и от въдичарите, които практикуват морски, но не и сладководен риболов. Едва ли... □



ЕЛА, ЩЕ ПЛАТИМ, ВМЕСТО ПЛАТИ, ЗА ДА ДОЙДЕШ ЖЕНЕВА ПРЕДЛАГА ДЖОБНИ ПАРИ НА ТУРИСТИТЕ



ИНТЕРФАКТОР

По 100 швейцарски франка за джобни разходи обещава на туристите управата на град Женева, съобщава туристическият сайт АТОР. Разбира се, не става въпрос за пари в

брой, но сумата, все пак е реална и може значително да облекчи финансовата страна на престоя в красивия град. Средствата ще се превеждат в специална предплатена карта – подарък, с която може да се

извършват плащания в хотели, ресторани, барове, кафенета и други обекти в града. За да бъдат включени в програмата, туристите трябва да имат поне две нощувки в хотелите, които са се присъединили към акцията. Картата се дава при регистрацията, като за една стая се полага само една карта. Желаещите могат да се възползват от услугата до 31 декември 2020 г.

Сайтът предупреждава, че средства в картата не могат да бъдат заменени за пари в брой, нито клиентът да получи остатъка от тях, в случай, че не ги е похарчил. Но пък, подарени пари пестят ли се. Харчат се с удоволствие, за удоволствие ☺

ПРОГРЕС НАНОЧАСТИЦИ СПИРАТ СТАРЕЕНЕТО НА КЛЕТКИТЕ ИЗСЛЕДВАНИЯ В КОСМОСА ПОКАЗВАТ ЕФЕКТА

ИНТЕРФАКТОР от technews.bg

Стареенето на човешките клетки може да бъде спряно от наночастици. Доказват го учени от Италианския технологичен институт, чрез изследвания, проведени в космоса. Авторите са изследвали феномена на оксидативен стрес, тоест увреждането на клетката в резултат на окисляване. Този процес е причина за много сериозни заболявания, включително болестта на Алцхаймер, и е един от фактите за стареенето.

Известно е, че астронавтите в космоса страдат повече от оксидативен стрес,

поради повишената доза радиация и безгравитостта. Учените са решили да тестват ефекта на наночастиците в космически условия. Италианските изследователи изпратили мускулни клетки на Международната космическа станция (МКС), става ясно от публикация в phys.org. Някои от тях били обработени с керамични наночастици.

След като клетките се връщат обратно на Земята, учените ги изследват отново и установяват, че наночастиците ги предпазват от оксидативен стрес и разрушаване дори по-добре от антиоксидантите. □



"ДЖОНИ УОКЪР" В ХАРТИЕНИ БУТИЛКИ НА ПАЗАРА ОТ ДОГОДИНА

ИНТЕРФАКТОР от econ.bg

Скоч уискито "Джони Уокър" (Johnnie Walker) ще се предлага в бутилки без пластмаса от началото на 2021 г., заяви компанията Diageo Plc, след като най-големият световен производител на спиртни напитки увеличава усилията си за справяне с пластмасовите отпадъци.

Новата бутилка, разработена в партньорство с компанията Pilot Lite, ще бъде направена от дървесна маса, която отговаря на стандартите за хранителни продукти и е напълно рециклируема, заяви производителят, цитиран от БНР.

Diageo и Pilot Lite стартираха компания за опаковане, наречена Pulpex Ltd, за да разработят хартиена бутилка и да си сътрудничат в областта на научните изследвания и разработки.

Pulpex също така ще създаде маркови бутилки от хартия в неконкурентни категории за компании, включително производителя на Lipton - Unilever Plc и производителя на PepsiCo, които също се очакват да стартират през следващата година.



ИНТЕРНЕТ АКАДЕМИЯ КАК СЕ ВАРИ ЯЙЦЕ, СПОРЕД НАУКАТА

Варенето на яйца би трябвало да е от лесно – по-лесно. Но, оказва се, не е. Резултатът може да е доста различен – може да се получи белтък като гума, спаружен жълтък или черупката да се бели заедно с половината белтък. Затова вижте, как по научен начин се вари яйце.

Характерно за него е наличието не на една, а две съставки – белтък и жълтък с различни композиции. Съответно – нужни са различни температури, за постигане на перфектно състояние.



Най-подходящата температура за белтъка е 82 градуса по Целизий, обяснява Дж. Кенджи Лопез-Алт в своята нова готварска книга The Food Lab: Better Home Cooking Through Science. Именно така протеинът в белтъка ще се стегне, но все още ще бъде крехък, без да стане подобен на гума.

Това обаче е с около 10 градуса по-горещо от идеалната температура за жълтъка. При над 77 градуса той изсъхва и започва да се рони. Когато сярата в белтъка и желязото в жълтъка реагират, те създават железен сулфид и жълтъкът придобива неприятен зеленикав вид.

Естествено, трябва да влез-

mem предвид и самото белене. Ако сложите яйцето във вряща вода, рискувате белтъкът да се сготви много преди жълтъкът дори да се е стегнал. Съответно обаче – в случай че започнете да го варите в студена вода, черупката ще се слепне с белтъка и беленето ще бъде кошмар.

Според Лопез-Алт, трикът е варенето на яйце да започне във вряла вода, за да избегнете залепването на белтъка по черупката. След това е достатъчно добавянето на малко ледени кубчета, за да се намали температурата и да продължи варенето на бавен огън. За да тества този метод, Лопез-Алт използва научния подход. Той вади яйцето от водата на всеки 30 секунди, за да провери консистенцията му.

Заключението – за най-добре сварено яйце – е мек белтък и напълно сварен жълтък, се прави следното: Оставя се водата да заври, нежно се поставя в нея яйцето и се държи 30 секунди. Добавя се лед за намаляване на температурата и се оставя водата да кипне отново. Вари се в продължение на 11 минути при 87 градуса по Целизий. Това казва науката. Не е сложно, нали? □

ЛЮБОПИТНО ОТ ОБЛАСТТА

ДА ПРЕОТКРИЕМ И НАСЪРЧИМ ИНТЕРЕСА КЪМ РЕГИОНА, Е ЦЕЛТА НА ПОРЕДИЦАТА

Както вече ви запознахме инициативата на областния управител на Хасково д-р Стефка Здравкова „Любопитно от областта“ цели представяне на интересни и малко познати факти, населени места, хора от региона.

Със същото намерение започнахме поредицата и ние. В предишния брой, публикувахме четива за Маджарово, Свилengrad, село Конуш. Сега ще ви запознаем историиите на известни личности от Хасковския край. Надяваме се да ви бъдат интересни. Приятно четене!

ТОЙ, АКТЬОРЪТ ЗА НЕГО – ТЕАТЪР...



„Той, театърът, е най-живото, следователно най-красивото и най-силното изкуство. Защото Той, театърът, е самият човек“, обичал да казва актьорът, Народен артист Стойчо Мазгалов, дългогодишен директор на столичния театър „Сълза и смях“. Изиграл е толкова запомнящи се роли, че едва ли има човек от неговото и следващо поколение, който, дори да не знае името му, познава го по лице. А знаете ли, че той е и почетен гражданин на Любимец?

Стойчо Тодоров Мазгалов е роден на 2 май 1930 г. в града и още като дете е запленен от магията на театъра и киното. След като през 1954 г. завърши актьорско майсторство във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“ при един от доайените - професор Николай Масалитинов, играе на сцените на Пернишкия театър, софийските „Трудов фронт“, „Народна сцена“, „Сълза и смях“, Театър 199 и Народен театър „Иван Вазов“. Стойчо Мазгалов е един от съоснователите на НДТ „Сълза и смях“ през 1966 г. и негов директор от 1969 г. до 1983 г. По това време театърът достига своя апогей, а публиката с интерес и вълнение очаква всеки нов афиш. Обаятелната му личност и любов към театъра вдъхновяват и мотивират редица млади лица – артисти и режисьори - Венцислав Кислов, също от Любимец, Цветана Манева, Антоний Генов, Любен Грайс, Асен Шопов и много др. Работи не само с утвърдени майстори на перото, но и с проходящи по онова време драматурзи като Георги Даналиев и Петър Маринков. Плеяда от даровити

актьори застават зад него и заедно раждат емблематичните за театъра спектакли – „Старчето и стрелата“, „Полет над кукувично гнездо“, „Много шум за нищо“, „Ние допускани“ и др.

Над сто театрални и повече от четиридесет екранни герои бележат творческия път на Стойчо Мазгалов. Ролите на Телериг от „Старчето и стрелата“, цар Петър от „Кайн и магьосникът“, Иван Гилин от „Вечерите на Иван Гилин“ и княз Церетелев от „Война като на война“ му носят награди – заслужено признание за актьорската дарба. Киното го отличава със своята „Златна роза“. По-възрастните зрители помнят неговите герои от филми като „Осмият“, „Шибил“, „Искам да живея“, „Тримата от запаса“, „Допълнение към Закона за защита на държавата“, полския филм „Агент № 1“, Тифик бей от телевизионната постановка „Левски“ на В. Мирчовски.

 След пенсионирането си през 1992 Стойчо Мазгалов продължава да излиза на театралните сцени в Силистра, Пазарджик, Габрово, Кюстендил и др., като актьор на свободна практика. В този период съумява да напише и три писи, две от които намират сценична реализация в Габрово и Кюстендил. За последно той се качва на сцената на любимиya си театър „Сълза и смях“ на премиерата на своята книга „Театрален лабиринт“. Актьорът напуска земния свят на 1-ви ноември – Деня на будителите, 2006 година.

През 1980 г. по повод 50-годишния му юбилей Стойчо Мазгалов е избран за първия почетен гражданин на Любимец. При връчване на отличието признателно заявява: „Любимец е не само място, където съм се родил и порасъл, където съм изживял първите си младежки години, но и първоизточник на всичко, което съм постигнал досега в живота. Тук започна оформянето ми като личност и актьор. Обичам Любимец, такъв, какъвто беше някога и какъвто е сега и искрено се радвам на растежа му. Той е бил и си остава в мен през целия ми живот.“

Къщата на Дойчо Аладжов в Симеоновград, където Узунов и съратникът му Бойчо Русев отсядат след подготовката за освободителната акция



АТАНАС УЗУНОВ И НЕСЪСТОЯЛОТО СЕ ОСВОБОЖДАВАНЕ НА АПОСТОЛА ЛЕВСКИ

Историята, разказана тук е свързана с плана на революционера Атанас Узунов и неговите съратници да освободят Апостола на свободата - Васил Левски, след залавяне му през декември 1872 година. Миштото на действието е Симеоновград.

За Търново Сеймен, както се е казвал градът през османския период, се знае, че е бил развит, с няколко хотела, казина, дюкяни и ханове. Стратегическото му местоположение, край река Марица, превърнало в център с процъфтяваща търговия. Именно през него минават и железопътните линии на Барон Хиршовата железница - Цариград – Белово, с разклонение - Търново Сеймен – Нова Загора – Ямбол. Разпределителната гара е създадена както за търговия, така и за да бъде осигурена бързата дислокация и придвижване на войски при евентуална война.

Когато малко преди Нова година ръководителят на революционната дейност в Югоизточната част на България, по-късно определен за заместник на Васил Левски - Атанас Узунов научава, че Апостола е заловен, залавя се да състави план за освобождаване му. Слуховете, че Дякона ще бъде отведен в Цариград през Барон Хиршовата железница, според Узунов, създават възможност той да бъде освободен. Планът е железопътните релси да се разглобят, влакът да дерайлира и въоръжена чета да нахлуе в него, да освободи Левски. За целта Атанас Узунов, заедно със своя съратник Бойчо Русев, отиват до клисура в близост до станцията Търново Сеймен, за която в книгата „Миналото. Очерки и спомени из деятельности на българските тайни революционни комитети от 1869 – 1877 г.“ на Стоян Зайков, издадена през 1986г. пише:

„Ония от читателите, които са имали високата чест да пътуват по железницата на барона Хирша от Пловдив



за Одрин, забележили са, че между станциите Каяджик – Търново Сеймен железницата минава през една тясна и ниска клисура, по дъното на която лъкатуши река Марица.“ В книгата са описано още и точните дати на случилите се събития. Във вечерта на 23 януари двама мъже, облечени като турски ловджии с две ловни кучета, обикалят клисурата на железницата. Единият, със свещ в ръка кляка над нея, сякаш отправя молитва, няколко пъти накапва витлата (винтовете) на релсите, след което събира отлетия воськ и го прибира в кутийка специално пригответа за това. Вечерта, след акцията, двамата революционери отсядат в къщата на Дойчо Аладжов, председател на симеоновградския таен революционен комитет, и на сутринта отпътуват за Стара Загора. По пътя дават отливките на железнничар, за да изработи гаечен ключ, чрез който линиите на железницата да бъдат разкопчани. Двамата се връщат в Търново Сеймен на 27 януари. С получените ключове отхлабват три от витлата на релсите и успяват да ги разкопчаят. Голямата засадата е подгответа. Всички очакват заповеди за действие от Атанас Узунов, но те така и не се получават, защото на 8 февруари (стар стил), съзаклятниците получават телеграма, която съобщава, че Дякона е обесен.

Самият Узунов по-късно също е заловен, за покушение над хасковски чорбаджия, и осъден на каторга в Диарбекир. Бяга със свой другар и през Йерусалим, Яфа и Цариград стига Русия. Установява се като учител в град Орел. Участва в Руско – турска Освободителна война като преводач в императорската армия.



С Леновската група: Райчо Джангозов - цигулка, Никола Янков - кларинет, Крум Янков - акордеон

ГЛАСЪТ И СЪДБАТА НА БАЛГАРСКАТА ЕЛА ФИЦДЖЕРАЛД



За удивителния глас на фолклорната певица Недялка Керанова се носят легенди не само в родния край, но и в цяла България. Пряма и „чепата“ по характер, но талантлива и успешна в музикалното изкуство, Царицата на сватбарската песен е родена на 24 април 1941 г. в село Татарево, община Минерални бани. Израства в бедното семейство на земеделци и музиканти. Баща и Тодор Керанов - певец и цигулар, бил един от най-добрите сватбари в Тракия. Преди него, майка му, Баба Вана, също покорявала сърцата на местните хора с гласа си. Именно от нея Недялка научава първите си песни „Знаеш ли, Янке, помниш ли“;

Едва 13-годишна Недялка получава първото си отличие и заедно с други музиканти пътува из цяла България, за да пее по сватби и тържества. На 15 години вече е солистка в Пловдивския окръжен ансамбъл. Няколко години по-късно, през 1960 г., както тя самата се изразява в едно интервю, я „открива“ големият композитор и диригент Филип Кутев, който мигновено предлага работа в Държавния ансамбъл. След осем години Недялка Керанова напуска ансамбъла, безкрайно огорчена и разочарована. От този период са и първите и записи в радиото - „Караджа дума Русанке“, „Мама е Радка годила“, „Хранила мама, гледала“ и други.

През 1968 г. певицата се връща в Пловдивския ансамбъл. Следват концерти и обиколки из страната, след което, умо-

рената от „бездомието“, (по нейни думи), се отдава изцяло на участия по сватби и тържества с тракийски оркести. Изявява се в радиото и „Балкантон“ и има записи с почти всички талантливи музиканти на България. Награждавана със златни медали в България и чужбина, за нея хората казват, че можела да пее с часове по сватби и панаири, по препълнени зали и стадиони, където ценителите на народната музика се наслаждавали на величавия и глас. Недялка Керанова има издадени три дългосвирещи площи с милионен тираж.

Българската Ела Фицджералд, както са я наричали, има тежка съдба. Нещастен първи брак, след който си осиновява момче, за което се грижи. По-късно тя среща втория си съпруг, от който ражда три деца. Жената със силен и особен характер, железен, бунтарски дух и невероятен глас е осъдена на една

година и три месеца лишаване от свобода, за това че е получавала детски помощи. Въпреки това по време на престоя си в затвора, продължава да бъде търсена и обичана от народа. Голямата тракийска певица умира на 22 юни 1996 г. в Пловдив, на 55 години, преживяла звездна певческа кариера и тежка житейска съдба.

От 2015 г. в Минерални бани, Хасковско, се провежда Национален конкурс „С песните на Недялка Керанова“. И до днес неповторимият и глас и незабравими песни продължават да вдъхновяват младите творци, почитатели на стила и

ЦВЕТИ ПИРОНКОВА, ПРЕДИ „РОЛАН ГАРОС“: ЧЕСТ Е ЗА МЕН ДА ИГРАЯ НА СВЕЩЕНИТЕ КОРТОВЕ



Ясен ДИМОВ

Огромно благодаря на френската федерация и на "Ролан Гарос", че ми дадоха страховата възможност да играя направо в основната схема на турнира тази година. За мен е истинска чест и истинско щастие, че мога да се върна на тези свещени кортове. Специални благодарности на Българската федерация по тенис и г-н Стефан Цветков за оказаната помощ по този въпрос. Това написа в Instagram най-добрата ни тенисистка Цветана Пиронкова след получе-

ната покана да играе направо в основната схема на именитата надпревара.

Откритото първенство на Франция започва в Париж само след 2 дни - на 27 септември.

Българската тенисистка се завърна на корта след 3-годишна пауза заради майчинството и стигна 1/4-финал на US Open, за първи път в кариерата си. Успехът добави в актива ѝ впечатляващите 430 точки и я нареди на 156-о място в класацията на WTA. Стискаме палци за успешно представяне и на „Ролан Гарос“.

ДО УТРЕ ПРОДЪЛЖАВА ДЪРЖАВНОТО ЛИЧНО ПЪРВЕНСТВО ПО ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ В ЗАЛА „ДРУЖБА“

КОЛЕГАТА МАРКО РАЧЕВ – ГЛАВЕН СЪДИЯ

СПОРТФАКТОР

Над 400 състезатели и състезателки момчета и момичета до 13 г., кадети и кадетки до 15 и 17 г., юноши и девойки до 20 години, мъже и жени, участват в Държавното лично първенство по вдигане на тежести в хасковската зала „Дружба“. Главен съдия на значимата тежкоатлетическа изява е колегата в ПИМ Марко Рачев.

Повече от 20 години Хасково предоставя подиум на най-добрите щангисти от цялата страна. Традицията е факт и сега, въпреки епидемичната обстановка, което я прави още по-важна за спортисти и треньори.

Първенство се провежда при спазване на всички противоепидемични мерки, с публика. Входът е

свободен, предварително анонсираха организаторите.

В първия ден на състезанието – вторник, сили и тежести мериха момчетата и момичетата до 13 години.

В сряда на подиума се качиха кадетите и кадетките до 15 г.,

В четвъртък бяха по-големите – до 17 г. и девойките до 20.

Днес съперници са юношите до 20 г., жените и всички национални състезатели.

Интересен ще е утрешният ден, когато на подиума се качват мъже. Началото е в 9:00 часа, а краят на състезанието – в 13.

В Държавното лично първенство по вдигане на тежести хасковският клуб участва с 10 състезатели в различни категории. □



Марко Рачев с първенеца в три движения в категория 85 кг. Диян Янчев и Костадин Костадинов (вдясно) спечелил сребро в категория 81 кг.

ДЖОШУА ОЧАКВА ПУЛЕВ НА 12 ДЕКЕМВРИ В ЛОНДОН, УСИК ИСКА ДВУБОЙ С ПОБЕДИТЕЛЯ

СПОРТФАКТОР

Претендентът за световната титла по бокс в тежка категория Кубрат Пулев потвърди датата на сблъсъка с настоящия първенец на планетата Антъни Джошуа. По последна информация, след няколко отлагания, големият ден ще е 12 декември в лондонската зала "O2 Arena".

Точно това съобщение пусна Кобрата на Инста-

грам профила си. Новината е споделена от "Скай спортс", който съобщава, че битката между британеца и българина е планирана за тогава в комплекса край Темза.

Ще се състои ли, тогава, мачът или отново ще бъде отложен, предстои да видим. Появи се обаче и нов нюанс около срещата. Украйнският звяр Олександър Усик реагира за часове,



след тиражирането на информацията за датата на mega двубоя с искане за среща с победителя. Това Усик, като официален претендент на Световната боксовна организация, заявява в писмо до мениджърите на Джошуа и Пулев.

ПРЕГОВОРИ

Екипите на Пулев и Джошуа продължават преговорите по финансовите условия на договора, защото параметрите се променят. Двубоят трябва да е пред 70 000 зрители на новия стадион на Тотнъм, а сега се разчита на 1/4 от местата в залата, или максимум 5000 билета. На всичкото отгове, дори не е ясно дали правителството във Великобритания ще вземе подобно решение през октомври. Категорично единствено е условието, че Джошуа прибира 65% от приходите от защитата на титлите си. □

МФК ПИМ В НАЙ-СИЛНАТА ГРУПА НА ШАМПИОНСКА ЛИГА. ГУБИМ, но достойно



СПОРТФАКТОР

В най-силната група се падна МФК ПИМ на финалния турнир от най-престижното клубно състезание по минифутбол – Шампионската лига. Срещите се проведоха от 19 до 22 септември на градския стадион в Несебър, а 16-те най-добри отбора в България бяха настанени в петзвездния хотел „Империал палас“ в Слънчев бряг.

Стимул за участниците бе голямата награда за победителя – участие в Шампионската лига на Европа, организирана от European Minifootball Federation в Римини – Италия, с покрити разноски. Спечели я DXC Technology – София, който на финала надделя над друг софийски тим – МФК „Булгари“ с 2 : 1. Неговата награда е уикенд в хотела – домакин през лятото на следващата година.

Заелите трето място 2 отбора – „Милки груп Био“ и „Тяло пречиши ми“, също от столицата, получиха отборен СПА отблизо в България.

За съжаление тимът на ПИМ не успя да се класира за някои от тези призове. Момчетата ни, водени от мениджъра инж. Георги Тенев загубиха и трите срещи в групата, но като се има пред вид състава ѝ, в който влизаха бъдещият шампион DXC Technology и единият от третите – „Тяло пречиши ми“, неуспехът става по-лек за прегълъщане. А и играта беше добра.

След загуба в първата среща с 0 : 3 от „Инфинити Енерджи“ – Пловдив, където просто шансът ни изневери, малко остана момчетата на селекционера и играещ треньор Тенко Велев да надиграят DXC Technology във втория мач. При 0 : 1 ПИМ не успя да

отбелжи на празна врата, после изравни, но не задържа резултата и, въпреки игровото превъзходство получи втори гол.

С липса на шанс и много пропуски може да се характеризира и последната среща на отбора ни в турнира. Тя бе с класирання се трети тим на „Тяло пречиши ми“ от столицата. Отново повеждане и отново губене на преднината. Резултатът – 3 : 1 за съперника.

Въпреки неуспеха, борихме се упорито и, мога да кажа, представихме се достойно. Да не забравяме, че жребият ни прати в най-силната група с шампиона и единият от бронзовите медалисти. А фактът, че ПИМ намери място сред 16-те най-добри тима по минифутбол в България е показателен сам по себе си, коментира мениджърът на отбора инж. Георги Тенев. □

БЪЛГАРКА ОТ ИСТАНБУЛ НАРЕДИ ИЗЛОЖБА В СТАРА ЗАГОРА

АРТФАКТОР

Живеещата от 12 години в Истанбул българска художничка Павлина Боботанова Копано представи 43 живописни творби в старозагорската галерия „Байер“ по покана на местния Съюз на българските художници. На откриването присъства заместник-кметът на Стара Загора Милена Желева, а творчество на Копано представи председателят на групата на СБХ Милен Алагенски.

Родената в Димитровград художничка е възпитаничка на Великотърновския университет „Св. Св. Кирил и Методий“. Била е преподавател по изкуство в СОУ „Васил Левски“ в родния град.

Изваята ѝ е втора в Града на липите. Преди няколко години нейни творби бяха представени

в частна галерия тук. Предпочита модерните творчески форми и хартията - материал даващ безкрайни възможности за собствен художествен почерк и огромно разнообразие от структурни, релефни и цветови комбинации. □

Павлина Копано има 14 самостоятелни изложби в България и Турция. Участва и в много общи - в Англия, Германия, Испания, Южна Корея, Русия, Сърбия. Нейни торби са притежание на Градската художествена галерия - Димитровград, Стара Загора, частни колекции в България, Холандия, Англия, Белгия, Гърция, Тайланд, Южна Корея, Турция.

Сега, освен свободен творец, художничката е преподавател по рисуване в българското неделно училище „Св. Св. Кирил

и Методий“ в Истанбул. С обществени дела към Екзархията и общността ни в мегаполиса се ангажира и съпругът и Христо Копано - роден в Истанбул, трето поколение от т. нар. Цариградски българи. □

Снимка от starozagorskinovini.com



Павлина Копано

МАДОНА САМА ЩЕ РЕЖИСИРА ФИЛМ ЗА ЖИВОТА Ї

АРТФАКТОР чилото се извън нея. И

Pop иконата Мадона двете никак не са малвъзнати. Самата изпълнителка режисира филма за телката подчертава, живота ѝ. Ще работи и че фокусът на филма по сценария заедно с ще бъде музиката. носителката на "Оскар" Диабло Коуди

Обикновено при по-

добни продукции по-

пулярните личности

работят като творчески консултанти на

филмите за себе си, но

все пак са в периферията на процеса. Мадона ще бъде в центъра.

Звездата има вече няколко режисърски опита в кариерата си -

драмата "Filth and Wisdom" (2008 г.) и

"W.E." (2011 г.). Участва

ла е и като актриса в

няколко филма, а

"Евита" ѝ носи номинация за "Златен глобус". □

Все още не се знае кое ще са актьорите, нито кога ще започнат снимките. Самият проект също няма име. Но зад него стоят сериозни имена - Universal Pictures и продуцентката Ейми Паскал.

Мадона има звездна кариера, продължаваща вече четири десетилетия, така че определено има какво да бъде разказано на екран - както успехите и слугите на сцената, така и слу-



САМОДИВИ ЩЕ ТАНЦУВАТ В НЕДЕЛЯ НА КЕНАНА

АРТФАКТОР

В парк „Кенана“ ще бъде представен най-новият спектакъл на Танцов клуб „Рона“ - „Самодиви“. За място на ефектната постановка е избрана лятната сцена в парка. Началото е на 27 септември, неделя, от 19.30 часа, анонсира във Фейсбук ръководителката на формацията Милена Налбантова.

При дъжд, спектакълът ще се осъществи по същото време в Образцово Народно читалище „Заря-1858“, предупреждава тя.

За нас е чест, че специален гост и изпълнител ще бъде Georgi Andreev, под чиято музика се реализира спектакълът! Благодарим на Петър Немски (Petar Nemski) за мастер класовете по български фолклор, който ще бъде гост-солист в спектакъла в ролята на овчаря, омагьосан от самодивите!

Инициативата става възможна със съдействието на Община Хасково по програма "Културни инициативи". Очакваме ви с нетърпение кани Милена Налбантова. □



Самодивите от „Рона“ с гост-солистът Петър Немски

ЮБИЛЕЙ 24-ТИ ФЕСТИВАЛ HASKOVO JAZZ, 50-И ЗА МИТКО РУСЕВ

24-тият фестивал Haskovo Jazz стартира на 23-ти септември и продължава до 26, събота, включително. И, ако първите 2 дни са изпуснати, във вторите може да се насладите на прекрасни изпълнения, при това напълно бесплатно.

• В петък от 18 часа в ДКТ „Иван Димов“ свирят The Swinging Sparrows, а музикална формация ще изпълнява произведения на Милчо Левиев, в чиято памет е фестивалът.

• В събота изявите започват по същото време в Младежкия център. Представят се Two Men Orchestra и Groove Tribe. Кои музиканти са в тях, вижте на плаката.

А ето какво казва за тази и



Сърдечни благодарности на Полския Институт, Посолството на Австрация, Чешкия Център, Британския Съвет, Посолството на САЩ и специално на Унгарския Културен Институт, за това че ме подкрепят.

23 СЕПТЕМВРИ СРЯДА

18.00 ГХГ „АТАНАС ШАРЕНКОВ“

Изложба - „ГОЛЕМИТЕ МАЙСТОРИ НА ПОЛСКИЯ ПЛАКАТ“ със съдействието на Полски институт в София

АКУСТИЧНО ДЖАЗОВО ТРИО И ПРИЯТЕЛИ

НАДЯ ТОНЧЕВА	ВОКАЛ
МАРИЯ АРНАУДОВА	ВОКАЛ
ЛЮБОМИР ТОЛУМБАДЖИЕВ	ЦИГУЛА
ГЛАМЕН СОЛАКОВ	БАС
МИЯ ИОРДАНОВ	ПИАНО
ДИМИТЪР РУСЕВ	КИТАРА
ПЕТЪР ГАНЕВ	УДАРНИ

ПРОЖЕКЦИЯ НА ДОКУМЕНТАЛНИЯ ФИЛМ „ТРАЯНА“ С УЧАСТИЕ НА РЕЖИСЬОРА ТАНЯ ДОГАНОВА

24 СЕПТЕМВРИ ЧЕТВЪРЪГЪ

18.00 ДК ТЕАТЪР „ИВАН ДИМОВ“

DOMINIK FUSS	ТРОМПЕТ, ФЛЮГЕЛХОРН
JORG LEICHTFRIED	ПИАНО

Със съдействието на австрийско посолство

ВАСИЛ ПЕТРОВ И ТОНОВСКИ ТРИО

ВАСИЛ ПЕТРОВ	ВОКАЛ
ЙОРДАН ТОНОВСКИ	ПИАНО
ХРИСТО МИНЧЕВ	КОНТРАБАС
КРИСТИАН ЖЕЛЕВ	УДАРНИ

25 СЕПТЕМВРИ ПЕТЬК

18.00 ДК ТЕАТЪР „ИВАН ДИМОВ“

THE SWINGING SPARROWS	ВОКАЛ
ВЕЛЕКА ЦАНКОВА	ПИАНО
СТАНИСЛАВ АРАБАДЖИЕВ	ТЕНОР САКСОФОН
АРНАУ ГАРОФЕ ФАРАС	КОНТРАБАС
ВАСИЛ ХАДЖИГРУДЕВ	УДАРНИ
СТЕФАН ГОРНОВ	

С МУЗИКАТА НА МИЛЧО ЛЕВIEV

ВИКИ АЛМАЗИДУ	ВОКАЛ
АЛЕКСАНДЪР ВАСЕВ	ПИАНО
ТОДОР БАКЪРДЖИЕВ	ТРОМПЕТ
ВАСИЛ ХАДЖИГРУДЕВ	КОНТРАБАС
СТЕФАН ГОРНОВ	УДАРНИ

26 СЕПТЕМВРИ СЪБОТА

18.00 МЛАДЕЖКИ ЦЕНТЪР

TWO MEN ORCHESTRA	ПРЕДСТАВЯ ВЕСЕЛА МОРОВА
ВЕСЕЛА МОРОВА	ВОКАЛ
НИКОЛАЙ ИВАНОВ „ОМ“	КЛАВИШИ, КИТАГА
ПЕТЪР ИОРДАНОВ „БЪНИ“	ПЕРКУСИИ, УДАРНИ, КАХОН

GROOVE TRIBE	ТРОМПЕТ
ГЕОРГИ ЗАЙКОВ	АЛТ САКСОФОН
ПРЕСЛАВ ПЕЕВ	ТЕНОР И СОПРАН САКСОФОН
ВЕНЕЛИН ГЕОРГИЕВ	ВОКАЛ
ЖЕЛЯЗКА БЕЛЧИЛОВА	ЦИГУЛА, ВИОЛА
СВЕТЛИН СТАЙКОВ	
ДИЛАН „ДИКАТА“ ОБРЕТЕНОВ	КИТАГА
АЛЕКСАНДЪР ЛЕКОВ	БАС, ПЕРКУСИИ, САУНД ПРОГРАМИ
ЕМИЛ ПЕХЛИВАНОВ	КОНГИ
АЛЕКСАНДЪР КАМЕНОВ	УДАРНИ

ПРОГРАМА

БЛУС ЗА ДВАМА

Танцувам блус,
любовен блус,
за двама блус - тъга и прошка.

Ти си вечната жена,
въздух и вода - моя душа.
Ангелско лице!

Ангелска усмивка!

Като в стар измислен филм, сега,
ти склони глава на майто рамо.

Не говори.

Танцувам сам - макар и с теб!

Танцувам блус,
прощален блус,
за двама блус - любов и всичко.

Ти си моята лъжа,
мъгла и дъжд, моят въпрос.

Огън ще остане
и ще ни гори.

Като за последен път те моля,
ти, склони глава на майто рамо.

Не казвай нищо.

Танцувам сам, макар и с теб!

Иля Велчев

Нежните стихове в „Блус за двама“ на Иля Велчев групата „Диана Експрес“ превърна в една от незабравимите български балади, през 80-те години на миналия век. Изпълнител, тогава, е Илия Ангелов, а песента групата включва сред 10-те си златни хита в албум, издаден през 2016 г., за 40-годишнината си.

ЛОГИЧЕСКА ЗАДАЧА

Премести само 1 чаша,



за да получиши тази подредба



Отговорът - на стр. 12

ЗНАЕТЕ ЛИ КАК СЕ Е ПОЯВИЛА ИЗПЛЕЗЕНАТА СНИМКА НА АЙНЩАЙН?

ИНТЕРФАКТОР

Безброй хора познават известната „изплезена“ снимка на Айнщайн, но малцина знаят как се е появила? Направена е на 14 март 1951 година, когато известният учен става на 72 години.

Айнщайн напуска университета в Принстън заедно с д-р Айдело и съпругата

му. Тримата се качват в колата, след като отпразнували рождения ден на гения в университета.

Фотографи не ги оставали на мира през цялото време. Един обаче стоял на страна, не досаждал на компанията и чакал да се разотиде голямата група колеги. След това Артър Сас - това е името на фо-

тографа, се приближил до седящите в колата и помогнал професора да се усмихне за снимка. Айнщайн игнорирал молбата – не се усмихнал, а се изплезил пред обектива. В резултат се появила снимката, превърнала се в сензация, а част от нея – използвана и до днес за илюстрация на какво ли не.



РЕЧНИК: Amasai, Гона, Камо, Набаб, Окала, Папамак, Патисони, Савитар.

ПОЧЕТНИ ЗНАЦИ ЗА ПЕНСИОНЕРИТЕ ПРЕЗ ЮБИЛЕЙНАТА ГОДИНА



ФАКТОР
Специални почетни знаци ще получат всички, пенсионирали се през юбилейната за ПИМ година. Това заяви управителят инж. Димитър Нанъров пред ръководния състав и поиска предложения за отличията.

С тях фирмата ще изрази уважението си към хора, които години работили всеотдайно за просперитета и развитието ѝ. Наградите, най-вероятно ще бъдат връчени на традиционното тържество, преди Коледа.

Какви, по-специално ще бъдат те, предстои да разберем. А може да останат и като приятна изненада за получателите. По предварителна информация, те са 14 человека. □

25 години ПИМ ООД - Хасково



Плакет и златна значка получиха преди 5 години дългогодишните служители на ПИМ. Какво ще е сега?



ШУРЕЦ И МРАВКА

По Лафонтен, осъвременена

- Како мравке, где така, към локация каква?
- За хранителния си режим шлюпки ще събирам в ПИМ. А пък ти, хитинов елемент, накъде със своя инструмент?
- Аз отивам на ивент. Виж, калинката - намери си един глупак и във фейса статуса смени си с „брак“.
- Хм, знам, ще пиеш там абсент, ще се правиш cool и дзен! А кога прогнозата се усложни, що ще консумираш ти, какви!
- Срам не срам, щом навънка сняг забръска, заем ще ти искаш, май, зимъска.
- Аз пък ще те срещна с негативен вот, стар изпушил идиот!

ЧАКАТ СЕ СВЕЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗА ОТБЕЛЯЗВАНЕ НА 30-ГОДИШНИНАТА

ФАКТОР

Предложения за отбележване на 30-годишнината на ПИМ очаква ръководството. Заради променената почти в началото на 2020-а обстановка, свързана с опасността от коронавирус, обявеното в страната извънредно положение и наложилото се временно прекъсване на работа, до момента инициативи за юбилея не са реализирани. Но с напредване на времето и постепенно компенсиране на изоставането, ръководството е решено това да стане. За някои възможности, предварителни виждания, раз-

бира се, има, но се търсят още, за да бъде тридесетилетието по достойнство отбележано. Чакам предложения, обяви шефът.

В края на миналата година и „Фактор“, по своя инициатива, потърси идеи за отбележване юбилея, но не получи ни една. Дано пак не е така. □



Тържествен концерт на Николина Чакърдъкова, с Неврокопския ансамбъл, беляза поантата на 25-годишнината

ХУМОР

КОМПЮТЪРЪТ НИКОГА НЯМА ДА ЗАМЕНИ ЧОВЕКА! КАНИБАЛСКА ПОГОВОРКА

4:30 сутринта. Иван звъни на Петър и пита с леден глас:

- Помниш ли онай червенокосата?

- Коя, бе?

- Ще ти кажа коя! Сешаш ли се как преди девет месеца ни свърши бензина в планината и преспахме в четириетажния хотел на една червенокоса?

- Аах, тази ли? И къде за нея, че ми звънеш през нощта?

- Сега ще разбереш! Вярно ли е, че през оная нощ си станал и си ходил при нея?

- Ти пък отде разбра?

- Получих писмо от адвоката и.

- Сериозно ли?

- Съвсем сериозно. А вярно ли е, че вместо своето, си и казал моето име?

Кратко мълчание.

- Да бе, братче, извинявай.

- Е, зашо извинявай! Браво на теб! Много си бил добър. Червенокосата е умряла преди три дни и оставила хотела на мен. Айде сега, доспи си...

;-)

- Здрасти, Пешо! Къде си смършил такъв?

- Синът се жени!

- Е-е-е, ти пък... Всички се женят. Как се назова булката?

- Ханс.

- Ясно-о-о, не е българско име, затуй си ядосан.

Тъжен инцидент в Англия.

Роувър удри Мерцедес, с български бабаици в него.

От Мерцедеса изскочат двама, вадят чавека от другата кола, който също се оказва българин и почват да го млятят. Той се разкрещява:

- Момчета, чакайте, в Англия сме...

Ония продължават.

- Ама, момчета, в Англия сме бе, спремте!

- Дреме ни, че сме в Англия, ще ти сменим физиономията!

Жертвата със сътни сили:

- В Англия сме, бе идиоти!

Шофьорът е от другата страна.

;-)

Учителката пита Иванчо:

- Колко е $3+2$?

- Пет - казва Иванчо.

- $A+3$?

- Шест - отговаря Иванчо.

- Е как шест бе, Иванчо, то е едно и също!

- Как ще е едно и също, госпожо? Едно и също ли е да мина да ви взема и да взема да ви мина.

ОБЯВА

- Правя мъжки деца, здрави, за 100 лева. При грешка връщам парите. Втори опит - безплатно!

Блондинка към друга:

- Музка, ама тя Африка била съвсем близо, пък аз не знаех.

- И как разбра?

- Ми, назначиха при нас един нигериец. Идва с колело на работа.

;-)

Петък вечер. Пернишка дискотека. Охраната към посетител на входа:

- Пистолет?

- Не.

- Нож?

- Не.

- Бокс, Винкл?

- Не.

- Ми, градски, пушам та, ма на твоя отговорност.

Драги читатели и приятели! Забелязали сте, вероятно, че на страницата понякога публикуваме вицове, подбрани от колеги. Ако и вие искате да се включите, с ваш хумор, достатъчно е само да го селектирате и из pratite като съобщение на страницата „Фактор ПИМ“ във Фейсбук. Очакваме свежи предложения

