



# ФАКТОР

НАШИЯТ ВЕСТНИК

Година XVII, брой 8 (172), 29 септември 2023 г. Разпространява се бесплатно!



Доверие, завоювано  
с професионализъм

## МИЛЕН ЕФТИМОВ ПОЕ IX ЦЕХ

ЩЕ ДАМ ВСИЧКО ОТ СЕБЕ СИ ДА ВЪРВИМ НАПРЕД, АМБИЦИРАН Е НОВИЯТ НАЧАЛНИК

### ФАКТОР

Милен Ефтимов е новият началник на най-големия цех в ПИМ – IX-ти. Миналата седмица това бе обявено от управителя инж. Димитър Назъров пред колективата на цеха, а в началото на тази и пред ръководния екип на компанията. Досегашният началник Георги Иванов ще изпълнява по-важна и отговорна дейност, поясни инж. Назъров, благодари му за досегашната работа и изрази увереност, че и той, и Ефтимов ще се справят с новите отговорности.

*Милен е наш кадър, професионално израснал в ПИМ, съзнателен и трудолюбив, доказал се през всички изминали години. Започна като младо момче, овладя шлосерската професия, придоби опит тук и на външни обекти, премина през различни нива на отговорност, ръководи най-голямата бригада във фирмата и показа, че е човек на когото може да се разчита, кратко описа новия ръководител управителят.*

*Ще направя всичко възможно да докажа, че заслужавам доверието. Колективът е прекрасен! Съчетава опит и младост. Познавам всички в цеха, от години работя с тези хора и знам кой колко може, и колко иска да работи. Убеден съм – с общи усилия ще оправдаем очакванията. Лично аз ще дам всичко от себе си и цехът, и фирмата да вървят напред, заяви амбиция*

новият началник.

Милен Ефтимов е в ПИМ от 2005 г., веднага след уволнението от казармата. Започва в Маджарово, в първия екип на новосъздадения цех. Както и останалите, преминава първоначално обучение в Хасково. Маджаровци тогава са разделени на две групи – заварчици и шлосери. Милен е от вторите. Първото му работно място е на апарата за електро-съпротивително /точково/ заваряване в I цех. По-късно е изпратен във II-ри, а Иван Севов го въвежда в шлосерството. След завършване на обучителния курс, заедно с останалите момчета, се връща на работа в ПИМ – Маджарово, който започва реална дейност. Остава там до 2010 година. Тогава идва в хасковското предприятие на компанията. Назначен е в V-и цех „Сервиз и монтаж“. Трупа опит и в цеха, и на много външни обекти в България и зад граница.

От старта на новия, тогава, IX цех, в края на 2012 година е преместен там. Работи като шлосер в бригадата на инж. Тихомир Спасов, сега началник на ПИМ – Стара Загора, после и в други бригади, докато, в един момент сам става ръководител на група. Справя се успешно и, с формирането на най-голямата бригада в предприятието, специализирана в изработката на съоръжения под налягане, тя е поверена на него. С Милен Дяков, Захари Захарiev, Пенко Павлов,



Пламен Захарiev и Божидар Стайков изпълняват не една и две отговорни поръчки. Винаги навреме, винаги качествено.

*Чудесни момчетата – до един майстори и хора, на които винаги може да се разчита, казва за колегите Милен. А и те за него са с такова мнение и се радват на професионалното му*

израстване.

С издигането на Милен Ефтимов бригадата е поета от не по-малко опитния шлосер и адаш Милен Дяков. А към ядрото от изписани по-горе колеги се добавят още двама – заварчиците Мартин Недялков и Васил Василев. Успех им желаем в работата – на тях, групата, колегите в цеха, новият шеф!

## ПО КАКВО ЩЕ РАБОТИМ, КАКВО ЩЕ ПРАВИМ И КАКВО ИСКАМЕ

### ФАКТОР

По какво ще работим, какво ще правим и какво искаме да постигнем, анонсира пред ръководния екип на ПИМ управителят инж. Димитър Назъров. Обобщението той започна с преглед на резултатите през последните месеци, сред които като добри с обема произведена продукция бяха опре-

делени май, юни, юли, август.

Резултатите се явяват добра основа, която можем да надграждаме, но има и много неща за оптимизиране, сподели управителят и конкретизира: Организацията на работа може и трябва да се подобри, планирането – също, ЕРП системата да се използва пълноценно, срокове, производителност, качество...

По тези теми трябва да работим неотстъпно.

Нужно е да увеличим новите изделия, чието внедряване би окказало

влияние върху обема на производството. Сериозен е въпросът със съоръженията под налягане. Подценяваме ги, а те са изключително перспективни, подчертава инж. Назъров и синтезира: Има неща, които дърпат успехите назад, а не ги тласкат напред, тях трябва в кратки срокове да преодолеем.

С „може и така“, както казват някои, няма да се получи. Изискванията на пазара и клиентите стават все по-големи, и ако ние не се съобразяваме с това, ще страдаме, насочи темата към хората и мотивацията им инж. Назъров. – Необходима е промяна на мисленето! Не можем да накараме никой насила да работи. Ако самият човек не е убеден, че трябва да е ефективен и отговорен, няма как да се получи. Такива кадри не са ни нужни. От друга страна, има много хора, които се стараят, упорити са, стават по-добри в професията. Тях искаме да развиваме и ще го правим, категоричен бе управителят.



## ПРЕЦИЗНО, КАТО ЗА ДОБЪР ПАРТНЬОР

Алишан Алейтин, временно приаден към бригадата на Боян Тинчев внимателно оглежда заварката на термоизолирана един от серията ферментатори тип „каца“, предназначени за добър наш партньор от Гърция. Изработката им започна средата на август и завърши в края му. Винарната неведнъж е поръчала изделия в ПИМ, а,

вероятно и ще продължава да го прави, затова на продукцията се обръща специално внимание. Освен групата на Тинчев, каси правиха съседите им от бригадата на Венелин Стойчев, също така екипите на Първи и Втори цех.

Конструктор на изделието е инж. Николай Ангелов. □



## ПОД НАЛЯГАНЕ ЗА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАЗАР

Под налягане, в буквния и преносния смисъл, се изпълнява поредната поръчка от българска инженерингова компания, предназначена за възискателния европейски пазар. Подобни изделия в ПИМ са се правили не веднъж и дважди, но сложността им винаги изисква много професионализъм и внимание.

Поръчката, този път е за техноградзорни съоръжения под налягане с торосферични дъни. Конструктивната разработка е на инж. Тодор Тодев, а ги изработват бригадите на Красимир Петров, Венелин Стойчев, Милен Дяков и екипът на Втори цех. □



Изработка на съоръжения под налягане от бригадите на Красимир Петров и Венелин Стойчев



Моменти от работата в Първи цех по 25-кубиковите съдове за Косово. Захари Захариев е специалист по финото шлайфане на вътрешните повърхности, а Петър Петков е признат заварчик

## НОВИ ФЕРМЕНТАТОРИ ЗА ЕЛИТНА ГРЪЦКА ВИНАРНА



Господин Георгиев и Наско Вълчев подготвят за експедиция последното от серията 20,4-кубикови съоръжения

15 бр. ферментатора за бяло вино, с обем 20,4 куб. м. бяха изработени в 9 цех. Предназначени са за елитна винарна в Гърция, която вече няколко пъти

поръчва съоръжения в ПИМ. После още 7. Групата на Ферментаторите изработиха 2 бр. Платформата, която последна бе експедирана миналата седмица, направиха хората в Венелин Стойчев. Първоначално бяха направени 6 броя инж. Валя Назърова и инж. от момчетата на Милен, Диян Гогов. □



Божидар Стайков в началния етап на изработка на първата шеста изделия



Почти готовите ферментатори от втория етап

## ЗА САЩ ОТ ВТОРИ ЦЕХ, ПОСЛЕ И ОТ ДЕВЕТИ

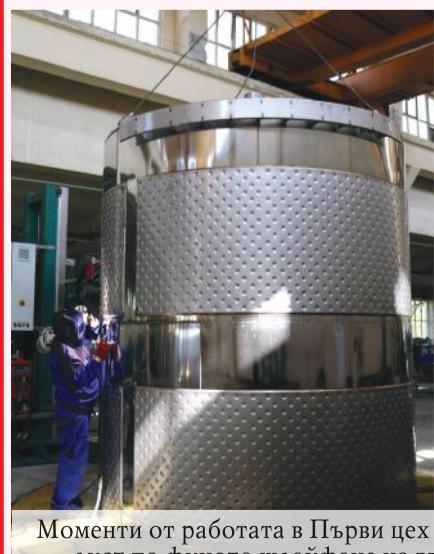


Заварчикът Николай Недев и шлосерът Дилян Петев работят по едно от трите съоръжения, разпределени на Втори цех

Поредна партида съоръжения замина за Съединените щати, по поръчка от представителите на ПИМ там.

Заявката този път включва 3 съоръжения за вино и едно за бира. Съдовете за вино бяха изработени във Втори цех, където обикновено се правят изделията за отвъд океана. Биреното ще се изработи в Девети цех от бригадата на Милен Дяков. Тава ще стане идния месец, коментира производственият мениджър инж. Стелиан Виделов. □

## МЛЕКОПРЕРАБОТВАТЕЛИ ОТ КОСОВО СЕ ДОВЕРИХА НА ПИМ



Моменти от работата в Първи цех по 25-кубиковите съдове за Косово. Захари Захариев е специалист по финото шлайфане на вътрешните повърхности, а Петър Петков е признат заварчик

Голяма поръчка на млекопреработвателна компания от Република Косово се изпълнява в няколко от цеховете на фирмата ни. Съдове по 25 куб. м с бъркалка и изолация изработват колегите в Първи цех. Същото количество и тип съоръжения, но с по-малък обем бяха изработени в ПИМ – Маджарово. Техен конструктор е инж. Николай Генов.

Приемна установка правят колегите в ПИМ – Стара

Загора, готова е хладилната централа, сглобен е пластинчат охладител в Четвърти цех.

Започва изработка и на съд за гликол с 3 реда вътрешни серпентини. Прави се в Първи цех. Предстои, също така направата на 2 съда по 80 куб. м., с изолация – за вода. Конструктивната разработка е на инж. Пламен Петров, информира производственият мениджър инж. Стелиан Виделов. □

## НАША ГОРДОСТ

# ПЕРСОНАЛНА НАГРАДА ЗА ПЛАМЕН ЗАХАРИЕВ ОТ КОЛЕГИ

**Симеон СИМОВ**

С персонална снимка за лични заслуги в изработката на сложни съоръжения бе награден от колегите си шлосерът Пламен Захариев. Кадърът момчетата настояха да бъде публикуван във вестника, също така отпечатан в голям формат, специално за Пламен. Обещаха да поемат разходите, но, разбирали за благородната цел, в копирното студио отказаха да вземат пари.

Сериата съдове в направата на

които Пламен вложи много старание бе изработена в началото на лятото. Предназначена бе за елитна гръцка винарна, където са останали много доволни от качеството.

По различни причини обаче връчването на снимката закъсня, оттам и обещаната публикация във фирмения вестник. Правим го едва сега, но тъй като Пламен Захариев и тогава, и сега работи отговорно, забавянето не е от съществено значение. Важно е признанието! □



Пламен със снимката – лична награда и бригадата, пред готовите съоръжения

**Светослав ЦЕКОВ**

Не е малко признание лично производственият мениджър на ПИМ инж. Стелиан Виделов да те снима за добра работа и да предостави снимката за публикация, нали? Но такъв случай има. Жестът е към бригадата на Венелин Стойчев в IX цех, бързо и качествено направила сложно съоръжение, поръчано от винарна в Израел. Ферментаторът за бяло вино 4 в 1 /четири отделни обема в един корпус/, с общ обем 10,8 куб. м., бе конструктивно разработен от инж. Валя Назърова, а самата изработка – поверена на Венко и група. С което момчетата се справиха не само отлично, но и изключително бързо.

Благодаря им, както за старанието, така и за разбирането да останат доста след приключване на работното време, да завършат изделието, което рано сутринта трябваше да бъде натоварено за експедиция. Получи се, доставката бе навреме, клиентът е останал доволен, сподели за „Фактор“ инж. Виделов □



Димитър Делчев, Венелин Стойчев, Димитър Петров и Тихомир Иванов пред готовото изделие

## НА 20 ОБЕКТА В ЧУЖБИНА РАБОТИХА ПРЕЗ ЛЯТОТО КОЛЕГИ

**Симеон СИМОВ**

На 20 обекта зад граница работиха през лятото колеги, информира отговорният за дейността инж. Иван Ангелов. Статистиката е за периода от 31 май до 31 август, но през септември, броят е увеличен. Работата навсякъде е приключена успешно, като последно това стана на обект в Грузия, където групите на Росен Иванов и Георги Ангелов градиха две дузини 120-кубикови съоръжения. С двете бригади в кавказката страна работиха и още 2 монтажни групи. Милко Милчев и момчетата му сглобяваха в ПИМ – Грузия съдове с обем 50 куб. м., предназначени за местно винарско предприятие. В Грузия се изяви и групата на Янчо Стоянов, макар да замина последна. Колегите дадоха съществена помощ за завършване в срок на серията 50-кубикови съоръжения, после и за направата на 2

съда с обем 667 куб. м., заедно със сборна форма от групите на Георги Ангелов и Росен Иванов.

Други, по-важни обекти през сезона бяха в Словения и Унгария. И на двата работи бригадата на Атанас Назъров.

Няколко обекта бяха завършени и в Румъния, от групите на Димитър Караванов, Янчо Стоянов, инж. Георги Тенев и инж. Мирослав Атанасов, и Захари Захариев.

Сериозни проекти бяха реализирани и в Гърция. Монтираните бяха т. нар. „златни“ ферментатори, от група с ръководител конструктора инж. Николай Ангелов, а началникът на „Сервиз и монтаж“ инж. Иван Иванов, с друга група монтира ферментатори тип „каца“ с нов вид обслужваща платформа. Обектът бе в близост до столицата Атина. □



Във винарна близо до Атина бяха монтирани безшевните ферментатори - каца и нов вид обслужваща платформа от група с ръководител инж. Иван Иванов, от когото са и снимките



Монтирана 10-метрова платформа на друг обект в Грузия  
Снимки от Росен Иванов



Момент от работата във винарна „Самборещи“ – Румъния.  
Снимка от Захари Захариев



Изградените 120-кубикови съоръжения във „Виви“ - Грузия, преди монтажа на обслужващите платформи

## ИНЖ. ПЛАМЕН ЦАНЕВ ЗА ПОЛЗИТЕ ОТ СУТРЕШНАТА РАЗХОДКА: ПО-ДОБРО НАСТРОЕНИЕ, ПОВЕЧЕ ЕНЕРГИЯ, ПО-МАЛКО СТРЕС



За ползите от сутрешната разходка сигурно са изписани много статии в интернет. Безспорно е доказано, че

ежедневни 30 минути разходки на ден (или 10 000 крачки) допринасят за нормализиране на високото кръвно налягане, понижаване на високия холестерол и триглецириди, както и редуциране на излишните килограми. Тези положителни резултати върху общото здравословно състояние определено са важни, но според мен разходките рано сутрин – между 5 и 7 часа имат и други благоприятни ефекти, заради които си заслужават отделено време – повече енергия през

дена, по добро настроение, подобряване на самочувствието, намаляване на тревожността, намаляване на стреса, поради психическа преумора, предотвратяване на „бърнаут“ или „прегаряне“. Сутрешната разходка може да ми помогне за подобряване на умствената яснота и способността да се фокусирам през целия ден. Ходенето също може да ми помогне да мисля по-креативно, творчески да се подхожда към предизвикателствата на инженерното конструиране.

## В ХАСКОВО ИМАМЕ ПРЕКРАСЕН ПАРК

В Хасково имаме един прекрасен парк – „Ямача“, където е чудесно човек да си направи разходка рано сутрин. Поради това, че е разположен на хълм и от него се вижда целият град, въздухът сутрин е кристално чист. Миризът на борова гора и прясно окосена трева сутринта, свежият въздух, особено след дъжд, правят разходката едно изключително приятно изживяване. През зимата сутрешните разходки са повече от препоръчителни, особено след като

видите от „Ямача“ плътния смог от дим, който се стеле над града. От ученик ходя на хълма сутрин, понякога и вечер, когато съм бил в по добра форма, съм бягал по 3 км, но засега ме удовлетворява бързо ходене, което ми дава добър тонус за деня. Вечер е препоръчително по ранно лягане, защото сънят също е анти-стрес лекарство и е най полезен от 22 до 03 часа. Сутрин ставането в 4 часа е лесно, преди да изляза си пригответя чай от настърган джинджифил, мента и сок от

лимон, което допълнително забързва метаболизма и способства за изгаряне на калории. Понякога правя снимки на камбанариите, която осветена нощем е много красива, понякога снимам и изгрева. Опитвам се да мотивирам и колегата инж. Тодев да започне с мен сутрешни разходки, но засега без успех. Препоръчвам на всички колеги, имащи възможност, да се разхождат рано сутрин на „Ямача“ и се надявам да започнем да се срещаме с някои ☺ Успех!



2023/08/07 06:23



2023/08/27 08:30



2023/08/09 05:07

## ИЗКУШЕНИЕТО ФОТОГРАФИЯ

Както се вижда, колегата рационално използва времето на сутрешните разходки, правейки красиви фотографии. А от тях личат не само желание за запечатване на мига, а и умения, въпреки че са правени с обикновен телефон.

Към фотографията инж. Пламен Цанев има влечението още от ученическите години. Участвал е в кръжок по фотография и не само снимал, а и сам проявявал филмите и вадил кадрите на хартия. За целта се сдобил и с фотоувеличител „УПА“, купен от баща му в СССР. За отминалите времена колегата си спомня с носталгия.

Едно от хубавите неща на които ни учеха в кръжока бе

# ПЪРВИ УЧЕБЕН ДЕН, ПЪРВИ ШКОЛСКИ ТРЕПЕТИ ФОТОРЕПОРТАЖ

**ФАКТОР**

Вълнуващи мигове съпроводят първия учебен ден, който у нас, в България, се е превърнал в празник. И с право – хиляди семейства този ден изпращат ученици, първокласници с трепет прекрачат училищния праг, батковци и каки заменят волните ваканционни дни с уроци, домашни, изпити, бащи и майки, баби и дядовци се вълнуват – ще бъде ли успешна за децата им учебната година... Изобщо – емоции и надежди, като за 15 септември. Такива прекрасни, запомнящи се мигове имаха и колеги в ПИМ, чито деца и внуци за първи път чуха училищния звънец, прекрачиха школския праг, седнаха на чина и

разтвориха буквар. Не се забравя този ден! Помнят се дълго радостта, нетърпението, светналите очички на малчуганите, първата среща с учителката. А и да се позабравят, след време, защо са снимките? Нали за това – да припомнят! По тази причина, отново решавме да покажем със снимки, предоставени от родители, емоционалния първи учебен ден на „първолаките на ПИМ“. А заедно с тях – на родители, батковци, каки, малки братчета и сестричета. Здрави и щастливи да бъдат всички! Жадни за знания да са малките ученици, да обичат и уважават учителите си, успехът да им е спътник в живота!



Ули се казва синчето на колегата от Маджарово Иван Иванов. Той е първокласник в родния град. В школото – ОУ „Димитър Маджаров“ в първия учебен ден е заедно с баща си, горд, естествено, че е отгледал такъв юнак! И дано още повече гордост му носи първолакът, а и батко му!



Със стилно облекло, весела розова раница и цвете в подходяща тоналност тръгва към школото Михаела Тихомирова Михова. С цветя я изпраща братчето й Теодор, а мама и тати са с тях за кураж. Макар, че както се вижда, за приключението, наречено училище Михаела няма нужда от кураж. Настроението на чина в Основно училище „Любен Каравелов“ го показва ☺ Така и трябва!



В основно училище „Христо Смирненски“ – Хасково тръгва по дългия път на знанието Ванеса Ангелова Цветкова. И тръгва, както личи, с радост и усмивка. Но, все пак, за

кураж, с нея са татко и мама. А колегата Ангел не крие колко е горд и щастлив. И как ще крие – да изпратиш първокласничка си е цял празник.



И Красимира Желязкова Андонова е усмихната. А от къщи към училище нея и батко й Андон изпраща малкият домашен любимец Роко, любопитно взроял се в камерата. Андон е третокласник в димитровградското основно училище „Пенчо Славейков“, там в първи „В“

клас вече е и Краси. Изпращат я три жени – мама й Таня, леля Камелия и баба, чието име носи. Липсва само таткото Желязко Андонов, който същата седмица бе в командировка в чужбина. Но, какво да се прави, такива са ангажиментите на търговския мениджър



С тениска „Здравей, първи клас“ посреща учениците си г-жа Таня Георгиева от ОУ „Шандор Петърфи“ в Хасково. Сред тях е и Николай Колев, за първи път прис-

тъпил школския праг. Момент, който за батко му Владимир е само спомен. През живял го е преди 4 години и сега е в четвърти клас.



Ето го и Мюмюн Мюмюн Сюлейман. С мама и тати, после и сам пред училището. Или обратното – първо сам, после с мама и тати ☺ Няма значение хронологията. Важното е, че се

чувства щастлив и с желание да бъде добър ученик. А по пътя на знанието, него и другарчетата му ще поведе първата учителка г-жа Петя Колева в училище „Паисий Хилендарски“.

# GOOGLE ИНВЕСТИРА МИЛИОНИ В БЪЛГАРСКИ ПРОЕКТ ЗА ДИГИТАЛНО ОБУЧЕНИЕ НА АВТОМЕХАНИЦИ

**АУТОФАКТОР**  
от *autobild.bg*

Младият предпринемач Крис Младенов създава първата за европейския пазар дигитална платформа за обучение на механици, която се превръща в първия индивидуален български проект, в който американският гигант Google ще инвестира милиони.

През последната година сме подложени на огромни промени, които събуждат нуждата да придобиваме нови знания, които да превърнем в умения, за да оцелеем в бизнеса. Крис Младенов забелязва необходимостта от промени, свързани с придобиване на нови знания, които биха се превърнали в умения, още преди избухването на пандемията от Коронавирус и решава да направи крачка в тази посока. Основава Das Auto Academy – платформа, чрез която с обучението и съвети да помога за подобряния в бранша на автомобилните ремонти.

Технологичният лидер Google, от своя страна, има проекти, които финансово подкрепят идеи за развитие на социума и отделни ниши и професии. Точно това амбицира Крис Младенов да се свърже с интернет

гиганта, споделяйки идеята си за първата в Европа дигитална академия за автомеханици. Отговорът не се забавя.

Google не само показва интерес към начинанието, а и инвестира 1,5 милиона долара в платформата. Средствата са за надграждане на вече съществуваща платформа Das Auto Academy, която работи от 2 години. А за развитието на проекта Младенов подбира различни експерти от всички звена на бранша, с които подготвя тематични видеоуроци и съдържание на различни теми.

Идеята на Das Auto Academy е да развива както чисто функционалните нужди и умения на един механик, така и да обучи кадри с обширни знания в сферата на маркетинга, счетоводството, дори и психологията, защото в съвкупността си тези сегменти са ключови за всеки успешен бизнес.

Една от големите промени, въведени от Крис Младенов е, че платформата му не е само за механици, а за всеки в бранша. Така ще може механик или собственик на сервиз да намери обучението/курса, от който се нуждае, за да развие уменията си.



## ПОДКРЕПА

Google подкрепя именно дигитални проекти в неразвити браншове и иновативни идеи, които не са осъществявани до момента. Едни от най-важните критерии за инвестиция от страна на гиганта се изразяват в това проектите да бъдат смислени и стойностни, иновативни, такива, за които никой не се е сещал до момента.

Всяка година Google инвестира в различни проекти и браншове, които търсят развитие, като разпределят инвестициите си в разнообразни точки на света. А инвестициите в индивидуален проект в България е за първи път. До момента Google е инвестирали само в национални български проекти като цифровизацията. □

# ФРАНЦИЯ ДАВА 200 МЛН. ЕВРО ЗА УНИЩОЖАВАНЕ НА ВИНО

**АУТОФАКТОР**  
от *sega.bg*

Френското правителство отпуска 200 млн. евро за унищожаване на излишното вино и подпомагане на производителите, предаде Би Би Си, съобщи БГНЕС. Това се случва на фона на коктейл от проблеми в отрасъла, включително намаляващо търсене на вино, тъй като все повече хора пият бира.

Свръхпроизводството и кризата с разходите за живот също удирят индустрията. По-голямата част от 200 млн. евро ще бъде използвана за изкупуване на излишните запаси, като алкохолът ще се продава за използване в продукти като дезинфектанти за ръце, почистващи препарати и парфюми. В опит да се намали свръхпроизводството лозарите ще могат да се насочат към други продукти като например маслини. □

# ОТ КАКВИ ПРИЯТЕЛСТВА СЕ НУЖДАЕМ?

**ИНТЕРФАКТОР**  
от *expert.bg*

ство на удоволствието", казва професорът в статията си.

Перфектни приятелства: "По стандартите на Аристотел съвършенните приятелства са между хора, които изпитват взаимна любов към нещо, което не само ги събира, но и издига поведението им до добродетел. Една връзка е съвършена не когато се основава на полезността или удоволствието, а когато е насочена към подобряване на обстоятелствата на другия човек", отбелязва Брукс.

Полезните приятелства невинаги са най-удовлетворяващи, а приятелствата за удоволствие може да не се задълбочат отвъд общите интереси - но и двете са важни и необходими в живота. Но за да бъде той хармоничен, да са повече моментите на истинско удовлетворение, в допълнение към двата вида трябва да се добави и перфектното приятелство. Триединството е това, от което се нуждае всеки.

## СЪЩНОСТТА НА ТРИТЕ ВИДА

Полезните: "Помислете за отношенията, които имате с хората, с които работите или с които правите бизнес. Тези взаимоотношения обикновено имат транзакционен характер", пише Брукс.

Приятелства, основани на удоволствието: "Този тип отношения се основават на взаимно възхищение, защото всеки човек извлича удоволствие от другия. Ако намирате някой приятел забавен, интересен и източник на удоволствие, това вероятно е приятел-



# ЗАПОЧНА НАЙ-ГОЛЯМОТО ИЗДИРВАНЕ НА ЧУДОВИЩЕТО ОТ ЕЗЕРОТО ЛОХ НЕС

**ИНТЕРФАКТОР**  
от *bnr.bg*

Стотици специалисти и доброволци предприха най-голямото издирване на чудовището от Лох Нес от повече от 50 години насам. И акцията не е случайна, защото се навършиха 90 години от началото на съвременния мит за Неси.

Голяма мистерия обгръща легендарното чудовище от Лох Нес от десетилетия, затова и десетки детективи-аматьори се присъединиха към най-голямата му търсене от 1972 година насам.

Персоналът на „Центъра Лох Нес“ в градчето Дръмнадрохит на брега на легендарното езеро обедини усилията си с доброволния изследователски екип „Лох Нес Експлорейшън“ в опит да разкрие истината, 90 години след като управителката на крайбрежен хотел Анди Макей, в далечната 1933

година съобщава, че е видяла във водата подобно на кит същество. Вестник „Инвърнес Куриър“ разпространява сензацията, а тогавашният редактор Евън Барън описва създанието като „чудовище“. Оттогава мистерията на Неси вдъхновява много хора и се появяват книги, телевизионни предавания и филми и, разбира се, процъфтява туристическата индустрия в района.

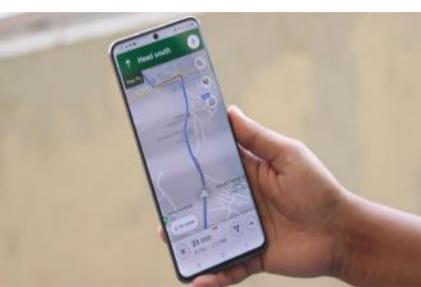
Сега, при търсенето, се използва геодезическо оборудване, каквото никога не е било използвано преди, за да разкрие тайните на мистериозните води. Включени са и дронове, произвеждащи топлинни изображения на водата от въздуха, с помощта на инфрачервени камери. Хидрофон пък трябва да открива акустични сигнали под водата. Какъв ще е резултатът, само може да се гадае.



# ИНТЕРНЕТ АКАДЕМИЯ ТРИ МНОГО ПОЛЕЗНИ ФУНКЦИИ В GOOGLE MAPS

**ФАКТОР**  
от *digital.bg*

Google публикува блог, в който споделя съвети за полезното използване на Google Maps, едно от най-старите и надеждни приложения което Google Maps ще цел с приятелите или за навигация в света. Ето изчисли най-добра 3 от тях, които не са маршрут за достигане до много известни, но са всички ваши спирки.



- **ИЗТЕГЛЯНЕ НА КАРТИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ БЕЗ ИНТЕРНЕТ**

Споделянето на местоположение става много често ви се е случвало да имате лошо си чрез профила ви в тази функция съществува, но сякаш я забравят. Затова, да я припомните: След като щракнете върху посоките в приложението Maps, можете да натиснете върху трите

точки в горния десен ъгъл и после върху тази опция, след като докато добавите всички дестинации. След „официални карти“ и избере-

те района, който искате да имате на разположение онлайн.

- **СПОДЕЛЯНЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ**

Ако сте се отправили към една и съща

страна да знае кога ще пристигне другата. Същия ефект има и споделянето на напредъка в определено пътуване. Получава се, като просто плъзнете пръста нагоре по навигационния

екран, за да се покаже опцията „Споделяне на напредъка на пътуването“ и я активирайте с чукване.

# ПОЛЕЗНО ВКУСНИ ДОМАШНИ БОНБОНИ С МЕЛАТОНИН ЗА СПОКОЕН СЪН

**ФАКТОР**  
от *kakda.org*

Сънят е от изключителна важност за организма. Но не всеки го получава в достатъчна степен. Проучвания в световен мащаб показват, че поне 1 от 3-ма възрастни редовно не си доспива.



А липсата на сън изтощава енергията, въздейства на продуктивността и може да увеличи риска от заболявания като диабет и високо кръвно налягане. По тази причина много хора ползват т. нар.

„сънтворни“ средства. Но те

могат да са не само синтетични,

а и естествени. Такова средство е

мелатонинът - хормон, който естествено се произвежда от организма.

Мелатонинът не само регулира съня, но помага и за регулиране на кръвното налягане, нивата на хормоните и телесната температура. Количество мелатонин обикновено започват да се повишават от средата на деня до късната вечер. Така през нощта нивата му са високи, а когато слънцето изгрее започват да спадат.

Нивата на мелатонин се влияят и от други неща като тютюнопушене, стрес и липса на достатъчно естествена светлина през деня. Друг проблем е, че с годините производството на хормона започва да се забавя, което пречи на съня на по-възрастните хора.

Проучванията свързват потискането на мелатонина през нощта с редица здравословни проблеми, включително затлъстяване, рак, метаболитен синдром, както и психични състояния като депресия.

Някои храни, които естествено увеличават производството на мелатонин, включват овесени ядки, банани, череши, ечемик и орехи. Ако обаче тялото ви не произвежда достатъчно количество по естествен път, добавя-

нето на мелатонин също е опция. Приемането на добавка с мелатонин подпомага не само съня, но и много други функции на организма.

Добър вариант за набавяне на хормона е чрез домашни бонбони с мелатонин. Пригответият им не е

трудно. А, освен че са полезни, бонбоните са и много вкусни.

## Съставки:

- Течен мелатонин
- ½ чаша сок от череши или вишни
- ½ чаша вода
- 1/4 чаша желатин на прах
- 3 супени лъжици пчелен мед

## Силиконова форма

## Малка пипета/капкомер

## Начин на пригответие:

Оставете водата и сока от череши да заврат. Добавете стрития на прах желатин, след което добавете меда. Внимателно разбийте за 2-3 минути, докато желатинът се разтвори. Добавете количеството течен мелатонин, което искате за всички бонбони. Например може да капнете 30 капки във всяка от силиконовите форми.

Налейте достатъчно количество от готовата смес в силиконовия съд, изпълвайки формите. Оставете желатиновата смес да стегне в хладилника за 2 часа. След като стегне, извадете бонбоните от формата. Съхранявайте в херметически затворен контейнер в хладилника до 2 седмици.

## Прием:

Вземайте по един готов домашен бонбон около 30 минути преди лягане.

## Внимание!

Мелатонинът е ефективно сънтворно средство, което трябва да се приема само за кратко време. Не е лек за безсъние или други нарушения на съня. Както при всички други добавки, говорете с лекаря си, преди да започнете редовен прием.

Жаждата за знание, познание и предсказания на човечеството е стила колкото света. Това е естествена чефта на хората - да бъдат любопитни към онова, което не знаят. От магьосничеството до НЛО, през цялата история може да се види, че хората са били привлечени от необяснимото. Именно езотериката изучава невидимата, скрита страна на нещата, събитията и явленията. Тук влизат най-различни тайни и явни философски учения и науки, практикувани от отделни личности и/или общества обединени около едно или няколко основни идеи. Като синоним на езотеричните науки може да срещнете имена като: псевдонауки, метафизика, не наука, мистицизъм и т.н. Сред тези езотерични науки е изкуството на гадаенето с карти Таро. То има най-разнообразна и мистериозна история.

Към корените на тази история и на вълнуващо пътешествие из магията на картите в този и следващия брой ще ни отведе човек, посветен в изкуството на гадаенето, отдал много време и внимание за навлизане в езотеричните му тайни. Творческият псевдоним на автора е Таро Страст. И ако искате заедно да се потопите в света на картите, разгледайте: taro.strast във Фейсбук, tarostrast в Инстаграм, TaroStrast в Ютюб или @taro.strast в Тикток.

# ВЪЛНУВАЩО ПЪТЕШЕСТВИЕ В МАГИЧЕСКИЯ СВЯТ НА ТАРО

## КОЛОДАТА КАРТИ ПЪРВОНАЧАЛНО СЛУЖИ ЗА ИГРА, А ОТ КРАЯ НА XVIII ВЕК И ЗА ПРЕДСКАЗВАНЕ НА БЪДЕЩЕТО

На езотеричните науки и изкуството на гадаенето се е гледало като на забавни развлечения за прекарване на времето. Но не е така - четенето на карти трябва да се счита за изкуство, както и за артефакт с историческо значение, а не просто за развлекателна дейност.

Името „Таро“ идва от френски език и е името на играта на карти tarot, която се нарича още tarocchini (италиански), tarock (немски), königrufen (австрийски немски) или troccas (ретромански или един от езиците в Швейцария). В тези езици термините "коз" и "таро" имат едно и също значение: например думата tarocchi е синоним на думата коз. Във времето името се е превърнало в нарицателно за всички системи от карти за гадание (Таро, Ленорман, Цигански карти, Оракули, МАК карти и др.). Аз използвам всички тях, като личната ми колекция е от около 300 колоди и продължава да се обогатява. Търсач съм на редки, изчезнали и спрени от печат колоди, като сред тях имам изключително скъпи, случайно попаднали, и репродукции на известни колоди. В момента подготвям свой собствен проект, но е рано да се похвала официално.

„Конкретно, Таро е колода от карти за игра, представляващи символни изображения на лица и слушки. Първоначално служи за игра, а от края на XVIII век – и за предсказване на бъдещето и тълкуване на определени положения в живота. Състои се от 78 карти, разделени в две групи от 22 карти - големи аркани и 56 карти - малки аркани. Думата „аркан“ на латински език означава „тайна“ – (a rcanum, което произлиза от arca – кутия, това, което е в кутия, невидимо е отвън и следователно - тайно).

Картите се появяват в Европа през 1332 година, а играта се използва от средата на XV век в различни части на континента. В наши дни съществуват много и различни разновидности на карти Таро. За първи път официално



карти Таро се споменават от Алфонсо XI, крал на Кастилия и Леон, през 1332 г. Играта с картите Таро се разпространява от Италия към Франция, след това към Швейцария, Германия и други страни, като добила особена популярност в XVI и XVII Век. През 1540 г. Франческо Марколини публикува това, което днес се смята за вероятно първата книга за гадания с карти", пояснява се в Wikipedia.

В практиката ми често хората търсят съвет, разговор, безопасно пространство, в което няма да бъдат съдени. Това по същество не е по-различно от подбудите за работа с психолог или терапевт, но понеже в нашата нароподихология все още важи вярването, че това е за болни, хората предпочитат да се обърнат към врача, гадател, лечител, билкар, медиум, свещеник,

екстрасенс и др., невежи в представата си, че Таро е наука, макар и езотерична. Отнема време, учене, ресурси и много внимание и любов, каквото аз му посвещавам с радост!

Психологическите архетипи и образи в Таро са индиректна препратка към работата на един от основателите на аналитичната психология, а именно Карл Густав Юнг. Въпреки че той никога не е споменавал директно Таро в своята работа, лесно е да се намерят взаимовръзки между неговите архетипи и тези в картите.

Един от най-големите му приноси към теорията на психиката е този за архетипните образи и колективното несъзнавано, което е основата, на която именно стъпва и Таро. Неговите творби дават легитимност на практиката с архетипите. Та, ако разгледаме Таро от юнгианска, символна гледна точка, то тогава смело можем да кажем, че то е еманация на психологията, подходяща за себепознание и познание на всичко, случващо се около нас.

Понятията „колективно несъзнавано“, „анима“, „анимус“, „личност“, „сянка“, „Себето или Азът“ имат своите проявления в арканите.

- Колективното несъзнавано като полето, в което работи Таро, т.е. източника на символи и архитипи, които имаме в митовете, разказите, приказките и легендите по целия свят или още нашата интуиция.

- Анима - като женското начало, Анимус - като мъжкото.

- Личността е известна като лицето, което показваме на света.

- Сянката - това е частта от нас, която отхвърляме – аспекти от себе си, които бихме искали да останат скрити.

- Малко е трудно да ви опишам какво точно е Азът при Юнг, но на кратко можете да го възприемате като обединение на всички архетипи, които описах по-горе.

Имайки това знание, можем да го приложим на практика като терапия подобно на тестовете, които се използват в психологията като двусмислени визуални образи, за да разкрият скритите, несъзнателни или трудни за съобщаване нужди, вярвания и модели и реакции при хората. Подобно на тестовете на Роршах и този за тематична аперцепция, по-известен като техника за интерпретация на картини и др., така и картите могат да са предназначени да изследват динамиката на личността на човек и да разберат по-добре неговите мотивации, вярвания и вътрешни конфликти. Напоследък все по-модерно в съвременната психоанализа става работата с Метафорично асоциативните (МАК) карти. Ще изброя и някои от основните начини, по които всички карти за гадание могат да бъдат полезен инструмент в психотерапевтичните сесии. Но това ще стане в следващия брой. Очаквайте го ☺



# ГРИГОР ДИМИТРОВ СЕ ВКЛЮЧВА НА ТЕНИС ТУРНИРА В АНТВЕРП

## СПОРТФАКТОР

Най-добрите български тенисист Григор Димитров ще се включи в тенис турнира от серията ATP 250 в Антверп (Белгия), информираха организаторите. Състезанието е с награден фонд 673 670 евро и ще се проведе между 15-и и 22-ри октомври.

За водач в схемата на турнира е определен гръцкият състезател Стефанос Циципас, който е 5-и в световната ранглиста. Поставен след него е италианецът Яник Синер (7), спечелил турнира през 2021 година.

Първата ракета на домакините - Давид Гоффен, е получил "уайлд кард", за участие в турнира, тъй като



заеманото от него 100-то място в ранглистата на ATP, към момента, не му позволява директен достъп.

Заявки за участие на турнира в Антверп са

подали още германецът Ян-Ленард Щруф, хърватинът Борна Чорич, американецът Себастиан Корда, както и австриецът Доминик Тийм, съобщиха още организаторите. □

# НАДАЛ ПРИЗНА: ДЖОКОВИЧ Е НАЙ-ВЕЛИКИЯТ

## СПОРТФАКТОР от topsport.bg

Последната победа на Рафаел Надал от Големия шлем е на Откритото първенство на Франция



през 2022 година, но след като Новак Джокович подобри постижението му от спечелени титли в мъжкия тенис, испанецът призна, че сърбинът е

най-добрият играч в историята.

Вярвам, че числата са си числа и статистиката си е статистика. В този смисъл Джокович има по-добри показатели от моите и това е безспорно, каза Надал в интервю за вестник "Ас".

Това е истината. Останалото са предпочитания, вдъхновение, усещания, които единият или другият може да ви предаде, за да харесате мен или него повече. По отношение на спечелените титли Джокович е най-добрият в историята и няма какво да обсъждаме този въпрос, добавя испанецът. □

# УЧИЛИЩЕ В ИТАЛИЯ ПАЗИ ПАМЕТТА ЗА ХАСКОВСКА ХАНДБАЛИСТКА

## ФАКТОР от haskovo.info Златка МИХАЙЛОВА

Българското неделно училище „БулгариA“ в Пескара, Италия, откри този месец своята десета учебна година. То е създадено през 2014 г. за деца, живеещи в района на областта Абруцо.

В основата на неговото основаване е изявената хасковска хандбалистка Снежана Тончева (1958-2017). Тя е състезателка и шампион за девойки на Хасково през 1977 г., участвала е на Световното първенство за жени в Дания, има над 200 мача с националния тим.

През 2006 г. в Италия Снежана Тончева създава българо-италианска културна организация „Българи в Абруцо“. След време, в отговор на нуждата на децата от системни знания за България, тя открива в град



Пескара и училище „БулгариA“.

Днес в училището се изучават на български език, литература, история и география на България в присъствено обучение по програмата на българското Министерство на образованието и науката. Просветното средище осигурява удостоверение за завършен клас, признато от МОН, както и обучение по български език като чужд по Общата европейска езикова рамка. □

# СПОРТЕН РИБОЛОВ

## ЗДРАВИ ШАРАНИ ИЗВАДИХА КОЛЕГИ, ЦЕЛУНАХА ГИ И ГИ ВЪРНАХА ВЪВ ВОДАТА



## СПОРТФАКТОР

Здрави шарани имаха късмета да извадят при риболовните си излети колеги, но, като съзнателни рибари, снимаха се с трофеите, целунаха ги и ги пуснаха обратно във водата.

При нощен риболов на язовир „Текен дере“ tandemът Пламен Захариев – Стоян Петев отбеляза нови точки към риболовния си актив, с няколко шарана от 5 до 10 килограма. Макар че началото на излета не предполагало такава слука.

През деня нищо не удари. Мислеме, че ще е така и вечерта, но, като тръгна – горе – долу през час трябваше да скачаме и да вадим улов. От цялата компания ние хванахме най-много и най-големи риби, разказа Стоян. Заслугата колегата отдава най-вече на Пламен, на чийто въдици се хванали шараните, но и той участвал с кепа, при ваденето. Така че, успехът е взаимен.

Шараните, разбира се те не задържали, защото такива са правилата на спортния риболов. След традиционните снимки целунали най-големите риби и ги върнали обратно във водата.

Същото сторил и колегата от ПИМ – Стара Загора със здравите шарани, уловени в язовир „Ивайловград“. Както отдавна се беше зарекъл, Анко направи в средата на месеца излет с приятели-риболовци



там и, както винаги, се запозна отблизо с някои от големите обитатели на водоема. И, макар че не могъл да подобри рекорда от 24-килограмов шаран, довolen е от улова. Извадили няколко добри рибока. Най-големият, хванат от бат, Анко бил 22 килограма, но и останалите си ги бивало.

Оставихме си по-дребните, а едните върнахме отново във водата. Така се прави. Живот и здраве, до края на есента пак може да дойдем. Нали и тогава трябва да има улов, гледа в перспектива майстор-въдичарят. □

# ВИХРИ СЕ 27-МОТО ИЗДАННИЯ НА „ХАСКОВО ДЖАЗ“. КОИ ИЗЯВИ МОЖЕ ДА ПОСЕТИТЕ?

Светослав ЦЕКОВ

За 27-и път традиционният музикален фестивал „Хасково Джаз“ се вихри в града. Почитателите на този музикален жанр отново имат възможност да бъдат част от събитието, радвайки си на любими изпълнители. Програмата стартира на 25 септември с изява на вокалистката Милена Костова и пианистът Иван Гръбчев в клуб „Ралица“. Феновете си зарадва, следващия ден и Акустично-то джазово трио от Димитровград, в градската художествена галерия „Атанас Шаренков“. Отново в залата на художествената галерия, на 27 септември Владимир Гаджев представи 50 години джаз фестивали в България с китариста Петър Койчев, Илко Градев – акордеон и Влади Михайлова – контрабас. Вчера, четвъртък джазът бе в залата на театър „Иван Димов“, със съдействието на австрийското посолство и участие на пианиста от Австрия

Martin Reiter. А на сцената майсторство показаха и българските му колеги от формация „Надя Тончева и Бразилиадо“.

В днешната нощ – петък 29 септември фестът продължава с Акустично трио България – Унгария: Николай Иванов – Ом – пиано и китара, Gyani Marsell – контрабас, Петър Йорданов – Бъни – перкусии.

Други изпълнители са музикантите от Allegro Big Band, Гърция, в състав 15 человека.

Заключителната проява на феста е в събота, 30 септември в Младежкия център. Стартът е в 19 часа, а на сцената излизат групите CATCH 22 и FUNKILICIOUS.

Съпътстващи „Хасково Джаз-2023“ прояви са Джаз портрети – фотоизложба на Константин Зайков, 50 години български джаз фестивали – плакати от колекцията на Джаз клуб Хасково, Haskovo Jazz – фотоизложба на Панайот Панайотов. □

29 ПЕТЬК  
18.30 – ТЕАТЪР ИВАН ДИМОВ  
АКУСТИЧНО ТРИО – БЪЛГАРИЯ/УНГАРИЯ  
НИКОЛАЙ ИВАНОВ ОМ – ПИАНО И КИТАРА  
GYANI MARSELL – КОНТРАБАС/УНГАРИЯ  
ПЕТЬР ЙОРДАНОВ БЪНИ – ПЕРКУСИИ  
Със съдействието на ИНСТИТУТ ЛИСТ – УНГАРСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ СОФИЯ

ALLEGRO BIG BAND – ГЪРЦИЯ  
SOFIA IERONYMOU – ПИАНО И ВОКАЛ  
KONSTANTINOS ATHANASIADIS – БАС  
ILIAS KIRIAKIDIS – КИТАРА  
CHRISTOS NALMPANTIS – УДАРНИ  
ALEXIOS KOUTSOURADIS – ПЕРКУСИЯ  
SOKRATIS VOTSKOS – САКСОФОН  
MICHAEL SIFNAIOS – САКСОФОН  
MOYSIS MICHAILIDIS – САКСОФОН  
MARIANNA CHRISOSTOMIDOU – САКСОФОН  
AGAPI AMPERIDOU – САКСОФОН  
NIKOLAOS IERONIMOS – ТРОМПЕТ  
DIMOS DANAS – ТРОМПЕТ  
DIMITRIOS GKTZARIDIS – ТРОМПЕТ  
GEORGIOS PITSIKALIS – ТРОМБОН  
SARANTIS DIMOU – ТРОМБОН

30 СЪБОТА  
19.00 ЧАСА – МЛАДЕЖКИ ЦЕНТЪР  
CATCH 22  
БОРИС СЕЛЕНСКИ – ВОКАЛ  
ГЕОРГИ СЕЛЕНСКИ – КИТАРА  
STAVROS SPYROU – САКСОФОН/КИПЪР  
КОНСТАНТИН КУРТЕВ – УДАРНИ  
КРИСТИАН ПЕТРОВ – БАС

FUNKILICIOUS  
ИВАН ЛАЗАРОВ – ВОКАЛ  
ИВАИЛО МАНЕВ – УДАРНИ  
ИОАННА ЦВЕТКОВА – ПИАНО  
ГАЛЕН НИКОЛОВ – САКСОФОН  
МАРТИН СТОЯНОВ – БАС  
ВАЛЕНТИН АТАНАСОВ – ТРОМПЕТ  
ЦВЕТАН МАРИНОВ – КИТАРА

СЪПЪТСТВАЩИ ПРОЯВИ:  
ДЖАЗ ПОРТРЕТИ – ФОТОИЗЛОЖБА НА КОНСТАНТИН ЗАЙКОВ  
50 ГОДИНЫ БЪЛГАРСКИ ДЖАЗ ФЕСТИВАЛИ – ПЛАКАТИ ОТ КОЛЕКЦИЯТА  
НА ДЖАЗ КЛУБ ХАСКОВО  
HASKOVO JAZZ – ФОТОИЗЛОЖБА НА ПАНАЙОТ ПАНАЙОТОВ

#27  
25-30 септември  
ВХОД СВОБОДЕН

С ЛЮБЕЗНОТО СЪДЕЙСТВИЕ НА:  
Австрийско Посолство в София  
Институт Лист Унгарски Културен Институт София  
Община Хасково

МЕДИЙНИ ПАРТньОРИ:  
JAZZ FM Радио  
Радио Метроном  
haskovo.net  
haskovo.info  
Туристически Информационен Център

## ФИНАЛЪТ НА АРТКРАФТ ФЕСТ ПОСТАВИ НАЧАЛОТО НА НОВИЯ ТЕАТРАЛЕН СЕЗОН В ХАСКОВО

### АРТФАКТОР

Най-мащабният арт-фест в Хасково – АРТКРАФТ постави финал на осемдневния маратон от събития с постановката „Можеш ли да повярваш“.

Експерименталната пиеса се игра под открито небе. Тя бе провокативна, както за актьорите от трупата на ДКТ „Иван Димов“, така и за публика. Режисьор е Елин Рахнев.

Финалът на АРТКРАФТ ФЕСТ откри новия творчески сезон на Хасковския театър.

„Можеш ли да повярваш“ се реализира по проект на Община Хасково, ДКТ „Иван Димов“, „Алианс за регионално сътрудничество и развитие“ и North Consulting (Исландия). Плакатът за постановката беше излъчен след конкурса. Сред проектите за плакат, журито отличи с награда идеята на Божидара Михалева и Георги Иванов, който става и официален плакат на постановката. □



## ОТ ЗЕМЯТА С ЛЮБОВ 30 ХИЛЯДИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ИЗКУСТВОТО ЩЕ БЪДАТ ИЗПРАТЕНИ НА ЛУНАТА С ПРОЕКТА LUNAR CODEX

### СПЕЙСФАКТОР

Хиляди произведения на изкуството – стихове, фильми, песни и други форми ще бъдат изпратени на Луната с проекта Lunar Codex, за да се запазят за бъдещите поколения.

Lunar Codex е глобална инициатива, ръководена от канадския физик и колекционер на изкуство Самуел Пералта, според когото проектът е начин да се покажат многообразието и издръжливостта на човечеството, пред предизвикателства като войни, пандемии, икономически кризи.

Проектът на Пералта е събрали произведения на 30 000 художници, писатели, режисьори, музиканти от 157 страни. Творбите се дигитализират и съхраняват на

изглед от Хасково, според AI



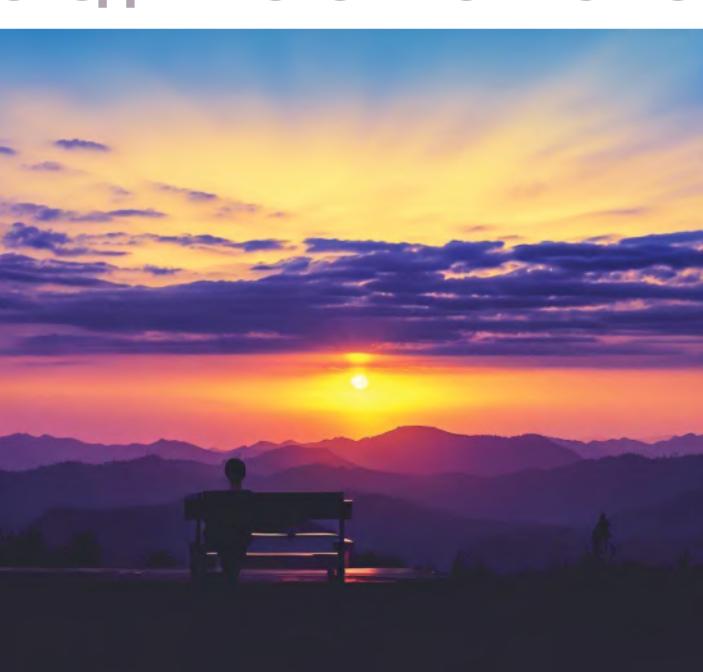
## СЪЗДАЙТЕ СВОЕ ТВОРЧЕСТВО С ИЗКУСТВЕНИЯТ ИНТЕЛЕКТ BING

### АРТФАКТОР

Знаете ли, че можете да станете художник с инструмента за създаване на изображения на изкуствения интелект на Bing? Можете да създавате картини, карикатури, шаржове, да сте съавтор в пресъздаването на красиви пейзажи от всяка точка на света. Не е трудно. Достатъчно е само да се обърнете към Bing с описание на това, върху което искате изкуственият интелект да се потруди. Реакцията му ще бъде много бърза. Ако сте задали правилно насоката, с ясни ключови думи и описание на

желаното изображение, резултатът ще бъде близък до очаквания. Пример е романтичният планински залез, поискан като такъв. Е, понякога, виртуалният художник може и да предложи обтекаем вариант с някакъв общ изглед, но като цяло, личи старание. И не само... Bing проявява и самонициатива:

Ако искате да се забавлявате, може да ви предложи интересни изпълнители, които са изненадали, не бяха от работата. Мога да генерирам изкуственият интелект. Стихове, разкази, код, песни, пародии на дете. Колкото по-креативна е известни личности и още идеята, толкова по-въздействаща ще много други неща по ваши резултатът. □



# ЗНАЕТЕ ЛИ КОЙ Е НАЙ-ГОЛЕМИЯТ КРУИЗЕН КОРАБ В СВЕТА?

## ИНТЕРФАКТОР

Знаете ли кой е най-големият круизен кораб в света? Жокер - построен е в корабостроителница във Финландия. И вече направи първото си плаване в открыти води.

Корабът се казва „Иконата на моретата“. Собственост на компанията Royal Caribbean International. Дължината му е 365 метра и тежи 250 800 тона.

Когато отплата във водите на Карибите през януари 2024 г., той ще побере около 5610 пътници и 2350 души екипаж. На борда ще има най-големият аквапарк в света, който се намира в море.

Настоящият притежател на титлата най-голям круизен кораб на земята също е от флота на Royal Caribbean - „Чудото на моретата“,



които направи първото си плаване миналата година и е малко по-къс, с дължина 362 метра.

Royal Caribbean International представя „Иконата на моретата“ като еволюционния връх на круизната линия, като използва най-новите технологии и еманация на 50-годишния опит на компанията.

„Иконата на моретата“ е и първият кораб на Royal Caribbean International, задвижван от втечнен природен газ и технология с горивни клетки, като част от движението на компанията към бъдеще с чиста енергия.

Корабът има 20 палуби. При първото му истинско круизно плаване обслужващият персонал ще бъде около 2600 человека.

Източник: Pubity News

## ТЕСТ: КАКВО ИМА В ПОДСЪЗНАНИЕТО ВИ?

### ИНТЕРФАКТОР

от [aia.bg](http://aia.bg)

Искате ли да надникнете в тайните на подсъзнанието си? Вземете химикалка и лист хартия, изключете логиката, включете въображението и да тръгнем към неизвестното!

Запишете чувствата, които сте имали, сравнете ги с отговорите и разберете повече за себе си.

- Взирате се в морето. Какво чувствате?

- Вървите в гората и гледате надолу към земята. Какво виждате?

- Гледате как чайки летят над главата ви. Како чувство създават?

- Гледате бягащи коне. Какви емоции изпитвате?

- В пустинята сте, а пред вас има стена. Не можете да видите края ѝ. Има малък отвор в стената. През него виждате оазис. Какво ще правите?

- Докато се скитате из пустинята, извед-

нъж намирате канта, пълна с вода. Какви са вашите действия?

- Изгубени сте в гората през нощта. Неочаквано попадате на къща с включено осветление. Какво ще предприемете?

- Потънали сте в мъгла и не можете да видите нищо. Какво е първото нещо, което искате да направите?

Това са въпросите. Ето и равенствата с отговорите:

- Това е вашето отношение към живота, вашиите емоции и желания.

- Това е начинът, по който се отнасяте към семейството си.

- Вашето отношение към жените.

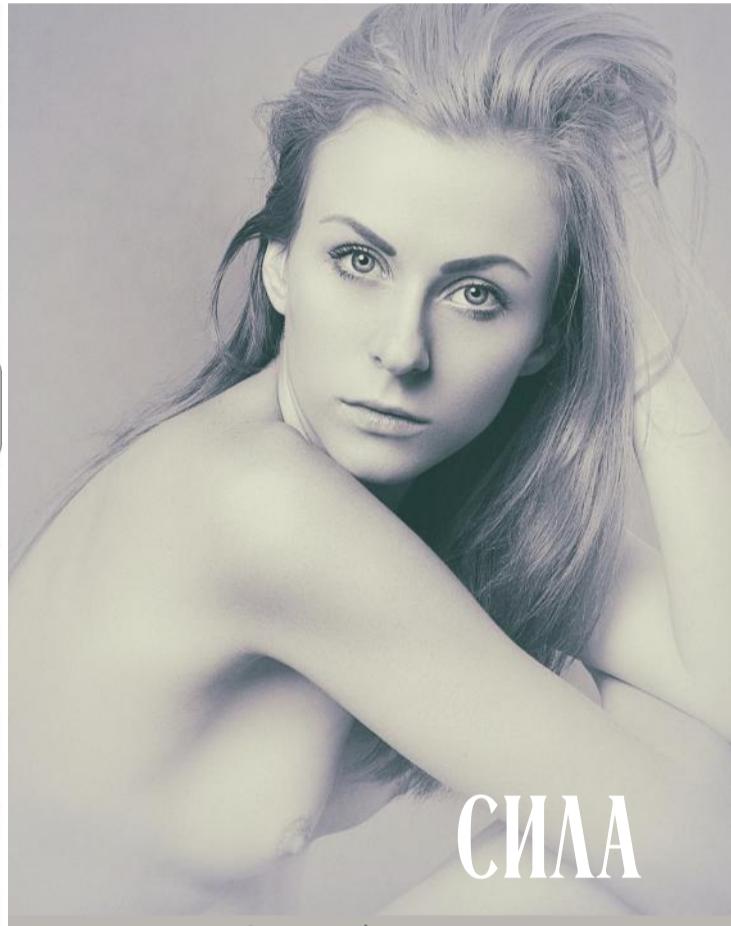
- Отношението ви към мъжете.

- Това е вашата стратегия за решаване на проблеми.

- Ето как избирате своя партньор.

- Вашата готовност за брак и създаване на семейство /ако вече не сте го създали/.

- Вашето отношение към смъртта.



СИЛА

Прилюби ми се! Исках да те смани  
от неинност, тънка, гола моя рън.  
Веднън завинаги да ту докана,  
че аз съм силният, че аз съм мън.  
Торяхме в общо любене-горене,  
отгадени взаимно на грабен.  
Потъвах в тебе аз и ту във мене,  
тъй както пламъкът потъва в свещ.

Душите ни димяха две недели:  
шумеше рън, валеше дъжд свиреп....

О, тънка, гола моя рън, къде ли  
бе скрила тази страшна сила в теб?

Ти осем пъти си смени душата,  
ала деветата юлаех аз  
и девет пъти още – за отплата –  
изпих до капка твоя дъх и глас.

О, тънка рън! Ти тънко се изправи,  
коси разтърси, цъфна, зашумя,  
а аз през твойте корени лукави  
потънах так в деветата земя!!!

Често БАЛАБАН

# ХОБИ СТАРО ДЪРВО ОЖИВЯВА В РЪЦЕТЕ НА ЕВТИМ СТАЙКОВ



Христо  
ЦВЕТКОВ

Че Евтим Стайков е отличен готвач знаят всички в ПИМ, но че е майстор и в дърводелството не е известно на мнозина. Обаче е факт. Със собствени сили, инструменти втора употреба и използвана дървения колегата е преобразил балкона на семействия дом, превръщайки го в удобно и уютно място за отдих. Остъклил го е цялостно, използвайки употребявана дървена дограма и нови стъкла. Изчистил напълно старата боя, обработил дървото, закрепил рамките към конструкция от греди 40 X 40 mm. и поставил стъкла. Получило се красиво и функционално екстериорно допълнение към жилището.

то, както може да се види на една от снимките. След това, пак от стар дървен материал направил пейка за балкона.

Истинско произведение на приложното изкуство обаче е друга пейка, изработена специално за градината. Тя е от дъбов дънер, разрязан и склонен в желаната форма. От двете страни на плата за сядане са прикрепени масички, пак от ствола, но напречно разрязан, а зад облегалката има плоскост за цветя или друго. Изобщо, направена с фантазия и умения оригинална мебел!

Дърводелството Евтим казва, че му е станало хоби от поне 6 години. Ползва евтини инструменти – втора употреба, повечето купени на Димитровградския пазар. Може да са стари, но вършат добра работа, смее се колегата. А творенията на ръцете му го показват. Показват и още нещо, че отадеш ли се с душа на едно хоби, удовлетворението става истинско.



Дъщеричките на Евтим Валентина и Николета до още интериорни подобрения, направени от баща им



НИЕ, АРМЕНЦИТЕ, КАТО НАРОД ПОНЯКОГА СЕ ИЗХВЪРЛЯМЕ, НО ЧЕСТО И СЕ САМОИРОНИЗИРАМЕ.  
ПРИ НАС ЦИРКЪТ И ТЕАТЪРЪТ ИМАТ САМО ЕДИН РЕД, ПЪРВИЯ! В ЗООПАРКА, НАЙ-МАЛКОТО ЖИВОТНО Е ЛЪВ!



На полето каца НЛО и от него слизат трима с облекла, прилизати на златни. Работник от

полето пита:

- К'ви сте вие, бе?

- Марсианци!

- Ами к'ви са тези дрехи?

- Златни!

- Всички ли на Марс носите златни дрехи?

- Не, само арменците!



Тарабед и Киркор са близки приятели и Тарабед нивее на площад „Савейков“.

Малко след като Тарабед излиза на работа, идвa да го търси Киркор.

- Киркор, Тарабед излезе, ама ако обигаш да ми помогнеш.

Всеки път като мине трамвай, вратата на гардероба се отваря, можеш ли да направиш нещо?

- Да! Едно фенерче, ще влезна в гардероба и като мине трамвай, ще видя какво се размества.

Киркор взема фенера и влиза в гардероба, но Тарабед се връща да смени пантолона, защото една кола го е изпръскала. Отваря

гардероба и:

- А Киркор! Какво търсиш тук?

- А бе, ако ти канна, те гакам

трамвай ще ми повърваш ли?

В арменския език, както и в други някои езици няма род и това в първите години след пристигането на сънародници в България води до много комични ситуации:

Тарабед винаги Киркор много разтрепърва и го пита какво има

- Остай, остан, моите имена к..ва!

- Не моите, моите – поправя го Тарабед.

- Твойто знам, моите, моите!



Киркор се разхонда разтрепърван и напред-назад, Тарабед го среща и го пита какво има:

- Какво да ти канна, прибирам се тази сутрин и заварвам един при имена ми!

- Това ли е? Това е нищо, има от лошо по-лошо. Иди купи една баница, пий една доза.

След време, същия ден отново се срещат:

- Абе Тарабед, тази сутрин като ти разказах, че заварих един при имена ми, ти каза че има от лошо по-лошо, е кое е по лошото? Ти представяли си, че да завариш някой в леглото с твоята имена?

- Е, да де, аз нали ти казах, че има от лошо, по-лошо!



Питат радио Ереван: Има ли инивот на Марс?

След известно прекъсване от радиото отговарят: И там няма инивот!

Питат Радио Ереван:

- Кой е дипломат?

- Този, който може да убеди имена си, че конено-то палто, което тя харесва я прави дебела!



Преди войната гунда агенция вербувава, в неговата обущарница, Тарабед Гарабедян. За да е глобоко законспириран не е търсен 30 години и възге се налага да го потърсят.

Знай адреса идват и винаги на същото место комплекс от блокове.

Разполагат с име и снимка от онова време. Питат един, показват снимка и казват, че тук е имал обущарница, нищо!, Спират втори, трети, същото... Накрая спират един възрастен господин и само като показват снимката, същия казва:

- А, Тарабед шпионина ли, отрешния блок, средния вход, първия етаж!



Един поздрав за Шефа с уверение, че това не се отнася за неговата фирма:

Питат Радио Ереван:

Колко хора работят в радиото?

- С шефа 7 говека!

- А без шефа?

- Без шефа никой не работи!